الأربعام ١١ ذي القعدة ٩ ١٠ هـ - ١٤ حزيران ١٩٨٩ م العدد ١٩٨٠

ATH - THAWRA, Wednesday, 14, 1989, No, 6956

تكريما لذكرى الفقيد الغالى .. تهيئة مك



السيد الرئيس بقرأ الفاتحة وأيات من الذكر الحكيم على روح الشبهيد الغالي ويضبع اكاليل من الزهور على قبره

رار السيد الرئيس اللهيب الزكن صدام حسان القائد العام للقوات المطحة ظهر امس قير الشهيد الثقاور له الفريق اول الركن عدثان خير الله تنتب القائد للعام للقوات المشمة وزير الدفاع في ذكرى اربعينية الفقيد

ويعد ان قرا سيَّعته سورة الفاتحة ترجما على روح الشهيد الغالي وضع سيادته اكاليل مِنَ الرَّهُورِ على قُيْرِ الصَّهِيدِ ثَمِ ثَلًا مِعْضًا مِنَ إِيَّاتَ الْتَكُرُ

تقرر أن تستقر زفاته هناك تكريما للكراء . النائب الاول لرئيس الوزراء

قمه مجلس التعاون الغربي ستكون اثارها الإنجانية كنيرة على الساحة العربية

رصف السيد طه يلمبن رمضان عشنو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اجتماعات أمة عباس التماون العربي التي ستعقد و مصر .. باتها ستكون ذكة توعية في مبسرة المعلس ، وستكون الارما الايجلبية كبيرة على السلحة العربية (على المعروف التي عمر بها الامة

ق تصريح لوكالة الإنباء العراقية امس أن ألدة اقطار مجلس التعاون

توصيات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي في أجتماعها التي اتخنت في اجتماعات الهيئة الوزارية للمجلس والتي انعقبت في البلية ص ١٠

بِقَدَادُ لِلْقُدُرَةِ مِنْ ١٢٠١٠ مَيْمِعَانَ اللقي في دورتها الاولى . وأضاف الشيد الشاف الاول لرئيس الوزراء ان جدول اعمل قمة مجلس التعاون العربي سيتركز حول

رصبته ويسكنه اسيح جناته .. وانا لله وانا اليه راجعون

وعلمت وكلة الانباء المراقبة أن المُكان الذي أودع فيه جثمان الفقيد

القريق اول الركن عدنان خبر الله نتثب القائد العام للقوات للسلحة وزير

· الدقاع هو مكان مؤقت ريثما يهيا له مكانه اللائق قرب نصب الشهيد حيث

تطلق المدفعية عند اذان المغرب اليوم احدى وعشرين اطلاقة مدفع في بغداد والمحافظات لمناسبة الذكرى الاولى لمعارك (محمد رسول الله) التي تصادف الحدي عشر من ذي القعدة ١٤٠٩ هجرية الموافق الرابع عشر من حزيران ١٩٨٩

على الصعيد نفسه يحتقل العراقيون الاملجد وقواتنا المسلحة البطلة اليوم ﴿ القاطع الشمالي والتي تم فيها تحرير ١٤ عارضة ستراتيجية في محافظة

السليمانية من براثن العدو الإيراني .

المدفعية تطلق (٢١) اطلاقة في بغداد والمحافظات عند أذان المغرب

واعدت دائرة التوجيه السياسي في قيدة الفيلق الاول برنامجا احتفائيا بالناسبة تضمن رفع معقم الزينة وصور القائد المنصور صدام حسين واللافتات التي تحيي هذه الذكرى الخالدة وتكريم الوحدات المسكرية والمقاتلين المتميزين

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس على تصاميم انشاء ضريح للشهيد المغفور له الفريق اول

الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الذي تقرر انشاؤه قرب نصب الشهيد تكريما

كما ستنظم الدائرة متحفا يضم نملاج من اسلحة العدو الخفيفة والمتوسطة اقامة معارض للصور الغوتوغرافية والملصق السياسي التي تجسد اندفاع وحماسة

المقاتلين وانتصاراتهم في معارك تحرير الرواقم .

برعلية بطل النصر والسلام وحادي مسيرة البناء والاعمار والنهوض ، القائد التاريخي الرمز صدام حسين ، يجتفل شعبنا العقيم هذا اليوم يعرس البصرةء بانجاز الحملة الوطنية الواسعة لإعمار مدينة المنن .. تلك الحملة التي شارك فيها اكثر من (٢٠) الف مهندس وفئي واداري غراقي اوصلوا الليل بالنهار على امتداد (١٢٠) يوبا حتى استطاعوا أن يواوا بالعهد الذي قطعوه على انفسهم امام الركيس القائد مبدام حسبن الذي اشرف بناسه ميدانيا وتفصيليا على الحملة الوطنية لاعمار وبناء وتجميل البصرة الباسلة

اجل ، بعد تعلني سنوات من الحرب الشرعة والمدعرة ، مثل خلالها البصرة ما غالها من الذائف الشر والحاد والهمجية ، ونزفت ما نزفت من الدماء الزكية ، ويعد ان اصابها ما اصلبها من الحراب والتدمير ،، ترتدي اليصرة هذا اليوم حلتها الرائعة الجديدة التي نسجتها سواعد عشرات الالوف من العراقيين الغياري ، وهي حلة موشاة باوسمة النصى وللجد ومطرزة بنياشين الصمود والقطار الحلة تليق مقيصوة الشامخة التي قلات طوال زمن الجرب دريثة العراق والاملج العربية تتكسر عليها كل تصال الجلد الإصفر وتتميالط عند سيلجها النبع كل سهام الغدر والطمع والتامر واحلام التوسيع والعنوان

والله كان ما انجره العراقيون البناة والمبدعون في الحملة الوطنية لاعمار البصرة يشكل صفحة خالدة جديدة ف سفر المحد العراقي وماثرة فذة اخرى من ماثن العراقيين الاملجد .. عان المُصرة الغيماء ، منيدة المن العربية جنيزة حقا بهذا الذي أنجزوه ، جديرة بأن تحتقل وتزهو باستعلاة معللها الحضائرية والتاريخية بعد أن اضحت زعزا كبيرا وشامخا من رموز المسمود الوطني والقومي وتحملت عبكا اطعاليا ثقيل الوطاة من اعياء الحرب واوزارها .. ولانها بعن ذلك كله عدت الشاهد العمل ، الحي والملغوس ، على عقمة الاقتدار العراقي إن في الحرب أو السلم ، ففي زمن الحرب صعدت اليصرة وضحت وظلت عمية تتحدى الغزاة الطلبعين وق السلم استطاعت أن تستكمل أعمارها وتعيد بناء ما خربته الحرب في

زمن قياس هو اربعة اشهر فقط ان هذه الحماسة النادرة، وهذا الشعور المتميز بالسؤونية ، وهذه الروح الوطنية العلية التي جسدتها الجملة الوطنية لإعادة اعمار البصرة قد اقلهرت بوضوح كامل حقيقة أن الشعب العراقي المتطلع الى أمام مصعم تحسيما ثلبتا على مواصلة مسيرة البناء والتنبية والتهوش التي

القاهرة ص١٣_ من بعثة وكللة الانباء العراقية ؛

تهديد الرعايا الهنود

في سرى لانكا

السفارة الهندية في سرى لانكا من جميع الرعليا الهنود مقادرة منازلهم

والإقامة في فنادق بسبب التهديدات

التي وجهها متطرفون من السنهايين

بالثل الهنود اللذين يبقون في

سوي لانكا ابتداء من يوم غد

وقال نبأ لإزاعة صوت اميركا اثيع

اليوم أن هذه الفلة دايت على المطالبة

بالانسطاب القورى لجميع القوات

الهندية السرايطة في سبري لانكا

يتوجب الفاقية مناثم علم ١٩٨٧ و أن

تظاهرة مناهضة للهند جرت امس

, steepy!

تلالة مطيخ ::

الجيش اللبناني في سوق الغرب

تعرضت اليوم الى لمبغ مدلعي

واشتَطُنْ ـ ١٣ ـ واع : طلبت

تزهق الإسكندرية بعد غد الخميس باستقبال قدة دول مجلس التعاون العربي السيد الرئيس القائد صدام حسين والعاهل الاردنى الملك حسين والعقيد عل عبدات صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس حسنى

الاسكندرية تزهو باستقبال قادة دول

وتستقبل القاهرة مساح الخميس قادة العراق والاردن والجمهورية تبنات العمل القومي المشترك في اطار العربية البعنية ليصحب الرئيس مجلس التعاون العربي الذي حرص مدارك اشقامه الدلائة من هناك في قادته في اتفاقية تأسيسه على اطلاق رحلة بالطار الى الاسكندرية حيث

العليبا للجلس التعاون العبرين تحيي جماهير الدلتا الاشقاء الاربعة وهم في طريقهم الى ارساء عدد من

متحدية كل اجراءات البطش والتعسف

وقال الراسليون أن السلطات

الصهيونية اعتقات اكثر من ٥٠

شخصا في القبالة الغربية المحتلة

اليوم بعد ان هدمت منزلا واغلقت

ثلاثة مناق فلسطينية لخرى ضمن

وقال الجيش الصهيوني أن 24

شخصا ن نفلس قد اعتقاوا بسبب

جملاتها القمعية .

احتماعات اللجنة الوزارية التي تغنم السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وزيد بن شلكر رئيس وزراء الارين والنكتور عبدالعزيز عبدالغنى رئيس وزراء الجمهورية البقية ص ١٥

عضوبته تاكيدا على اطاره القومي

وتسبق اجتماعات القعة الهيئة

مقاومتهم للاحتلال فيما اعتكل اخرون

وذكرت مصادر في وزارة الحرب

الصهيونية ان سلطات الاحتلال

تدرس مزيدا من قرارات الطرد

في جنين للسبب ذاته

مسؤول سوفيتى يدعو لاصلاحات اقتصادية موسکو ۱۳۰ ا ف ب : اید لیونید ابقكين الذي رشحه رثيس الوزراء السوفيتى نيكولاي ريجكوف لنصب

ناثب رئيس الحكومة اليوم اجراء

امىلامات اقتصادية جوهرية . واضاف ابالكين وهو اقتصادى اصلاحی فی مقال نشرته صحیفة البرافدا انه يتبغى السماح بمختلف اشكال الملكية والانشطة الاقتصادية في اليلاد وتوفير شروط متساوية لكل انتاط الاقتصاد وعد أنه ينبغي أن يتمتع كل شخص او مجموعة عمال او منطقة بحرية اختيار شكل الاقتصاد الذي يرونه اكثر عقلانية .

المواطنين العرب سلطات الاجتلال تشدد اجراءاتها القمعية ضد

الارض المحتلة - ١٢ - الوكالات : شندت سلطات الاحتلال الصهيوني عن اجراءاتها الوحشية بحق المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ، في الوقت الذي لكدت فيه الانباء تصاعد رُحْم الانتفاضة الفلسطينية البطولية

وقال العلق العسكرى الصهيونى زئيف شيف ان كيانه قرر زيدة مدة الاعتقل القصوى دون التقديم احتمال تمديدها .

للمحكمة من سنة اشهر الى عام مع وجاء هذًا الإعلان بعد ان اعترف المستششل العدي العام لوزير الحرب

وقال اسحق رابين وزير حرب العدو ان كياته سيعمل على ازالة المعوقات

التى تحسول دون تسرحيسل

البقية من ١٥

والاعتقال لفثرات اطول بغير محاكمة وذلك في المرحلة القادمة من حملة قعية تنوي شنها لإخماد الانتفاضة

قتل فيها أربعة أشخاص على الأقلء -0.7 (-1.7)

بيروت ١٢٠ الوكالات: استانات القوات السورية اليوم قصفها للموانيء والأهياء السعنية ف شرق وشمال العاصعة بيروت بعد هدئة هَلَيْهُ استَعَرَتَ يُوفِيُّ .

انطلاقا من المواقع التي تسيطر عليها وذكرن مصغر الشرطة اللبنانية الله أن الحليقة للنظام السوري ان العديد من القذائف السورية والعبروف أن قوات النظيام سقطت على ميناء جونيه وجبيل وعل السورى تواميل منذ حوالي ثلاثة الإهباء السكئية مما تسبب في جرح اشهر قصفها اليومى لبيروت ألفيرقية واقسالت للصادن أن مواقع

ي نطاق الحرب السورية خد الشعب اللعثائي وترامنت عوية التوثر عدم مع

حيث اجتمع اليوم صع رئيس الحكومة الليذانية العماد ميشيل وكرر العماد عون خلال اثلقاء

المهة الجبيدة لموقد الجامعة

العربية الأخضر الإبراهيعي الكلف

بتمابيق وقف اطلاق النار و استان

غِيرورة رفع المعبار السوري عن المناطق الشرقية من بيروت وفتح المعاير آبل البدء بأي حوار مياس وكان الإبراهيمي قد التقي في وقت

حرس خميني في لبنان ان هناك فرقتين

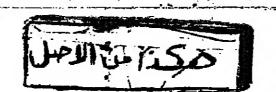
من افراد الحرس تعسكران في وادي البقاع اللبناني

سابق اليوم ببطريرك الطنافة

المارونية نمسرات صفير ورئيس

الجبهة اللبنانية الدكتور جورج سعادة اللذين اكدا على ضرورة ايجاد حل للازمة الامنية ورفع الحصار من جهة اخرى اعترف قائد قوات

وخلاصة تجربته .



عرفات بجتمع

مع بطرس غالي القاهرة ــ ١٣ ــ واع . اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في القاهرة اليوم مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون

ونوقشت خلال الاجتماع تطورات القضية القصطينية والجهود

الملك حسين

اعادة النظر في قانون الانتخابات قريبا

عمل _ ١٣ _ واع : قال الملك حسين عاهل الاردن انه سيعاد النظر في قانون الانتخابات البرلمانية في الاردن خلال فترة قصيرة من الزمن بحيث يضمن التعديل حق التمثيل لجميع المواطنين واوضح اللك حسين في تصريح له نشرته صحيفة الراي الإردنية اليوم ان

اجراء الانتخابات البرغائية سيتم خلال وقت قصير ليكون في مقدور المجلس النيابي الجديد الشاركة في تحمل مسؤولية الحكم مع الحكومة ويذكر ان مجلس النواب الاردني كان قد حل خلال شهر حزيران الماضي



● باریس ●

الياس الفرزني

التاريخ لا يسير بوتيرة واحدة . والحياة طريق طويل متشعب فيه متعطفات وقمم وفيه متحدرات وسقوح . ومسيرة الشعوب ، كذلك ، فيها الركود والتردي وفيها التقدم والنهوض . ولكل محطة من محطات السيرة اشارة او اشارات تعل على الاتجاه ، تماما كما في الحياة اليومية . فاما صعود وارتفاع وأما توقف أو سقوط . في عهد الرئيس صدام حسين رسم التاريخ امام العراق اشارة الصعود ، كجزء من عملية نهوض متكاملة تشمل البنية التحتية بما فيها من حرص على متانة الاسس وسلامة البناء ، كما تشمل التنمية الاقتصادية والانسانية معا ، وتنطلق بهما بخطى حثيثة متناغمة

ويحمل انسانه الى حيث يستطيع ان يحقق انسانيته الكاملة فينتج من هنا ، فان الشمولية ، التي تطبع مسيرة العراق ، هي سبب ونتيجة في الوقت نفسه . ومن هنا كان لابد للاداء العسكري المتلوق ان ينعكس اداء متفوقا ايضا في سائر الميلاين . وهذه هي معركة البناء تشهد ، بالزمن القياسي الذي تمت فيه وبالكفاءة العطية التي تميزت بها ، على التناغم والتجاوب بين قطاعات المجتمع العراقي حتى تداخلت النتائج والإسباب تداخلا خلاقا وتفاعل الشعب مع القيادة تفاعلا مبدعا سوف تظهر منجزاته الكبيرة على الواقع الراهن

بحيث يحلق المجتمع ، بكل اجنحته ، في فضاء العصر الواسع ،

وعلى الستقيل في الترابط بين عملية الدفاع البطولية عن البصرة وبين عملية بنائها الخارقة يكمن جوهر النصر ، فمن الطبيعي أن يبني العراق ألنصرة ويعدها مدينة المدن لانه دافع عنها بكل جوارحه حتى غدت رمزًا لائبل واعظم ما في الحياة العربية من روح . ومن الطبيعي أن يدافع العراق عن البصرة لانه بناها ووضع فيها عصارة حهده

في الذكري الاولى لعمليات محمد رسول الله

ممارك ملحمية وانتصارات فللدة

الاو لي ليدء سلسلة معارك محمد رسول ألله الكالمة التي

وحرروا خلالها اراضينا الطاهرة في شعالنا العزير من دنس الاحتفاقي

وقيمة هذه المعارك الملجمية في تاريخ فلنسمة صدام المجيدة تحمن

في انها كانت من مين معارك التحرير الكيرى التي شهدتها القنوي

الثلاثة الأخيرة من الحرب وكانت سببا مباشراً في لجبال التجاه

الإيراني على الانصبياع لارادة السلام والقبول بكقرار ١٩٨٨ بعدها

بشهر واحد ، وفضلا عن ذلك فان هذه المعارك اكتبت ويحسم توالي

حقيقة انتصار العراق وهزيمة ايران في الحرب خاصة وأثها تمت

بعد ساعات من سُحق قواتنا الباسلة لهجوم أيراني واسم على

اراضينا الوطنية في قاطع الفيلق الثالث في معركة كبرى فادها

ميدانيا واشرف على ادارتها الرئيس القائد صدام حسين ... وهو

الامر الذي عمق من حالة الانهيار الشامل في صفوف قوات ألعمو

واحبط كل امال النظام الإيراني للاستمرار في الحرب وتعيقه المزيد

والى ذلك فإن معارك محمد رسول الله، المجيدة وما اسفرت عنه

من انتصار عراقي باهر اربكت كل معادلات حكام طهران وحسناناتهم

الخنية بعد ان تمكن رجال العراق في القيلق الأول البطل خَلْالها مِنْ

تحرير المرتفعات الستراتيجية الجلكمة في شعالنا العزين .. هذه

المرتفعات التي ارادها النظام الايراش ورقة للضغط على العراق

وثفرة في جداره يستغلها متى شاء لامداد خونة الوطن مسيعات

العميان والتمرد ولاستخدامها في ضرب مدننا وقصياتنا بالدفعية

ولتسخيرها موضوعا يزود الته الدعائية بعزيد من الاباطيل

والاوهام في الداخل والخارج ، خاصة بعد أن كان قد فقد ٢ أور فه

وخسر كل رهاناته العسكرية والدعائية ف جنوب العراق اثر تحرير

وبالرغم من صعوبة القتال في العوارض الستراتيجية التي تم

تحريرها خلال معارك محمد رسول اشه . ويرغم ما كان العدو الا

حشد في هذه إليعوارض من قوات وما انشا عليها من تحصيفات

وموانع سعيا لادامة احتلالها فان رجال العراق المبليين الفيل كالوا

قد حققوا بطولات فذة قبل ذلك في معارك برمضان هياركه ووقوكلنا

على الله، وقبلها في كل معاركتا الخلادة خَالَ فَالْسَيَّة فَعَدَامُ

المجيدة .. هؤلاء الرجال تمكنوا في اوقات قياسية وبملاحم بطولية

رائعة من طرد الغزاة من جميع المرتفعات السنتراتيجية الجاكمة

لقد كانت معارك رمجهد رسول الله، بحق الجولة الخادة التي

قمست فيها قواتنا المسلحة اليفيلة تلهر العدو والعدوان وخسر

ان معارك محمد رسول الله بهزء فهم وهاك من تاريخ العراق

وصورها وبطولاتها صفحات مجيدة من سفر القادسية الخالد الذي

واليوم وبينما كل العراق ينهض برعاية وقيادة صانع النصر

والسلام الرئيس القائد صدام حسين لاستكمال البياء الشامخ

وتحقيق الطغرات الكبرى في كافة الميادين تشخص امامنا معركة

دمحمد رسول اشاء ومعارك التحرير الخالدة الإخرى لثائدم أبنا البليل

اللموس على عظمة الاقتدار العراقي ولتعطى للاجيق اللاحقة

روما - ١٣ - واع : كلف الرئيس الإيطالي فوانشيسكو عوسيفا رئيس

ويتوقع مراقبون أن يواجه (دي ميتا) الذي يمثل المرب العيمقراطي

وكانت حكومة. (دي ميتا) الائتلافية قد انهارت في شهر مايس الملقي

عندما سحب بتينو كراكس الذي بتزعم الحزب الاشتراكي تاييده من

الحكومة يهدف أجراء انتخابات برغائية جديدة تسبق انتخابات البريان

السيحي مهمة صعبة للغاية مع الإحراب الأخرى أبل تشكيل المكومة

المنتظرة وهي ال (٩١) منذ تهاية الحرب العللية الثانية

الاوربي المقرر اجراؤها في الثاني عشر من الشهر الحالي .

الوزراء الستقبل شريكى دي ميتا بتشكيل مكومة جديدة لاتهام ازمة

برهانا على البطولة العراقية ف الدفاع عن الوطن الغالى .

يرهن فيه القرافون الإملجد عل أصباقهم وارتباطهم الد

والمصيري بالارض وقدراتهم على تحقيق عل فعل اعجازي الواجهة

فيها حكام ايران كل احلامهم واوجامهم الشريرة

الفاي والشلامجة وباقي اراضينا الوطنية الطاهرة

من الخائدن لنفزو العراق

وتطهيرها من دنس العدو

اي غاز طامع او معتد اثيم

تحل علينا هذا اليوم الرابع على من حريران التحري

انتصف فيها العراقيون الإملجد من العدق القاري

تحذير المحتجين من القيام بأية تجمعات .. والجيش يتلقى اوامر بقمع الاضطرابات

العواصم - ١٣ - الوكالات : حثرت الصين المحتجين اليوم من انهم بعرضون انفييهم لخاطر اطلاق الرصاص عليهم اذا تظاهروا مرة اخرى وامرت باغلاق الحدود لمواجهة اية محاولة هرب من جانب اثنين من كبار المنشقين يعتقد انهما احتميا في السفارة الاميركية في بكين

أوات الجيش للتظاهرات التي قادها الطلبة في قلب بكين اصدرت وزارة الامن العلم امرا (بقمع الاضطرابات المعادية للثورة في بكين بكل حسم ووضع حد للاضطرابات الاجتماعية العنيفة في مدن اخرى) .

وكئة انباء الصين الجديدة ان قوات الامن (ستتخذ اجراءات حاسمة بما في ذلك استخدام الإسلحة النارية

فض التجمعات غير القانونية) . وق اعلان منفصل امرت الوزارة قوات الشرطة بقبحث عن العقم المنشق السيد فانج ليجى وزوجته

سقوط ..

جنرال امرام ميتزنا قائد قوات الاحتلال ن الضلة الخربية والإستقالة اعتراف صارخ بالعجز والاحياط ، عجز جيش الاحتلال الحديث امام اطفال الحجارة ، واحياط جنرال نديه كل وسطل القوة والبطش

قبسل ميتنزنسا اطباح الفنسطينيون بشارون بعد از 🞇 عشن في غزو بيروت، ومع شارون ذهب مناجعم مبخن الي تعينة والعقدة . ومع ميتزن سيذهب خرون الى عقدتهم وعزئتهم تحاصرهم الادانة ةُ السولية . لانهم جنوالات لايستطيعون التباهى بانجاز عسترى ، ولايوجد في سجلهم نصر عسكري

كاز رابين ومعه شامير قد وعدوا جماهيرهم الانتخابية بلخماء الانتفاضة في أمام أو اسابيم ، وقد عرت سلبة ونصف انسنة ويزيد ولم يتم التخلب على الإنتفاضة التي تستمر بكل الاصرار الوطئى وبكبل الشميول والتنظيم والوعى والوحيدة، والتي نجحت ﴿ انجاب اعالان الاستضلال .. اعلان دولية

فلسطين

قيادة العدو تهرب من عجزها الى الامام .. تفعل ذلك عسكريا وتستخدم المزيد من القمسع والقتسل والنسف وتفعل ذك سياسيا ويطرح شامير مشروع الانتخابات ، ولكن أفهروب ، وايا كانت اتجاهاته ، لايحل المشكلة ، وقندة العدو يعرفون ذلك لكنهم يحتاجون الى تبرير امام المستوطنين . ويحتاجون الى مبذرة سياسية امأم العالم غتراهم مثل اي تاجر مفلس يعرضون بضاعتهم القديمة .. اتقمع والفاشية عسكريا وهى لأبضاعة صهيونية معروفة جيدا . والحل السياسي الذي يبقى فلسطين تحت الاحتلال الفعل او تحت الوصاية ق

تغري احدا بالشراء ، لهذا ينصرف الفلسطينيون والعالم عز البضائع الصهيونية القديمة والفاسدة ، فيواصل الفلسطينيون الانتفاضية ، ويسقطون الجنبرالات ، ويواصش العالم اهتماسه أبالاهداف الوطنية الثلسطينية . وفي الحالتين يواجه العدو الهزيمة عسكريا وسياسيا . وتسجل فلسطين تقدما باتجاد عبوبتها

والبضائع القاسدة لا

وعروسي C MINE! Comme

الاميركية والتى يعتقد انها هوت الى

ورفض متحدث باسم السفارة

الحكومية ومحطات التلفزيون

والإذاعة وحرضوا على اعسال

وجاء في الاوامر ضرورة حل جميع

المنظمات غير المسروعة وان يقوم

زعماؤها بتسليم انفسهم الى الشرطة

وتسليم جميع الاسلحة المقتناة

واضعافت الوزارة قبولها ان

المواطنين انتنين ياوون زعماه

المنظمات غير المشروعة أو قادة

وڏڪر دينو ماسيون غير اميرڪيين ٽ

الاضطرابات سيتعرضون للعقاب

وكنين أن مسانة السيد غانج قد تصبح

اختبارا حاسما للعلاقات الصينية ـ

موسعة راسر السخدرة الاميرانية في تكي بعضلان ملقات السخدارة الى ملحق فوعي

الارجنتين ..

المنون بسلم السلطة

فَقَايَةَ الْعُطْرِ .. وَمِنْهُم يُرِفُضُ الْتَطْيِمُ

بونيس ايرس ١٧٠ : ش ! اعلن الرئيس الارجنتيني راؤول

الفونسين أنه سيسفد السنطة للرئيس المنتخب كارلوس منعم في الثلاثين

مَنْ شَهِر حَرِيرَ أَنْسَانِ وَذَكَ تَهِلُ التَّارِيخُ الْمُعِنِّدُ لِذَلِكُ فِي العَلْشُو مِنْ كَلَوْنَ

العثور على سيسمارك

عنر سستنشف الامبركم على الدمرة الالمانية (بسمارك) التي اغرقها

وقال راديو صوت المبرعة ال السيد روبوث بالما الذي قاد بعثة

استكثمثية كننت قد عثرت عن عبرة المحيطات الضخمة (فليسكنك) في عام

١٩٨٥ استنده اسسا اليا و المحيط لتجديد موقع المدمرة الالمانية على

عمق (١٥٠١) مقرا مُنت سمح الماء وعلى مسافة شحو الف كيلو متر بالقرب

خَلَادًا تَرِيَّنُجُ هِرَارِةَ الْانْسَانِ ؟

● الرياض اكتشف علناء من المستشفى الاظليمي في جنيف ومن جامعة

روكتيلر ي نيويورك بطولايات اغتجدة الأميركية أن المسؤول عن رد الفعل

لدهاع الحسد والدال على اصابته بقعدوى وارتفاع درجة الحوارة في

الجسد برجع ال مروتين تعرزه كريات الدم البيض حآل الاصلية بالعدوى

ولد ننصح بعد الميتانيكية التي تعمل بها هذه الجزيئة لكن الاطباء

ينطلعون الان لابجاد ادوية جديدة نقطع دابر ارتفاع درجة جرارة جسم

الاستلول المريشاني أراشيال المنبط الإطلسي اثفاء الحرب العللية الثانية

وفيل الرئيس الرجنتيني في

قصريح ادانه راديو دولت كارلو

اليوم ان فراره بهدف ال صيافة

السلام في الساد معد عشل المعاوضيات

مع الرئيس المنتخب كارتوس منعم

تتسايم السلطة تبل الاوال وهو غشل

يعود اق النهٰ!ف على طريفة معتبه

وال الوقت نفسه قال الواليس

المفقضب كارتوس منعم أن قرار

الرهيس الموضدين استحيل التطبيق

ووصفه بنه نزار مدهن ودر صرف

هن سلطل دريست المرنسي

ويسمى زام اي بي)

الأنسار شد والعمية والمراز عدي

الازمة الانتصادية

بصورة غير مشروعة .

السيدة في شو شيان اللذين لجاا الى وبعد مرور تسمة ايام على سمق السفارة الاميركية في الخامس من حزيران ووجهت البهما منذ ذلك الوقت انهاسات بارتكساب (جرائم معادية للثورة) .

الإميركية الإدلاء ماى تطبق عن المنشقين ولم يقل ما ماذا كانا لايزالان وجاء في قرار الامر الذي نظته داخل مبنى السفارة . وذكرت الوزارة ان عقوبات صارمة ستطبق على من تادوا هجمات على مكاتب الحزب الشيوعى والمكاتب

استقال الميجا

أمام الإرادة والإصوار .

احسن الحالات ، وهذه ابضا بضاعة صبيونية نعرفها

فقد اوقف الرئيس الاميركي جورج بوش الذي عمل في السابق مبعوثا اميركيا لبكين المبيعات العسكرية الاميركية للصين واتهم متحدث بأسم البيت الابيض مسؤولين صينيين لم يذكرهم بالاسم بالقتل عندما اصدروا اوامرهم بدخول الجيش الى بكين . ونقلت الإذاعة الصينية الرسمية تصريحات للمسؤولين جاء فيها ان العاصمة بدأت تعود الى حقتها الطبيعية الا ان القتال لم ينته ضد مليوصف رسميا بالتمرد للعادي

الطلابية ظل مغلقا .

ادنى مستوى لها منذ ان اقام البلدان

علاقات نبلوماسية بينهما علم

واعيد اليوم فتح سلحة تيان ان

المفتوح الإصلاحية لن تتغير مين في قلب بكين اعلم الجمهور الا أن المدخل الجنوبي المواجه للسلحة التى كانت محور الاحتصاجات كما اعيد اليوم ايضا فتح الطرق المحيطة بساحة تيان ان مين امام السيارات والدراجات الا انه لم

يسمح لاحد بالوقوف فيها . ويقول اقتصاديون ان اقتصاد ولاتزال البيايات وحاملات الجنود المدرعة والقوات والاسلاك الشائكة قائمة على حراسة الميدان . وتحركت المين في الوقت نفسه لطمانة المستثمرين الإجانب على ان

تزايد البطقة ونقص الغذاء .

وق لندن نفت السفارة الصينية ممارستها الضغوط على الطلبة الصينيين الدارسين في بريطانيا او القيام بأي تصرف ضدهم مما يخل بالقانون البريطاني

ليلة امس ان الإدعاءات التي نشرتها صحيفة صنداي تابعز وتلغزيون (بي



ونقلت وكالة انباء الصبن الجديدة تصريحات للسيد جينج توبين وزير التجارة الخارجية اعرب فيها ان رجال الاعمال الاجانب الذين فروا من الصين سيعودون اليها قريبا قائلا ان (مسالة الإمن لم تعد الإن مشكلة بالنسعة لهم) .

الصين الذي اصابته حالة من الفوضى بالفعل قد يتعرض لهزات جديدة نتيجة للازمة المقية وتوقعوا زيادة حجم العجز التجاري والمحل

واضافوا قولهم ان الازمة قد تحول ايضا دون تطبيق اصلاحات اقتصادية وتؤدى الى انخفاض تدفق الاموال الاجنبية مما يزيد من خطر

عن القيام بتضاهرات احتجلجية .

• بدأت في الرباط امس اعمال المؤتمر العربي الثاني لسؤول اجهزة الدفاع للدنى بمشاركة (١٥) قطرا عربيا من بينها العراق ويبحث المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام موضوعات تتعلق بكبلبة مواجهة الكوارث الطبيعية والصناعية ودور اجهزة الدفاع المننى العربية في تأمين حماية وسلامة المواطنين

اموالهم في امان وان سياسة الباب

بي سي لااساس لها من الصحة وكانت الصحيفة المنكورة ومحطة تلغزيون (بي بي سي) قد نقلتا عن عدد من الطلبة الصينيين ﴿ لندن ادعاءهم بأنهم تلقوا تحذبرات هاتفية من سفارة بلادهم تدعوهم الى التوقف وكان القائم بالإعمال الصيئي سونغ النغ قد اجتمع امس مع

• صورةمن الارشيف لقاتج ليجي

وزيادة التضخم .

وقال ناطق بأسم السفارة الصينية

مسؤول تبير في وزارة الخارجية

يين قرنسا وامتركا بساریس ـ ۱۳ ـ واع : اعلنــت مصادر رسمية فرنسية أمس عن الفاء تأشيرة الدخول بين فرنسا والولايأت للتحدة الاميركية المفروضة على رعليا

انهى فريق الخبراء معثلو

الاجهزة التابعة لمنظمة المؤتمر

المتخصصة والمتفرعة عنها امس

اجتماعاته التى استمرت يومين

بمُقر منظمة المُؤتمر الاسلامي .

● وقع السيد صادق بوستة وزير

الطاقة والصناعات الكيمياوية

والبتروكيمياوية الجراشري

والسيد انتونيت كرومنيكل وزير

الوقود والطقة الجيكوسلوفاكي

بروتوكولا ف مجال التعاون

العلمي والتقني بين البلدين .

• ضريت هزة ارضية امس الاول

منطقة جنوب ولاية كاليفورنيا

بلغت قوتها (در٤) درجة على

مقياس ريختر المؤلف من تعنع

درجسات . وتكسرت سلطسات

كاليفورنيا انه لم تقع خسائر في

الارواح وان الخسائر المعية

● اجتمع السيد ميشيل روكار

رئيس الحكومة الفرنسية ق

باریس امس مع (میکائیل ماتل)

رئيس وزراء جامليكا وبحثا سبل

تطوير العلاقات الثنائية ن

المجالات كاقة بالإشاقة الى عبير

من قضايا منطقة اميركا الوسطى

الإستلامتي

واشتوسسات

ونكرت وزارة الخارجية للغرنسية في بيان لها بهذا الصنَّم أنه سيتم أعفاء رعليا كل من البندين من تأشيرة الدخول في حللة الإقامة على اراضي البلد الاخر لمدة لا تتجاوز الاشهر الثبلاثية لاغراض السيلصة

البلدين الزائرين للبلد الاخر وذلك

ابتداء من الاول من شهر تمور

الغاء تاشيرة النخول

والاستجمام واشنارت الى ان تاشيرة الدخول ستبقى ضرورية للنين يرغبون بالدراسة في الولاسات المتحدة واعضاء البعثات الدبلوماسية او الصحفيين الذين يكلفون بمهمات في

اراضي البلد الاخر . وينكر ان تأشيرة الدخول على رعايا البلدين قد فرضت اثر موجة الانقجارات التي شهدتها العاصمة القرنسية خلال صيف عام ١٩٨٦ وذلك في اطار احراءات امنية اتخنتها السلطات الفرنسية في حيثها .

مناقشة

بروكسل ـ ١٣ ـ واع : اعلن في بروكسل أن وزراء خارجية دول السوق الاوربية المشتركة وافقوا مس على مناقشة لول اتفاقية تجارة وتعاون مع الاتحاد السوفيتي . وقال ناطق بلسان الجموعة الاوربية أن مغوض السوق لشؤون العلاقات الخارجية فرانس اندرسي

الاتفاقية التي ينتظر ان بنم التوصل اليها خلال العام الحال وذكرت مصادر السوق ان مدة الاتفاقية ربسا تصل الى عشر

سيفاوض نيابة عن السوق حول

ويشكل خاص مشكلة البيون الخارجية ومكافحة للخبرات .

واشتعان ـ ١٣ ـ ا ش ا : اتهم المسؤولون الاميركيون الاتحاد ألسوفيتي يقنه زود الحكومة الافغانية هذا العام باسلحة تغوق ما قدمه لها العام الماض على الرغم من السحاب قواته في شهر شباط ١٩٨٩..

ونظت لذاعة صوت اميركا في نشرتها الاخبارية صباح اليوم عن هؤلاء المسؤولين الذين لم تتكر اسمامهم أن الكبر تهديد (للمجاهدين) هو عمليات القصف التي يتعرضون لها من ارتفاع كبع بالإضافة الى

الصواريخ السوفيتية الصنع من

واضاف هؤلاء السؤولون ان فشل المقاومة الافغانية (الاستيلاء على مدينة (قندهل) او جلال ابك رفع الروح للعنوية للقوات الحكومية غع ان المسؤولين الإمبركيين على حد وصف الإذاعة يتكهنون بئن قوات القاومة سوف تسرح ق الاستيلاء على لننبئتين بعد ذوبان الجليد في شمال

يولندا ..

طراز (سکود) .

رنيس الوزراء ينسحب من الالاخايات «التضاون» تكتيح

وارشو ـ ۱۳ ـ رويتر : انسحب ميشيمنلاف راكوفسكي رثيس وزراء بولندا من الجولة الثانية للانتخابات البرلانية بعد هزيمة سلطة مني بها

> وطنية (الرابع من حزيران (الحصول على نسبة الخمسين (اللثة

ولم يحصل راكوفسكي الاعل 14 في المنة تقريبا من الاصوات في بهزائم كبيرة في حين فاز اتحاد النقابات العمالية المستقلة (التضامن) بكل القاعد التي نافس

کی کوټ

لندن: توصل بلحثان ن

بريطانيا الى اختراع محلول جديد

لصيانة وتشحيم معينة

السيارات مكون من مشروب

غازي مخلوط بمادة زيتية حيث

اثبتت الإيحاث الهندسية انه

متفوق على مواد التشحيم

التظيدية فيما يسهم في اطالة عمر

محركات السيارات بمعدل يفوق

اربع مرات عمر الملكينات التي

واطلق د . سكوفيلد المحاضر

الاول بكلية ليغربول التقنية ق

مجال الصيانة والتشحيم على

الملاة الجديدة اسم (كي كوت)

فيما بدات عروض الثمويل تنهل

عل المعاضر ومساعده الكيميائي

د . جوريف فورد لانتاج ملدة إكى

كوت) مكعيات تجارية

يتم تشحيمها بالزيوت العادية

وقال راكوفسكى امس انه انسحب بعد ان اخفق هو و٣٢ اخرون من كبسار اعضاء الحسزب الشيوعى البولندي وحلفاتهم ممن خاضوا الانتخابات دون منافسة على قائمة

اللازمة لضمان القوز بمقعد . الانتخابات .. ومنى الحزب الشيوعى عليها تقريبا .

وقد فاز اتجاد التضامن بمثة وستين مقعدا من بين ١٦١ مقعدا

في الجولة الاولى مثيرا بنلك شكوكا بشان مستقبله السياس.

من جديد بعد حظر استمر سيع سنوات والتي حددت شروط الانتخفان .

وقال راكوفسكي في بيان تلاه منيع في التلفزيون الرسمي ونشرته وكالة الانباء البولنية (قررت الا لخوض انتخابات الإعادة) . ومن المقرر أن تجرى الجولة الثانية من الانتخابات يوم الاحد

بريطانيا توقف رحلات طائرات بوينغ ٧٣٧

منيرية الطيران للنثى البريطانية جميع رحلات طائرات الركاب المسجلة لديها من نوع بوينغ ٧٣٧ البالغ عدما ١٢ طائرة للتاكد من سلامة محركاتها .

سبح له بالتنافس عليها في مجلس للتولب و ٩٣ مقعدا من بين ١٠٠ وكانت الحكومة والمعارضة قد مقعد في مجلس الشيوخ ، ومعيخوض توصلتا ال اتفاق بشان الاصلاحات مرشحو التضامن انتخابات الإعلاة ق نيسان للاقي بعد معادثات للمقاعد التصمة التي اخفقوا في الفور (لللادة للستبيرة) التي سبعت بها في الجولة الأولى . لأتحاد التضاءن بان يميح شرعيا

لنبكن ـ ١٣ ـ واع : اوقفيت

الرجل التبيح

● نيقوسيا .. يقوم المثل الإميركي رورك في فيلم (جوني الجميل) بدور رجل مشوه يقترح عليه جراح متخصص تجعيل وجهه ومنحه فرمث لحياة

مفرج الليلم هو الإميركي والتر هيل مخرج شوارع النثر (ستريتس اوف فاير) وهو يدور في وسط الاشقياء في ولاية نيو اورليلاز . والى جانب رورك في يطولة الفيلم تلف الممثلة الن اركين التي سبق ان مثلت الى جانبه ق فيلم (عشاء) لباري ليفنسون ق العام ١٩٨٢ . وقبل (جوني الجميل) صور رورك الذي برز في سِنة التنين الفيكل تشيمينو (١٩٨٥) فيلم (فرانشيسكو) بادارة للغرجة الإيطلية ليليظر كالفاني هيث قلم بدور للقنيس فرنسيس الاسيري .

رسالة بـ ٣٠ الف مارك

تعبور ملحصل في قصر فرساي ● باریس : بیعت فی لحد مزادات .

العاصمة القرنسية كس رسالة للكة فرنسا (ماري انطوانيت) زوجة انتله لويس السكس عشى بعبلغ (١٣٠) الف فرتك . وقامت مثري انطوانيت بكتاية هذه الرسلة في العظم من شهر تشرين الاول علم ١٧٨٩ الى

مديقها (ميرسي ارجنتو) مطع النمسا لذى فرنسا ﴿ نَكُ الوقت وتقول فيها دانتي ل صحة جيدة عل الرغم من كل الماملة المبيلة التي اتعرض لها .. ولايمكن ليدا

خلال كلمناعات الاريع والعشرين ساعة الاخيرة ... أن مصالب حرب اهلية أفضل من ذلك، . وتكرت مصادر للزاد ان سفير النمسة للحالي لدى فرنسا شارك ق للنزايدة وأكنه لم يظع (وبيعت خلال عطية للزايدة

تاسها النسخة الشخمسة ك (رويمسع) اشروع المستور الفرنسي الذي كان فيد الدرس علم ١٧٩١ يعيلغ (٣٠٠) الف قرنك .

قماش كهربائي • واشنطن ـ ابتكر بلحث اميركي

وزارية مضت عليها ثلاثة اسلبيع

أسلوبا لصنع تعاش موصل للكهرباء وذلك بتغليف خيوط النايلون التي يحك منها القماش بطبقة رقيقة من مادتين موصلتين للكهرباء هما بولي بيرول وبولي

ويعتقد مبتكر الطريقة ويدعى هلئس كول ان من استخدمات هذا القماش تغليف الطائرات السرية التي يجب ان تغطى بعادة موصلة للكهرباء حتى لايكتشفها ويمكن استخدام القماش ايضا

ف تغطية اجهزة الكمبيوتر والالات الالكترونية ويقول كول ان مايحدث الناء عطية تغليف الياف النابلون يهذه المواد الموصلة للكهرياء مازال لغزا وتبدا العطية بحل مادة انيلين او بيرول في الماء حيث تكون على شكل جزيئات مفردة ثم تبدا هذه الجزيئات باجتذاب بعضها لتكون جزيئات لناتية ثم

وأعلق المن بالمندق • لندن : حنوت وزارة المبحة

المريطانية امس الواطنين من تناول اللبن المزوج بالبندق النشج من قبل ثلاث شركات بريطانية لاشتباعهنا بلسيه بحالات تسمم خطيرة . واشار ناطق باسم الوزارة البريطانية الى ان هذه الله تمييت حتى الان باصغة اربعة اشتباص لاتتجاوز اعسارهم الضفسة عشرة ف تورث مانشستر وستة اخرين ق بالكبول وبريستون وانهم الان يرقدون في السنتشفيات . وشكلت وزارة المبحة على

🖨 لقاء مکی 🍅

القور قريقا عن العلماء للقصر هذه الحالات أعرفة علاقة البشق المسزوع باللبن في هماكت واوضحت مصابر طبية في لندن أن هذا اللين يؤثر على

سريان ألدم في الجسم ويهلهم الأعمش في الرئس مما يسيب الشلل الرغبائي في العبي والمنجرة ومعويات في بلع التلعلم واللطور

اذا كان مقاتلو القادسية الثانية قد قهروا المستحيلات واخترقوا كل القياسات والمعادير التقليدية بما ابدوه من ضروب الشجاعة النادرة والبطولة الغذة وروح فدائية تزخر بُقَعَطَاء واحرزوا النصر الحاسم والنهائي في معركة النقاع الوطني المجيد بعد تعانى سنوات من القتال الملحمي .. فان بناة القادسية اليوم لِبَيْتُوا فِي المَيْدَانُ وفِي سُوحِ العمل انهم اكثر قدرة من اي وقت مضى على قهر حلجز الزمن وتجاوز القياسات التقليدية وانجاز ملاحم البناء بذات الروحية التي انجزوا فيها ملحمة النصر .

وكانت البصرة مدينة المدن قاعدة الانطلاق الاولى التي بشن غيها بناة القادسية الاملجد اول فعل عظيم ومتميز في مرحلة للنجمز والسلام ليفتتحوا بذلك عهدا جديدا وطريقا رحبا لمسيرة نتسم بأغل مبيِّتوى من العنفوان وتحدي الصعوبات والمستحيلات وتعتقد أغلى الطرق والوسائل المبتكرة والصيغ الخلاقة والرائدة .. مؤكدين ان حلة الابداع والخلق التي يتفرد بها الانسان العراقي تتجدد وتتطور وتصل الى اقصاها عندما يكون القنك التاريخي والرمز الوطني النموذج حاضرا في عقل وضمير ووجدان الشعب .

تأشير اهداف المرحلة

لقد اشر القائد صدام حسين بعبقريته القيادية الغذة ورؤيته العميقة ونقرته الثاقبة مهمات واهداف المرحلة بدقة ووضوح .. واختار التوقيت المناسب للبدء بانجاز اول ملحمة عراقية متميزة في صيغها وفي نتلثجها على سنحة البناء لتكون التجربة النمونجية والقياسية التي تليق بابناء الرافين تاريخا وحاضرا ومستقبلا .. وتعجل مسيرة العراق ف البناء والاعمار والتنمية وتتقدم بخطى ثلبتة وبتسارعة صوب التقدم والازدهار وامتلاك عوامل القوة والاقتدار

وكانت مهمة اعمار البصرة وازالة اثار الحرب عنها على راس قائمة الاولويات التى حددها القائد صدام حسين لاعتبارات واسس مبدئية وتربوية وانسانية .. فهي المدينة التي قاست وعلنت من القصف المركز اكثر من غيرها .. وهي التي كانت منذ بداية الحرب هدفا استراتيجيا ثابتاً للعدو".. وعلى ارضها قاتل غالبية رجال قواتنا المسلحة الباسلة وخاضوا أبرز واعنف المعارك الملحمية ائتى قررت مسارات الحرب ومصيرها .. وسقط فيها اكبر عند من الشهداء الابرار .. وفي النهلية كانت البصرة البوابة التي مر منها موكب النصر العظيم .

وبعد تأشير مهمة اعمار مدينة المدن ، قدم الرئيس القائد صياغة متكاملة وشاملة لخطة العمل هي اقرب ما تكون الى معركة عسكرية تاريخية فاصلة سواء في مواصفاتها وقياساتها الزمنية ، أو في طريقة الانجاز والعمل .. ثلاثة شهور فقط وتكون كل الاهداف والفقرات المؤشرة في الخطة منجرة بالكامل .. العمل جماعي متداخل ومتكامل الى جانب ان لكل فريق عمل قطاعا محندا يكون مسؤولا عنه .. وجميع محافظات القطر واجهزة الدولة لها دور محدد ومرسوم وفق الخطة المعدة بعناية فاثقة وفي ضوء امكانياتها وقدراتها .

ستحر شاراء

حسفظ عر عو

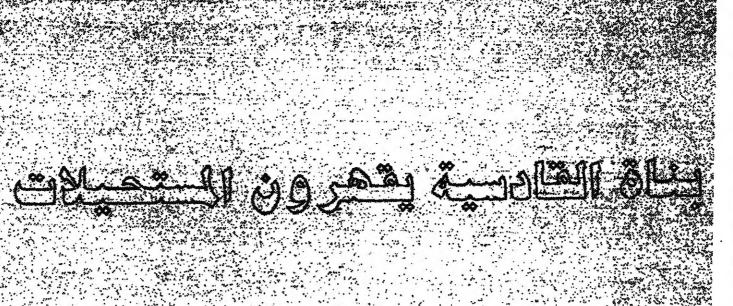
المعوار الرامو

ر منجده وغاد

عين النائنة لليازي

ومنذ صباح الثاني عشر من شباط الماضي وهو موعد تتفيذ الحملة . زحفت فرق العمل نحو مواقعها باليفتها التي زادت على خمسين الف الية وباسهام الالوف من البناة النشطين .. كل فريق عمل عرف على وجه التحديد والدقة واجباته واعد الخطة التفصيلية لانجاز هذه الواجبات وفق السقف الزمئى المحدد ووفق المعليغ والقياسات التى اشرتها الخطة المركزية، وهي توعية العمل وسرعة الانجاز، والاقتصاد بالنفقات والكلف ، ومعالجة المعوقات والمشكلات التي تنشا

ورغم ان حملة اعمار البصرة كانت التجرية الاولى من نوعها ولم



مأك منصور

يسبق أن شهد العراق مثيلا لها من حيث حجم العمل وتعدد الجهات المنفذة وتنوع الاختصاصات ، الا انها كانت بما حققته من نتائج هائلة في الكم والنوع وفي كل المقلييس الفنية والسياسية والتربوية ملحمة حقيقية من طرار خاص ، وتجربة جدد فيها بناة القادسية مجدمم العظيم ومأثرهم الخالدة ، مستخدمين اقصى طاقاتهم وقدراتهم ليقدموا النموذج المتفرد ويصلوا الى المعدلات القياسية التي توازي في عنفوانها ورَحْمها ما أصبح مالوفا وحالة ثابتة في مرحلة القلاسية الثانية . ونشير هنا الى بعض الارقام المستخلصة من جدول تقويم الجهات المنفذة ونتائج اسهامات الوزارات والدوائر في حملة اعمار البصرة . فقد بلغ معدل الدرجة النهائية لإجمالي الجهات المنفذة اكثر من «ار۱۸٪» وفق التفصيلات التالية . درجة نوعية العمل حوالي والر٢٣٪، من اصل ٣٠٠، درجة ، سرعة الانجاز اكثر من ٢٠,٥٠٪، من أصل ٣٠٠، والاقتصاد والكلفة اكثر من ١٤ر٥٥٪، من اصل ٣٠٠، ، وبرجة الصعوبات والمعوقات اكثر من ٥٠٦٪، من اصل ١٠٠، درجات . والحقيقة أن لهذه التجربة معاني ودلالات كثيرة وفي المقدمة منها: ● لاول مرة يجري تقويم دقيق ومتكامل للاعمال والانشطة التي تنفذها دوائر واجهزة الدولة .. حيث وضعت القيادة حصيلة العمل

 ان كل جهة وضعت لها مرتبة وفق ما قدمته من انجازات ليس في الجانب العمومي والاجعالي من النتائج فحسب ، وانما ايضا في كل التفصيلات والاتجاهات المحيطة بالعمل المنجز .. فانجاز العمل نتيجة أيجابية نهائية .. ولكن الدقة في أياس النجاح لابد في الحالة المتقدمة والمثل ان تتصل بالجوانب الاخرى ، كالنوعية والسرعة ، والجانب الاقتصادي ، طريقة معالجة الصعوبات والمعوقات التي تنشأ ق

ومواصفاته الدقيقة امام الشعب.

 برزت في ميدان العمل قيادات تتسم بالكفاءة والمهارة العاليتين في ادارة الإعمال المتداخلة والمركبة التي تجتاج الي اقصي حدود التنسيق والتعاون والتكامل والخبرة في جانبيها النظري والتطبيقي . اظهرت الحملة القدرة الفنية العالية للكوادر الوطنية وفي جما الاختصاصات عندما تجد فرصتها ونتاح اعامها مجالات العمل المبدع.

● التوازن الدقيق بين العمل الجماعي والمسؤولية الجماعية .. وبين العمل القطاعي والمسؤولية الفردية على مستوى فرق العمل او الاشخاص .. فكانت كل حالة تسجل وتتلبع في الميدان وتقوم على اسس وقياسات الخطة المركزية الى جلنب توخي العدالة والموضوعية في

● أيجاد الاسس والقواعد الموضوعية للتنافس الرفاقي الشريف بين جميع القطاعات اسهاما في العمل للوصول الى الحالة الإفضل .. وفي الوقت نفسه دفع مسيرة العمل ككل صوب اهدافها ، وبذلك اصبحت تجربة اعمار البصرة مدرسة تربوية بتعلم فيها الجميع الان وق المستقبل ، ما يعينهم ويساعدهم على تلمس الحالة الصحيحة والتفاعل معها بصدق وصميمية ، وتكريسُ القيم والتقاليد الوطنية في البناء كما في كل انماط واشكال الواجبات والمسؤوليات .

الطابع الوطني لحملة الاعمار

ومن أبرز ماتميزت به حملة اعمار البصرة طابعها الوطني .. حيث اسهمت جميع محافظات القطر واجهزة الدولة بمجهودات كبيرة ويثقل نوعي متميز .. ومما اضفى عليها اقصى مستويات ودرجات الحماسة والنخوة ، ادارة القائد صدام حسين لهذه الحملة بصورة مباشرة ، ومتابعاته الميدانية، وحضوره الدائم في مواقع العمل والتوجيهات الثمينة التي كان يوجه بها العاملين للتسريع في العمل وتجاوز حلجز المستحيلات ، وفي الحرص على النوعية والجودة العاليتين

وكما كان القائد صدام حسين يتولى ادارة المعارك الكبرى في الميدان ويحقق الإنجازات والانتصارات الباهرة ، فأنه قاد جيش بناة القادسية وتابع تنفيذ الخطة من موقع لاخر وقدم المعالجات والحلول الناجعة والسريعة للمشكلات والمصاعب التي كانت تنشأ في خضم العمل . أضافة الى أجراء التعديلات الضرورية اللازمة لبعض الفقرات بعد تشخيصها ميدانيا وتاشير مهمات جديدة وتحديد الوقت النهائي لانتهاء الحملة في ضوئها .

ولعذا فإن الجركة لم تتوقف لحظة واجدة ... والعمل كان متراكم دون توقف .. وبناة القلاسية يتجاوزون المستحيلات ويقهرون الصعاب

إعمار البصرة ..

وهم يستلهدون من قائدهم زرمزهم الوطنى العظيم العزم والارادة

المتجددين ، والضمائر والتناعات ظلت مستقرة وثابتة .. ووراء كل

لقد جامت النتائج النهائية للحملة الوطنية متفقة مع الخطة في

جوانبها العامة ومستوفية لشروطها خاصة اذا اخذنا بنظر الاعتبار

كون هذه الحملة هي التجرية الاولى النِّن يحُوض المراق غمارها ..

وهو نمط جديد من العمل الصعب والمركب لم يكن بالوفا في مجتمعنا .

الامثل للموارد والامكانات المتاحة وتشغيل الطاقات الى اقصاها ..

وتكللت هذه الحملة بطنجاح الباهر ، فاضاف بناة القادسية الاملجد

ملحمة جديدة وفي زمن قياسي ستبقى شاهدا على تواصل عطائهم وتجدد

واذا كانت ملحمة اعمار البصرة قد سجلت في التاريخ المعاصر كل

هذا البعد وهذه الاهمية ، فإن المسيرة ستتواصل بوتيرة اعلى ..

وسيكون لبناة القلاسية سجل حافل بالانتهازات الملحمية .. ليتصاعد

ويتعالى شموخ العراق الجديد ويستعيد كامل دوره الوطني

والقومي .. ويظل دائما في خدمة الامة والاسهام الرائد والفاعل في رسم

قدراتهم الابداعية مع مرور الوقت وتراكم الخبرات .

طريق نهوضها وتقدمها وازدهارها ووحدتها . وهذا هو العراق .. وهؤلاء هم بناة القادسية .

ومع ذلك فقد سلا اجواء العمل حسن التنظيم والإدارة والاستخدام

حركة فعل كبير وانجاز انير .

معمد حجازي

ف مياراة وطنية لم يسبق لها مثيل ، وبالزخم والحماسة خَصَ نَفْسُهَا التي فجرتها معركتنا المقيسة .. معركة قادسية صدام .. وخضنا بها معاركها الظافرة طوال ثماني سنوات حتى تم لنا النصر البين .. تسابق أبناء شعبنا المعطاء وقوآه الخيرة المبدعة لتنفيذ اعمال حدلة اعمار مدينة المدن .. البصرة الباسلة ومواصلة للصمود والتضحيات السخية الغالية التي تحملها ابناء

لبصرة الميامين وجنبا الى جنب مع بقية ابناء العراق الذين تدفقوا على البصرة من كل فج عميق تجدد وأرتفع البناء في البصرة في زمن قياسي وجيز . لقد تحملت البصبرة ملتحملت من حقد العدو وعدوانه الوحشي الغادر حتى غدت رمزا للصمود والايمان بحتمية الانتصار لكل شعوب

وعلى مشارف البصرة الصاعدة اندحرت وتكسرت موجات العدوان الشريرة الهمجية موجة .. إثر موجة .. ونيابة عن العراق وابنائه وعن كل امتنا العربية ، بل نياية عن كل العالم المتمنن ، تحملت اليصرة وابناؤها الكرام البررة حقد العدو الى ان قبرت قوى الشر وانظلام والتخلف القلامة من عصور ملقبل التاريخ ، وامترج تراب البصرة الطاهر بدم الشهداء الإبرار من ابناء العراق ..وارتوى نخيلها السامق من دمائهم الزكية وابائهم اليعربي فاثمر رطبا جنيا وفخرا وكرامة وعزا

ومنذ انسحابنا الى داخل حدودنا الدولية في حزيران ١٩٨٢ ، ستجابة لمساعى السلام وتاكيدا لمصداقيتنا في طلبه كانت البصرة بما وقيمة تاريخية وحضاربة خالدة وعمقا نفسيا للوطن والامة الهدف الباشر وغير المباشر لجميم هجمات العدو على حدودنا الدولية .. وفي سبيلها تكبد العدو خسائر في الارواح والمعدات لم يسبق لها مثيلً واستنزف قواء حتى خار واندحر ولحقت به الهزيمة والخزى والعار دون أن يتمكن من تدنيس ترابها الطاهر واديمها الصامد الإبي .

لكل ذلك ولغيره استحقت منا البصرة كل هذا الاهتمام وكل هذا الجهد والبذل والعطاء والذي مهما بلغ لن يغيها حقها ويسدد جانبا من بينها علينا . والاعتراف بغضلها كي تبقى لنا وللاجيال اللاحقة عنوانا للصمود والتضحية وتعبيرا عن التطلع الى مستقبل افضل ا ومثلما كتب لنا النصر والظفر في قلاسية صدام المجيدة بفضل

القيادة العبقرية الغذة لرمزنا العظيم صدام حسين . يعود هذا الإنجاز الشامخ الذي تحقق بزمن قياسي في حملة اعمار البصرة الى قيادة سيادته التخطيطية والتوجيهية والميدانية التي لاتعترف بالمستحيلات ولاتخضع للقياسات التقليدية .. فخلال اربعة اشهر فقط ابتدات في ١٢ /٢/ ١٩٨٩ وانتهت في ١٢ /٣ /١٩٨٩ تحقق عمل اسطوري ضخم لتكون البصرة الجديدة .. لؤلؤة الخليج العربي وثغر العراق الباسم مركزًا صناعيا وتجاريا وسياحيا يجذب المزيد من العراقيين للعمل فيه وليكون مطارها الدولي عقدة مواصلات جوية ونقطة تراتزيت رئيسية بين اوربا والشرق الاقصى والخليج ولاتعكس تكلفة اعمار البصرة باية حال حجم الاعمال العملاقة

المنجزة ولا كلفة الانجاز القياسية والاقتصاد الكبير في نفقات التنفيذ ، فضلا عن سرعته وجودته الفائقة حيث تبارت في عطائها الوزارات والجهات ذات العلاقة من اجل بصرة افضل واجمل واحدث

واكثر من أي وقت ، أكدت ملحمة أعمار مدينة ألدنّ البصرة الداسلة ان مسيرتنا الظافرة .. مسيرة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة بقيادة صدام حسين العظيم .. هي مسيرة البناء والتقدم .. مسيرة البناء والدفاع عنه التي فجرت الطاقات الهائلة والقوي الكامنة لدي الشعب العراقي وحفزت وحشدت ونظمت وقاست عمله المبدع الذي تجسد ق انجأزات راسخة ونجلحات شامخة مثلت بناء متنوعا ومتكاملا وقويا في كافة الميلاين .. وأن قلاسية صدام جاءت لتصون وتحمى هذه المسيرة العملاقة وانجازاتها الساعقة من العدوان الذي فرض علينا

وطوال ثماني سنوات عظام ، لم ينحصر الفعل الايجابي لقادسية صدام المجيدة في انها قد صائت وحافظت على انجازات ومكتسيات سبيرتنا الظافرة ، بل انها ايضا قد اطلقت قوى الابداع لدى الشعب العراقي لمواصلة مسيرة البناء فمع توائي انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على قوى البغي والعدوان الايراني تحول العراق كله الى ورشة عمل هائلة تواصل يخطى مضاعفة وعزم أقوى مسيرة التنمية والتقدم الشامل وتعزيز القاعدة الاساسية لكل الانتصارات

وفي احد جوانبها ومعانيها ومراميها شكلت ملحمة اعمار البصرة تجسيدا حيا وقويا لاصرارنا الواعي على تحقيق سلام شامل دائم وراسخ ومضمون مع ايراز . وكما اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله في السابع من هذا الشهر رئيس واعضاء لجنة العمل العراقية - الاميركية غاننا «نبني في البصرة التي هي على مرمى من مدافع ايران .. ونبنى في الفاو التي هي على مرمى بنادق ايران .. وفي هذا نريد أن نقول لايوان أنَّ الزَّمَن والتَّحياةُ للبِّناء وليس للقدمير .. وانتا نتمسك بوقف اطلاق النار ونسعى بثبات لاقناع ايران لتحول وقف اطلاق النار الى سلام دائم لتعيش ايران حرة طبقا لاختياراتها ويعيش العراق حرا طبقا لاختياراته وتستقر العلاقات بيننا بعيدا عن اية احتمالات لمعاودة الحرب والعدوان، ،

كما أن أعمار البصرة ، كأول ملحمة كبرى نخوضها في مرحلة السلام والبناء وعلى طريق تعزيزهما وكبداية لحملة وطنية كبرى لاعمار واعادة بناء جميع مدن العراق ، وفقا لحصتها واسهامها في مغركة قادسية صدام ودورها في احرار النصر ،... سوف تزودنا بخبرة لانقدر بثمن لانتهاج افضل السبل وانجع الاساليب واسرعها واكثرها كغاءة نبناء عراق مابعد الحرب .. عراق النصر والسلام .. عراق العز والكرامة والاقتدار .. عراق الخبر والوفرة والرخاء .. وسينكر التاريخ ، كما اكد قائدنا صدام حسين : ،ان العراقيين اعلاوا بناء البصرة بعد أن دمرها قصف العدو خلال أربعة أشهر فحسب، .

لمكرمة الرئيس القائد صدام حسين لسكنة الدور المشيدة من الطين والقصب وتزويد اصحابها بقرض المصرف العقاري البالغ سبعة الاف دينار لكل عائلة اضافة الى منجة الدولة ليتمكنوا من بنائها .

وزارة النقل والمواصلات لانجاز العديد من المشاريع الاقتصادية والستراتيجية التي من شأنها اعادة الموقع الستراتيجي لثغر العراق

 انجاز المراحل النهائية من مشروع الارصفة العشرة في ميناء ام قصر الهادف الى زيادة طاقة الشحن والتغريغ للموانىء العراقية _حيث تبلغ

• الشروع بحملة تعميق العاصر في المواني، العراقية للوصول الى اعماق تسمح لناقلات الغاز السائل والمنتجات المفطية بالوصول الى المواسىء لاغراض انتحمين والابحار

والعوارق الموجودة هيه منذ بدء الحرب العدوانية في الراب من ايلول عام.

مالمقرة الزمنية القياسية التي تحقق بها لولا همة العراقيين ، والمتابعة المباشرة القائد الرمز صدام حدب ، اذ شهدت فترة الحملة الكبرى الزيارات الميدانية المتكررة للفائد مواقع انعمل والمشاركة شخصيا ي اعمال البغاء ليقدم بذلك النموذج الحي للقائد الذي يتقدم الصفوف في مرحلة البناء كما تقدمها في مرحلة الدفاع عن الارض والسيادة الوطنية ولينارس قيمة انسانية كبرى في حياة العراقيين ثلك هو تقديس العمل وعده المعيار الاساسي في تقويم اداء الافراد والمؤسسات

لقد الجر العرافيون شعث راية قائد النصر والسلام صدام حسين اهداف الحملة الكبرى لاعمار مدينة المدن في أربعة أشهر فقط وبالاعتماد عر الخبرة الوطنية المتاحة ليثبتوا بذلك أن طاقة العراقيين الحدود لها ، وامهم و أيام السلم كما هم و سنوات الحرب قادرون عني فعل المستحيل ، إذا مااستنفرت طاقاتهم ووضعت في موقعها الصحيح ، كما اشتوا للعالم أجمع أنهم يتحدون منطق الحرب بمنطق السلام ، ونزعة التدمير بالعمل والبناء ، لتشمخ البصرة وكل مدن العراق بحب الشعب

ورافقت حملة الاعمار الكبرى لدينة المدن جهود استثنائية من قبل

المباشرة بحملة نطهج شخ العرب بتعويم وانتشال البواخر والجنائب

طيون دينار لانجازها اعادة اعمار مراعق الخدمات الأساسية العامة في المدينة والتي تم حصرها ب بناء (١٥) جسرا للسيارات والسابلة مع ترميم وتحديث (٢٥) تبليط واكساء الشوارع والارصفة الرئيسية في المدينة • تنظيف وكري وتعطين الانهر السنة الرئيسية للمدينة مع نرميم واكساء اكتاف الانهر ، وتغليف وتحديث المسمات القديمة

بمفتاح مدينة المدن الذي تقرر أن يكون الرمز التاريخي لكفاءة وسرعة

اداء المهمات والواجبات الرسمية لاجهزة الدولة التنعيذبة وهى نعمل

للنهوض بالواقع الحضاري لمحافظات القطر والوحدات الادارية ألمرنبطة

واستهدفت حملة الاعمار الكبرى التي تم رصد مبلغ مليار وارسع مئة

• اعمار شبكة الماء الصافي وشبكات المجاري في محتلمه مناطق الدينة بقرميم وتحديث الشبكات القديعة وانشاء شبكات جديدة للمناطق الني • اعمار شبكات كهرباء المدينة من خلال تحديث الشبكات القديمة وتشييد شبكات حديثة ونظامية للمناطق الجديدة مع انارة انشوارع

العضاري المستقبلي للعدينة • بناء (٦٤) مدرسة ابتدائية و(١٢) روضة للاملفال مع وضع الحجر الاساس لمجموعة اخرى من المدارس الاستدائية • اصلاح وترميم المستشفيات والراكز الصحية الذائمة مع انشاء مراكز صحية جديدة . ووضع التصاميم لبناء مستشمى رئيسي حديد أب

الرئيسية وافامة محطات ثغذية جديدة للكهرباء ثرضوء احتمالات التطور

 تطوير مشاريع الاتصالات الفائمة من حلال المباشرة بانشاء شبكة للبدالات الريفية وبناء بماية بريد مركزي وأربعة مكائب بريدية موزعة على عدة مناطق داخل المدينة

♦ ترميم وتطوير المتنزهات القائمة وتشجع اماكن مختلعة من • رفع الانقاض والنفايات وترميم وصبح وأحهات المبأني في شوارع

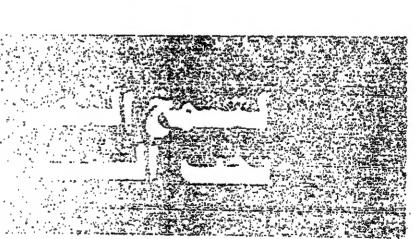
♦ اضافة إلى العمل على اعادة اعمار الاحياء السكنية والتحارية إ. المدينة حيث تم منح مبلغ الف دينار لاصحاب الدور والمحلات المتضررة من القصف المعادي وتقديم النسهبلات المادية لاعادة اعما. وتسييح ورُراعة البسائين المتضررة .. وتوزيع (٢٠٤٧) قطعة ارض سكنية ننصه:

افتتاح مطار البصرة الدولي الذي بوشر ببنائه عام ١٩٨١ .

طاقته مليوني طن سنويا .

وماكان ممكنا لهذا الكم الهائل من الاعمال الفنية المنجزة ان يتحقق ومن الطبيعي أن تتعاوت سياقات عمل الوزارات والدوائر المشاركة في

مملة الاعمار الكبرى وتتعاوت بضوء ذلك النتائج النهائية لاعمالها ولكى يأخذ الافراد او الدوائر حقهم في التقويم العادل لعملهم وبمطائهم تم وضع العديد من الاسس الطمية والعملية الكفيلة بتمييز المبدعين في عطائهم . حيث وضعت في الاعتبار نوعية العمل وسرعة الانجاز والاقتصاد بالكلفة ، وفارت بذلك امانة بغداد بمفتاح مدينة المدن حيث احرزت المرتبة الاولى في الانجاز العام للمهام المكلفة بها فيما احرزت وزارة الاسكان والتعمير والشركات التابعة لها المرتبة الثانية ، لتأتم ورارة الزراعة والري بالمرئبة الثالثة ، والحيرا وزارة الحكم المحلّم والدوائر التابعة لها . وقد جاء هذا الترتيب ليعبر عن مستوى كفاءةً الادارة واستخدامها لصيغة التحطيط لمواردها وفعالياتها وفق اسس صحيحة معا يحقق الاستخدام الصحيح للطاقات البشرية والاليات والاجهزة العنية التي يتطلبها العمل لكل جهة من الجهات المشاركة في حملة الاعمار الكبرى



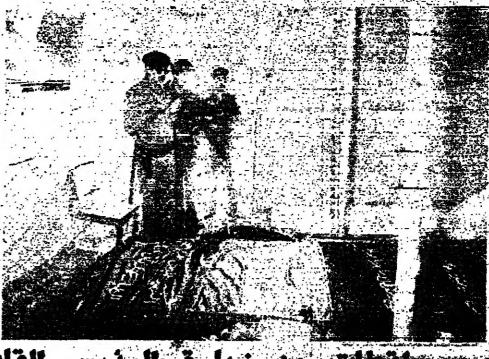
في ايام السلام والبناء كما في أيام الحرب ستدافع ابناء العراق الغيارى لاعادة اعمار مالمرقة الحرب العدوانية التي قرضت على عراقنا العظيم لثماني سنوات متتقية .. مؤكدين بذلك حبهم للسلام واصرارهم على مواصلة مسيرة البناء والتقدم تحت راية قائد النصر والسلام الرئيس القائد

وفي مدينة المدن البصرة التي اندحرت على ابوابها حشود الغراة الطانعين كانت الخطوة الاولى في رحلة البناء التي تستهدف اعمار كل شير طالته ليدي الغزاة الخبيئة بالتدمير والاذي ، ومااكثر مانال البصرة مر اذى الطامعين وحقدهم الاسود ويكفي هذه الدينة البطلة فخرا أنها صعدت جرة شامخة رغم الاف القذائف المساقطة يوميا على احياتها السكتية ورغم الهجمات العسكرية المتالية التي حشدت فيها عشرات بل مَبَّاكَ الْالْوَفْ مَنْ الايرانيين .. لتصبح رمزا تَّاريخيا من رموز العراق العظيم في تاريخه للماص .. ولتستحق بذلك أن تحظى بالأولوية في عملية الاعمار والبناء عن بقية مدن ومحافظات العراق

ر واستجابة لنداء القائد الفذ صدام حسين الى ابناء العراق في الثاني عضرمن غياط من مذا العام للاضطلاع بعملة اعمار كيرى لمدينة المدن تعبيرا عن أمتنان المراقبين وحبهم للبصرة الصامدة ، تناخى الرجال بهمة عالية وعزيمة لاتلين موصلين الليل بالنهار حتى انجاز الحملة الكرى الإعمار اليحرة في اربعة اشهر فقط ، وقد عبر القائد التاريخي صدام حسين عن اعتزازه ومخره بما تحقق بقوله و .. أن التاريخ سيدك إن العراقيين اعلىوا مناء المصرة بعد أن معرها قصف العدو خلال أربعة

المقد شارك في عده الحملة التاريخية الكبرى منتسبر وزارة الإسكان والتعمير وامانة بغداد ووزارة الزراعة رادري بعدارة الحكم المملي بالأغباقة أفي للتهوو الساندة والمكملة ليعض الدوائر الدنية والعسكرية كباثرة توزيم كهرياء المعافظات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والجهد الهندس العسكري لقوات الحرس الجمهوري والغيلق طَلْتُلْتُ وَالْفِيلِقِ السابِعِ وَالقرةِ البحريةِ والدفاع الساهلي .. حيث تم تلسيم التينة الى عدة قطاعات واختصت كل جهة من هذه المهات بانجاز الهام اللنبة الكلفة بها ضمن اطار روح التنافس المشروع للفوز

The state of the s









المدير العام بوزارة التجارة الاميركية

وقدم السيد الوزير خلال اللقاء

شرحا عن النهضة العمرانية التي

يشهدها العراق في مرحقة ما بعد

وأعرب ممثلو الشركات الاميركية

كتب ـ بندوب والسوية، :

واكد خلال اللقاء على ضرورة

اعتماد البرمجة والتخطيط والدقة في

تنفيذ نشاطات العطلة والتي ياتي في

مقدمتها الاستعداد العالي للجماهج

الطلابية والشبابية للاسهام الفاعل في

الحملة الوطنية لإعمار الفاو مدينة

وقال علينا ونحن نتهيا لاستقبال

العطلة الصيفية ان نضع كافة

الإمكنائيات ونهيئء الستلنزمنات

الغداء وبوابة النصر العظيم .

من الخامس عشر من حزيران الجاري

وزير الاسكان والتعمير يلتقى

موفد الشركات الهندسية الاميركي

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس مع وقد

استعدادات واسعة لطلبة وشياب صلاح الدين

والتاميم لتنفيذ مفردات خطة العطلة الصيفية

التقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق آمس بالكوادر الطلابية والشبابية لفرعى صلاح النين والتأميم

للناقشة استعداداتهم الجارية لتنفيذ مفردات خطة العظلة الصيفية بدءا

عن رغبتهم الجلاة للاسهام في اقامة

المشاريع وخاصة في قطاع الاسكان

وكان الوفد قد وصل الى بغد

ولكافة النشاطات بشكل منسق بما في

ذلك البرامج الخاصنة الثقافينة

والفئية والرياضية التى تنفذها

الغروع في معسكرات تدريب الطلبة

والمعسكرات الشاملة والمتخصصة

واستعرض الرفيقان رئيسا فرعى

صلاح الدين والتأميم مغردات خطة

عمل كل منهما وفي ضوء التوجيهات

المركزية للاتحاد

شركات الهندسة والتشييد والخدمات الاميركي برئاسة السيد روبرت راون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الرئيس الأرجنتيني راؤول الفونسين حوايا على برقية التهنثة التي كان قد بعث بها سيادته لناسبة ذكري ثورة مايو . وفي ما على يبص البرقية

سيادة الرئيس صداء حمين رئيس الجمهورية العراقية أشكر سيدتكم لتهائيكم الودية الرقيقة والتي تغضلتم ويعتتموها في يمناسية الكري الورة مايو ..

راؤول القوشين أرئيس جمهورية الارجنتين

تلقى السيد الرئيس القائية صدام حسين برقية شكر من الدكتور بالبرز فيؤتو فشيك خازايا غلى يرقية التهنئة الذي كان سيعته قد بعث بها غياسية أنتخته ديسا الهيثة الرئاسة لجنبورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحلية ..

وفي ما يلي نص الترقية سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

خلقيت ببالغ التقدير وسالتكم الرقيقة التى بعثتموها في

الناسية اتتخابي رئيسا تهيئاتالزناسة اليواسلافية .. وانني ابادلكم بحرارة مشاعركم لتوقيق علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين يوغسلانيا والجراق . مع فائق تقديري ..

کتب _ رعد عبدالجبار

والسدود داخل القطر وخارجه

🕳 خبرات متراكمة 🕳

ولالقاء الضوء على اهمية واهداف

الشوكة النقت بالسجاء بالهنيس

مهزاد رمضان عسدالكريم رئيس

الشركة وكالة جيث عدلتا قائلا .. الح

تامست الشركة بموسب قرار مجلس

المنورة المنورة المرام (١٩١) - في

٩ ١٩٨٩٨١٠ والشرات الفتركة عملها

الفعلي في الاول من منهيس الماضي حيث

كفت وكوادرها النشرية والكفية بن

مهندمين وفنين واداريين ومكاثن

ومعدات واليات تعمل شيعن الجهد

الهندسي الخاص وأن الغلية من

تأسيس الشركة هو الأستفاقة

القصوى من الامكانيات والخبرات

المتراكعة للعاملين أيها وزجها ف

ساهاي- النفاء والعمل المتطارة في

تعارنا الناضل واظل عرطلة النصر

والسلام وتحت خيمة قائدنا الرمز

ويلنى مجد عزتنا وحشياننا الشد

• مبدأ التنافس في العمل •

عطها مبدا الريح والتعظرة ومن

الرئيس صدام حسان

الدكتور يائين ديونو فشيك رئيس هيئة الرئاسة لجمهورية يق الألما الاشتراكية الأتحادية

ضحمة وسيارات كبيرة وهي جاهرة

للعمل وفق نظام صارم يتمين بالدقة

والتنظيم والادارة العلمية فيما تطبق

في الشاريع التي بحورة الشركة

والشاريع التي تتسلمها مستقيلا

الواميلات الفنية العالية والتانية

اللطورة حيث تمتك الشركة خبرات

متراعمة من خلال مقباركاتها المتعددة

ق الاعمال الانشائية التي انبطت بها

الثناء الحرب ايما كانك متناريعها

وأشاركا كرم منتسبو الشركة في

متاسيات عديدة من لدن السيد

الرئيس القائد صدام حبنين لجهدهم

الاستنتائي وعملهم للدؤوب لخدمة

الوطن وعندما كانوا ضمن الجهد

واكد المهندس بهزاد أن الشركة

تهدف في عطوا الى تطوير اساليب

وطروف العمل والإنتاج عير الحال

لنكنته الحييثة في وسائل الانتاج

وتدريب الكولان الهنتمية والفنية

والاستفادة القصوي من الكوادر

البشرية والعدات ورقع مسلوى

الانتاج والإعتباد غل ميدا التنافي

نين العاملين ومن خلال التقسيم

الجاري في الشركة أمناقة الى الكنافس

A Transfer of the same of

一个一个一个一个一个一个

تنتشر على طول الجنية .

الهندس الخاص .

شركة التصرير للمقاولات تب

تعد شركة التمرير للمقاولات واعدة من الشركات التي تأسست حديثا

وتختص يتنفيذ الاعمال الانشائية والثي تقبمل الطرق والجسور والطارات

وزير الداخلية يتراس اجتماعا لمديري وضيباط شرطة بغداد والنجدة والدوريات

نظمت وزارة الداخلية مساء امس اجتماعا موسعا لمديري وضباط شرطة بغداد والنجدة والدوريات ضمن سلسلة اجتماعاتها الرامية ال تعزيز وعي العاملين في اجهزة قوى الامن الداخل لمناقشة المتحلق من الإعمال من فدرة الى اخرى والاستفادة من المؤشرات التي تفرزها المسيرة لتطوير العمل خلال الفترة اللاحقة وملاحقة المتغيرات لما يفضي الى تحقيق طفرات توعية في العمل :

> واوعث السيد سمسر محمد عبدالوهاب وزير الداخلية خلال ترؤسه الاجتماع الذي عقد بقاعة الإجتماعات بمديرية شرطة بغداد ال لجهزة الشرطة لاستحضار المباديء البعثية والقيم العربية السامية والنظلة واهداف الثورة وطروجات المعلم الرمز السيد الرئيس القائد صدام هسين حفظه اند ورعاء خلال التحرك باتجاء انجاز المهات وبما يعبر عن نهج الثورة وحربها القائد . - وقال عن الاجتماعات التي تعادها الوزارة بان الهدف منها انضباج الحكة الخيرة التي تتطلع الثورة ال

تحقيقها لابناء الشعب من خلال المعات التى تضطلعون بها مشيرا الى أن ما قطعتِه أجهزة الشرطة من شوط في مجال التطور الاداري يمثل ركبًا من أركان القاعدة الفكرية التي تنطلق منها الوزارة .

واكد على خبرورة ان يتجاوز الجهاز الاداري الحالة التي عليها ال الحالة التي تعبر بدلة وبنشاط عن نهج اللورة ومبادىء الحرب ، وان تكون الميادىء على رأس كل تنمرك وعمل لأن استحضارها هو الأساس

الموامنقات واكمل العمل ضمن الفترة

القررة في حين ان هنك مشاريع طرق

عبيدة تنفذها الشركة حاليا وهي

موزعة على محافظات السليمانية

وميبنان وواسط ودهوك وتحققت

تمب الثجاز متظمة فيها وسوف تنجز

ضَمَنُ الْغُدُرةَ الْحددة ، وتشارك كذلك

الشركة في تعليد اعمال الطرق في

• تطوير الموصل •

اعمار وتطوير منيتة الموصل حيث ان

كما تتهيأ الشركة للمشاركة في

سينة صداحة حلبجية .

وقال السيد الوزير ان الراجعة النقدية للعطيات كل فرد ق هذا الجهاز وعلى اساس مسؤوليات الاخلاقية لابد ان تضعه امام شرف

باتجاه بناء الحياة بناء صحيحا .

الانتماء للحزب وللعراق العظيم والتمسك بالقيم النظيفة والسامية . وأعرب السيد الوزير عن تفاؤله ق ان ينتقل ما تحقق من معطيات في سفر القادسية العظيم الى جهاز هوى الامن الداخل وهم يؤدون واجباتهم لتكون افرازاتهم خيرا وبالمستوى المطلوب المعبر عن الحكة الجديدة التي بلغها العراق في فال القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد بطل النصر وصائع السلام . وقال ل ختام حديثه أن الحقة

الجديدة ل التعبير عن المبادىء لابد من ان تمتزج مع جوهر الافعال الخيرة وفي الصميم منها الابتعاد عن

وحضر الاجتماع السيد المستثمار واللواء مدير الشرطة العلم واللواء رئيس هيئة تفتيش قوى الامن الداخل واللواء مدير شرطة بغداد وعدد من المسؤولين في الوزارة وهيئة

الاستعداد للمشاركة مع يقية الوزارات لتنفيذ وأجباتها

• خطوات كييرة • واوضح ان الشركة التي تحظى يقدعم المياشر والمستمر عن وزارة الاسكان والتعمير والتى كأن لها الدور الكبير في اختصار الزمن والنهوض بالوآجبات الموكلة لها تخطو حاليا خطوات كبيرة لمواكبة نهج الشركات الاخرى التي سبقتها في التاسيس للوصول الى المُنْافِسة معها و في النبة المحول والشاركة في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية في الطرق والجسور وأن الشركة تنهج نهجا جبيدا في العمل يعتمد على توزيع الكادر والمعرات على شكل وحدات وقصائل هندسية وبالامكان ناكها باقصر وآت من محافظة الى اخرى وحسب طبيعة العمل وبظرف قيامى وان الشركة مستمرة في أجراء التعقد

القطاعات لتنفيذ مشاريع الطرق • عهد للرثيس القائد •

تصويس



● المشاركة في حملة اعمار اليصرة ● واكد أن الشركة التي تنتشر قروعها ق محافظات البصرة وميسان وواسط والسليمانية ودهوك والتاميم ونينوى قر لشتركت في تنفيذ عدد من الإعمال الإضافية في حملة اعمار اليصرة الباسلة مدينة المن والتى تضننت الشاركة في تبليط سلحة مع دوائر الدولة المختلفة وبقية سعد وشارع التثانير وواق احدث

وعاهد المهندس بهزاد في ختام حبيثه السيد الرئيس القائد صدام حسين وبأسم كافة منتسبى الشركة على البقاء دوما اوفياء للمباديء والقيم النبيلة والعمل الدؤوب ليلا نهارا وبدل الجهود الاستثنائية من اجل البناء والإعمار في عراقنا الحبيب الشامخ في ظل خيمة فائتنا المنتصر السيد الرئيس صدلم حسين .



وزير الثقلقة والإعلام يؤكد على ان اعمار البصسرة بشكل اضافة حديدة لعبقرية الرئيس القائد صدام حسن

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ان العمل التاريخي الجبار الذي تحلق في اعادة اعمار البصرة يشكل اضافة جديدة لعبقرية القائد صدام حسين في بناء حياة العراق الجديدة .

حرب فحسب بل رجال بناء وحضارة

ولا يمكن ان يتفصل البناء عن

الحضارة مشيراً الى ان العراقيين

الذين واجهوا في القدم العدوان

القادم من الشرق او من جهات اخرى

مم بناة الجضارة في بلبل واور

واشور وسومر واكد وحضارة وادى

الرافدين وعراق صدام حسين اليوم .

الإعلامي الذي افتتح اليوم يجب أن

تعكس دورد كنافذة من نوافذ الإعلام

في الخليج العربى ونافذة مضافة

لإعلامنا للبركزي البذي سيشهد

وعبر عن سروره في ختام حديثه

عن مستوى تنفيذ منصات ونصب

القادة والامرين الذين استشهدوا

دفاعا عن المراق العظيم والتي

تطورات وانشطة واسعة لاحقة

وقال أن جهود العاملين في المجمع

ودعا السيد وزير الثقافة والإعلام خلال القاله بالسيد انور سعيد عمر وكيل وزارة الحكم المحل بمحافظة البصرة امس رجال الاعلام مسؤولية نقل هذه الحقيقة التاريخية الى ابعد مدى واوسع نطاق لإعطاء المعثى الحقيقي لمركة قانسية صدام الذي خلفته في عقول الرجال .

وقل أن الحياة الاستثنائية للعسراق .. وطبيعة التصديبات الاستثنائية والمواجهة الاستثنائية لتطلبت رجسال مهمسات صحبسة واستثنائية فكان لها السيد الرئيس القائد صدام حسين حققه الله الذي تعامل مع البصرة بحلة استثنائية وكان اعمارها اعجازا تاريخيا جبارا سوف تذكره الإجيال ليضاف الى تاريخها في المسود وفي صنع اللحمة

العراقية الكبرى . واضاف السيد لطيف نمسف

يتواصل العمل فيها من قبل الفنلاين العراقيين وثم صنعها من اسلحة جلسم ان العراقيين ليسوا رجال الشبهداء الإبرار . وزير الثقافة والإعلام يلتقي بالفنانين المكلفين باقامة تماثيل للشهداء الذين استشهدوا دفاعا عن البصرة

التقي السيد نطيف نصيف حاسم وزير الثقافة والإعلام مساء امس بقفتانين المكلفين بلقامة اعكر من تملنين تمثالا لنشهداء من القادة والأمرين والضباط الذبن استثنهدوا دفاعا

عن مدينة المدن البصرة الباسلة . ودعا السيد الوزير الفنائين ال توخي الدقة والإبداعات في احكام دُ والنسب والسرعة ﴿ الْجِارُ هذأ العمل التاريشي الذي سيخلد الإبطال ممن دافعوا عن شفر العراق

معارك القاريخ صعركة قادمية عندام واثنى السيد وزير الثقظة والإعلام على جهد وابداعات عدد من الفنانين الذين جامت اعمالهم مطلبلة

البصرة الباسلة في معركة من اشرف

للمواصفات المظوية لاقامة تماثيل الشهداء . ويذكر ان لجنة فنية استشارية شكلت للاشراف على الإعمال وأبداء ملاحظاتها التى يصادق عليها السيد الوزير ومتابعتها لكى تكون اعمال الغنانين مطايقة للمواصطات للطلوبة

وزير التعليم العاني يتفقد القاعات الامتحانية لجامعة الكوفة

اضافة اق ملاحظات عواشل

النَّجِف : مراسل مألسونه : قام السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العساني والبحث العلمي بجولة تظنية بالقاعات الامتحانية في عدد من كليات جامعة الكوفة شملت كليات الطب والاداب والتربية

النبي الاكرم محمد رسول الله عنوانا لها .

والقوات المتجحفلة معها ضمن قاطع عمليات القيلق الاول وهى تردد محمد رسول اله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم .. باتجاه العوارض والرواقم الحدودية التى كان العدو قد سيطر عليها في معارك سلالة بمعونة مداشرة من ادلاء الخيانة وعملاء النظام الإيراني . وبعد ساعات من القتال الليلي الشرس كانت الغلبة والنصر المبين ئن حمل سيف الحق واضاء الطريق ينور الايمان وبائت سيوف الميامين فوق قمم الجبال لتزيل عنها دنس

المعتبين وليرفرف علمنا الحبيب وبعد سلسلة من المعارك النلجحة مزهوا في ربوعها بعد ان اطاح رجال الفيلق الاول بالمثات من ازلام النظام الإيراني بين قثيل وجريح واسير عدا من اسعفته ارجله وحظه في الهرب من

يحتفل العراقيون الاملجد اليوم بالذكرى الاولى لواحدة من معاركهم الخالدة معارك النصر والتحرير تلك هي العمليات التي اتخلت من اسم ففي الرابع عشر من شهر حزيران الاولى من عمليات محمد رسول اشا

العلم المُفي زحفت ارتقل الحق من خمس عوارض مهمة وحبوبة وذات قوات المنطقي والمنصور والقعقاع مستك وعرة جدا تقع في الجزء الشماق لمحافظة السليمانية وهي كوميدال وارتفاعها الفان و١٩١ مترا ويلنى باريك وارتفاعها الفأن و٧٥ مترا وشيخ محمد وارتفاعها الفان و٢٤٣ مترا وكوجار وارتفاعها الفان و١٥٢ مثرا وكردي فليكان وارتفاعها الف و٨٩١ مترا . ويتطهير هذه العوارض اصبح

وضع القوات الايرانية مكشبوقا بسبب سيطرة هذه العوارض على حوض ماوت وللرثفعات المحيطة يقصبية وعارضة احمد رومى التى هى الاخبرى كانت تحت السيطرة

طرز صفحاتها رجال صناديد من قوات المصطفى اغتل علمنا الحبيب قعة احمد رومي ليكون شاهدا على هزيمة الإعداء في الصفحة الثانية من عمليات محمد رسول الله.

واشار المصدراق أن (۳۱) القاق

(١٠٢) تلميذ وتلميذة شاركوا في

الاستحانات نجح منهم ١٦ الفا و٦٦٤

تلميذا وتلميذة محظين نسبة نجاح

درجة فيما حصل (١٢) تلميذا

واوضح بأن النتائج المعلنة تدلل

على أرتفاع المستوى العلمى لهذا

العام عام النصر والسلام نتيجة

تضافر جهود القائمين على العملية

التربوية تحت ظل قيلاة السبد

وتلسدة على (٧٩٥) درجة .

زحف القوات العراقية البطلة وبقتعرض بقواته التى استجمعها في عارضتى هودال وكردة رش ظنا منه ان وعورتها ومحدودية الصركة باتجاههما ستثنى الرجال عن مسعاهم في تطهيرهما ولكن الرجال من ابطال المصطفى والمتصور كانوا ستسابقون نحو اهدافهم بعد ان تعمقت النفوس بحب الوطن والقائد المنصور صدام حسين واصيح هذا الحب ايمانا يسري في العقول والكلوب .

ويعد هذه السلسلة من الضريات

الملطقة التي تعرض لها العدو في

الشمال والجنوب حاول يائسا وقف

وما هي الا سأعات معدودات من القتال الملحمي شارك فيه رجال الدروع جنبا الى جنب مع رجال المشاة والمغاوير والقوات الخاصة وبمؤازرة مشهودة من رجال الدهمية والطيران والقوة الجوية حتى رفرف علمنا الحبيب في قمة هودال وكردة رش وديلانة ورواقم اخرى متصلة بهذه العوارض وذات قيمة تعبوية مهمة وحيوية .

وبعد ان ادرك العدو استحالة البقاء في المناطق التي يحتلها من ارضنا الطاهرة في شمال وطننا العزيز التجا الى اسلوب اخر يتمثل بالدفاع المتحرك لعرقلة زحف قطعاتنا وتاشير اندفاعها بعد زرع كل المسالك بحقول من الالفام وتخريب الطرقات الا ان رُحف الرجال كان اصرع من كل ما خطط وهكذا توالت هزائم العدو في

ماوت على ايدى رجال قوات صقر قريش في الثلاثين من حزيران من العام الماضي وسلسلة جبال سركيو وحوض باستى في التاسع من شهر تموز من العام نضبه وحوض بنجوين في الثلاث عشر من تموز على ايدي رجال أوات الصنيق وعارضة

شميران على ايدي رجال قوات الامين وانتهاء بتطهير مدينة حلبجة على ابدي رجال قوات الحارث والقوات المتجمعة معها .

واليوم ونحن نحتفل بهذه السلسلة من للعارك الخالدة التي تواصلت لدة تزيد على الشهر ايتداء من الرابع عشر من حزيران لايد ان تقف اجلالا لارواح الشهداء الخالدين الاكرم منا جميعا والذين لولا دماؤهم الركية وتضحياتهم الغألية لما بزغت شعس النصر الذيّ . تعلن اليوم نتاثج الامتحاثات العامة للدراسة الابتدائية للعام الدراسي المائل الدور الاول للمدارس التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد الكرخ

> وقال مصدر في وزارة التربية لوكالة الانباء العراقية أن عشرين تلميذا حصلوا على مجموع (٨٠٠) درجة من اصل (۸۰۰) اي محظين من مدرسة الآب القائد ومصطفر عبدالباقى من مدرسة المباهج ووسلم ظافر رشيد وريم سلمان داود ورنا عدنان يعقوب من مدرسة القائد المؤسس وريتة حسين صقح من

أ مدرسة الخضراء الثانية وهديل

نسبة نجاح مثة بالمثة وهم اسراء علال على واصعاء خالد حصين عن عدرسة المنصور التاسيسية وشيعاء يعقوب يوسف من مدرسة الإنوار وعمار حليم سوادي وفرج نبيل محمد ظاهر ولينا اسعد عبدالله وهلة كاقلم جواد من مدرسة النيل وزيد حسين مهدي ورنا مصطفى فؤاد سعد غانم من مدرسة البتول وزينة عيدالرسول من مدرسة للعرفة وشيرين سعد غاضل من مدرسة دجلة وايمان معروف محمد وفرج عثمان

تلاميدُ على مجموع (٧٩٨) من اصل (۸۰۰) وهم فارس حسين عبد على

وفراس حكمة عيدالرسول من مدرسة المنصور التاسيسية وايمان عدنان شادي من مدرسة البكر وريم عبدالجليل خليل من مدرسة المروءة ونُعية عبدالله نجم من مدرسة

الخندق فيما حصل سبعة تلاميذ على تدرها ٥٧٫٥٧ بلللة أي يزيادة قدرها مجموع (۷۹۹) من اصل (۸۰۰) ٧٢ر ٩ باللثة عن العلم الماضي و احرزت مدرستا الرحمة وبثر السبع الرتبة وهم محمد صفاء عبدالغنى من الاولى محققتين نسبة نجاح منة باللثة مدرسة القائد المؤسس ومحمد نظير وحصل (١٢) تلميذا وتلميذة على عباس من مدرسة الازهار ويسمة مجموع (۷۹۷) درجة وحصل (۱۱) تلميذا وتلميذة على مجموع (٧٩١)

محمد رُهير من مدرسة النبل ورائد صلحب سعدون من مدرسة القدسية وبينا ناصر رشيد من مدرسة نجلة وسرى عبدالكريم رشيد من مدرسة الإسكندرونة ورنا فريد متى من مدرسة المثلق .. وحصل حُمسة

وهكذا طهر الرجال وفي الصفحة

وياسين على عبدالكريم من مدرسة

ودعا المصدر ادارات المدارس الاستدائية في بغداد الكرخ مراجعة الدبرية العامة للتربية صباح البوم لتسلم النتائج .

الرئيس القائد صدام حسين .

يومنة سياسية

تصدر عن

للصمانة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨ ىفسدار سلحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۵

فاكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . پ : ۲۰۱۹ مكتب السوية _ لندن بدالة : ١٨٢٥٢٢٤ قاکس: ۲۳۱۰٤۳۱

الثكاوي

477 - AAA

AYY . AAA

127- VAA

00T-AAA

444-355

VIA-AAA

VITTARA

VYT - AAA

YY2 - AAA

VY# · AAA

VY1. AAA

AAX - AAA

Y01-AAA

11-2713

AAX+AAA

AAYYYEA

PYYPAAA

AAVTE

AAYTETT

V140141

SPPIPW

AAVV-11

....

AAYOTE1

1717788

بدالة الاعظمية بدالة الصالحية

بدالة الكاظمية

. مدالة الداودي

بدالة الزعفرانية

بدالة الضياط

بدالة البورة

بدالة الرشيد

بدالة الجادرية

بدالة 11 تعوز

بدالة الخنساء

بدالة المامون

النجدة

الكهرباء

للاطفال

يغداد

البصرة

نينوى

كربلاء

النجف

ذي قار

میسان الانبار

ديالي

دهوك

واسط

القارسية

المثنى السليمانية

هواتف

فندق الرشيد

ميليا منصور

بابل اوبروي

السدين توفوتيل

عشتان شيراتون

فلسطين ميربيان

وصول كابسات

برج بلبل

التاميم

صلاح الدين

مدينة الطب

الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

بدالة بأب المعظم

بدالة مدينة صدام

علاقات امثثة مغداد سيطرة امانة بغداد

شكاوى المجاري

شكاوى اسكة الماء

مطار صدام الدوي

حركة الطائرات

حركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة ١٩١٤/٩٥ لے این النفیس ۱۹۵۱۱۱

مستشفى الهلال الاحمرا ١٤١١٥٥٥

مستشقى صدام المركزي٢٩٤٦٦ه

هواتف المانظات

مدالة العلوية مدالة الغنير

بدالة سبع ابكار

معلاة الظهر ١٠٨ ر ١ . طبلاة المغرب ١٦ ر ٨ . ضلاة العشاء ٢٦ ر ٩ صلاة الفجر ليوم غد ٢٠ ر ٤ الشروق وره



عن المراكز الصحبة للحجاج

- الطلبة والتعباب

القناة الثانية - الفترة التعليمية - نجوم الرياشية

- شيء من التاريخ

نعن الحبيب ل الما ا

س وسيلانة ودا الانتا

هذه العوارض وذك أ

الخاشرة

القناة الاوي

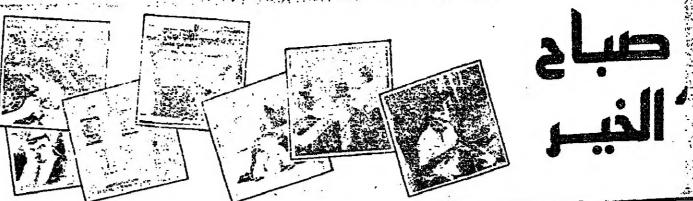
- الصيدليات الخافرة هدد اللبلة و يغداد والتي تهدا لخفارتها من الساعا صباح اليوم الثاني في الكفار فارع التعار باب

عمار ـ راعبة خاتور سندة ٢٠٠ سعيرة النعيبي .. الشرطة الرابعة اللقوى ما المضعفوانية غرب حسر

سفادت الحرية الناسة متاط

افسراع

رؤق السيد نامر عيشن الزبيديُ أوالسيدة عليلته مصيف السمرى بمولودتهما البخر اسعياها (مزوة) اقر الله بها عيون والتفها وتنفض لها حماة سعيدة وتهقيما والف عبروك









	\neg							1		ŀ
		_						_	_	i
0	68	9		3		0	85	9		ļ
9										
	0	6		2		9	0			Ì
			0		0					}
				3						ĺ
Ī	3	0	Ĭ			9	3			
0	1	Ī	0		0					
æ	10	1					0	0		
疒	÷-	1	T	Ī	Ţ	1	1			5
	Ð	6 6	9 9	000	0 0 2					

٢ م اخت الموالدين . .) ـ وردي

الله من المنطق الماء المنطوعات المنطوعات المنطوعات المنطق المنطق المنطقة المن

ه به مدینه : مالاشطیان ؛ با حرمان

٢ - تحدث و د ۽ ـ اسم علم مدكر

ا ۾ ۽ - حرف علت اِ ۾ ۽

۷ - قصر والبعثرة و ۱ اداد حصب

٩ - جدشا ۾ دار - نصت بارس

۱۰ ـ مقیلس ارضی ـ اسه عثم مدهر

١١ - هارس مرضى عراضي فالمحر

سميرة بابان رشيد

هن امراء ـ المداء

من الاوراز ۱ - ١

العرف الأخير

ه ساسفي (د) د نسوت الانفجار " - محافظة عراقية - تقيض مضر ١ - شعراء - الاستقرار (م) ١٠٠٠ غير مطبوخ بـ اسم علم مؤمث بـ عرض معد

كالم محررات عملة اسبوية ۱۰ - مطربة مصرية وجه جديد ۱۱ ـ مطرب عربي راجل ٠ حرف عمودي

١ ـ محافظة عرائية حرف

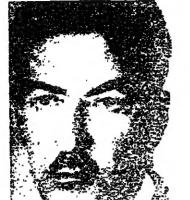
			_
ألياض	الشبكة	حل	

										_			_	_		
.,,		• ;						<u> </u>	*	-	•	<u>'</u>				
4		- (ر:		'	2	س			9	ب	2	5	0	•	•
2	. 5	1	1	3	J	I	2	ب	3	J		7	2	0		¥
7	ٳڗ	-	•		3	.3	ب	ن	Z		ي	>			S	-
1	7	5	ب		7	3	1	11	7	9	1	0	ف	2	>	•
Ď.	Ð	0	•	5	1	٠,	ی	1	9	2	Ü	•	3	2	1	
6	~	1		0			•	٦	~					•	***	
		اب	-	-	3			•		,	3		•	م	,	
٠.,		-		2	-		-		0	-	-		·	-	-	
	2	-	Ξ.			4		4		لجا	٠,	-	-			
-	Ŋ	چ	4			/_	2	Ş	!	۶	2	<u></u>	2		5	3
اي	4	1	9	ی	•	2	يد	5	1	S	_\	ي	2		ن	٠.
2	_	0	0	2	0	•	0	و	7	7	6	ي	ن	کِ		١,٠.
:]	إن	١	<	J	0	Ų	١	9	2	ی	1	•	~	7	ي	١.
> 1	ž"į	7	2	2	1	J	5	ن ا	•	0	•	5	/		7	
9	إر	J	Ñ		િં	T	<	ي	\		ပ	~	•	7	3	٠.
51	_ 1			٦	ی		5		10		1	13	,	•	0	-

في مايل اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فنلتها

سعر الشراء	سعر البيع	الفائدة	تاريخ الصدور	الفئة
1./110	1./110	7.1	1441/4/1	۱۰ دنانی
1-/740	1-/440	7.3 •	1441/4/17	۱۰ نظنیر
1-/01-	1./31.	7.1.	1441/11/11	۱۰ دنانیر
17/90	TY/1A.	7.1 •	1441/4/17	۲۰ دینارا
Y7/14.	73/Y2.	7.5	1541/1-/17	۲۵ دیثارا
0Y/Y00	OT / TOO .	7.1.00	1545/11/1	۵۰ دینارا
1-0/0.0	1.7/0.0	مر ۱۰٪	1447/11/1	۱۰۰ بینار

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المُختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر ،



اصوات

🗷 خيدانقادر حسون . ن مطرب غراقي نظري استطاع بموهبته از يجد مكانا مرموقا بين اقراث عطرين المثامات ٥ - من مواليد البعدرة عام ١٩١٠

🔾 غنى في الإذاعة لاول مرة علم ١٩٤٢

النذر (بفتح النون وسكون)

المنصب (بفتح الميم وسكون)

• النشر (بقتح للنون وسكون

🎃 أنوقر (بفتح الواو وسكون:

● الوقر زبكسر الواو وسكون

النهزة زبضم النون وسكون

الفرصة (بضم الثاء وسكون)

النذكر والمفظء

الهاء وفتح الزاي) القرصة .

القاف) الثقل في الإذن .

القاف) . الحمل .

الراء وفتح الصدي) .

الشين) الرائحة الطبية . 6 القصبة (بفتح القاى والصاد

(الجلس) .

والباء}

● يتد من عطربي المقام العراقي المجيدين . ● كلز بعارس الغناء في الحفلات الخاصة والمقاهى الشعبية

● تاثر بعطرب اغقام الشهير رشيد القندرجي . وكأن يصر على الغناء بمصاحبة فرقة الجالغي البغدادي بالانها المحدودة . مع ان قرار صوته وجوابه كانا سليمين فاته لم يغن المقامات

● تسجيلاته الغنائية محفوظة في مكتبة اذاعة بغداد ، ولم يتح له

● سجئت له اذاعة الكويت عددا من المقامات العراقية . سعاد الهرمزي

بحل الزهو والمجد والتدرياء للرسم الاستيم الاشداد العام للشعاون صباح صورة رامعة لهذه المدبنة الصابدة التي ظلت تقارع العدوان تمانية اعوام بلياليها وتعاراتها الحال تجمعا جناهيرا واسعا للكادر · النعاوني أن مركز التدريب والتثقيف وراحت العوائل تقض الإماسي عز ضفاف شط العرب بيز جولة ذيرية

وعادت المتياة بنان فالسبد

البوعية الى معينة المدر ورحت نريخ

الجمال الاخلا الذي عرث به هذا

النهر الكريم الذي يروي كرد اهرُ

شغى فسناهه المتشرت المعراسل وطلق الصبيان بتوبوز عنز الواشة

واستسين صورة للشرح العبامي

والسعادة الفياضة اللى سلات تنويسم

وجوانحهم بماحيا الك بدينتياس

غصر منؤزر واصن وطسانيت

وخاد الشط زاهيا بدائله ورواده

يحكى بلسان عربي عصيح تناضيل

وشي ترندي اجمل النبث بعد ان

عمرتها السواعد وشيدتيا وردءت

تصوبر

فريد شيعون

صووهها الى دران الجد

A second

المطيب ، لطبة

الدار الرقي - قوشم

الوهش المساو - كاردار

و المنصور

0 الانتسال

المقوسي من الرجال با دادا

و سبل

او سبلحة او نظع وتاس لذك الشط وراحت الدائب تتهاوى بعز سبت تنفداء وبوابة النصر العظيم أمواجه وشرع الصبادون معادتهم يعبون شباكهم بما روتهم بداحدا

تجدع للكادر التعاوني

جرم عرابن والعشرين من الشهر

النابع للاتحد العام للتعاون، استعدادا لمشاركة الكادر التعاوني في الحطة الوطائية لاعلاة اعمار الفاو

قُ النَّمَدُ (بفتح النَّام والغين) ألنشارة (بضم النون) : يقال (نشر الخشبة) أي قطعها بالنشار . 🕾 المُعدة ربفتح الميم وكسر والنشارة ماسقط منه . النبون وكسر الصباد) ، بسورن

الماد سلح إبكس انبع ومنكور

السمر ببقتح النون الأساح أل الحلق ، أعلى المسر الحدج بحور زبصه اللون والحاء) الباسات والمعشى

اسزن وتشح الحاءا أموضع القلادة من الصار" والمحد الضا". ﴿ اللَّهُ تا منٹ بنتج مکاف وسکور و النداح والعباح ابضم الغوز

الصوت والجلية . الديرا راجي للأنسان كالكوش لكل

اللاد؛ ولا يقتل مالح كا المنجر وبعلج الميد النور وكسر الخاءا بوزن (المجلس) . 🔅 النحرير زېكسر النون وسكون

النبادز والمحر ابفشح لليع وسكور

: تساشا: وريسا فالوا ونبح

النسيان (بكسر النون وسكون السين) ضد ويقال : رجل رئسيان) (بفتح النون وسكون السين) اي كثير النسيلن .

- عدنان سماكة -

غلق ٤٢ مرفقا سياديا فسد النطيس السياهي و امانة بغداد اغلق النين واربعين مرفقا سبنتيا نساعة استجها لشروط والمعليمات الخاصة بالمرافق وجاء قرار تعان فار ١٠٠ ريارة تعتبضية قام بها القسم خلال الشهرين الماضيين وهاد السب ابدسة بمسح ١٥٠ اجازة للمرافق انسيلدية وصنف ٧٢ موققا أحر مسب الدرجات السياحية المقتلفة

المفن الازرق على التبخ من الامراض ذات الضرر الكبير على

محصول التبغ مرض العفن الازرق سببه فطري واعراضه تبدا بظهور بقع صفر على السطح العلوي للاوراق يقابلها نموات زغبية ذأت لون أبيض مزرق على السطح السفل وهي عبارة عن نموات الفطر ولذلك توصى الهيئة العلمة لوقاية المزروعات بمكافحة المرض برش النبات إ الشتل رشات وقانية باحد البيدين

دايستين م ـ ٤٥ مانكوزيپ ملعقة اكل لكل غالون ماء استراكول بمقدار ملعقة اكل لكل غالون ماء وتكون الرشة الثانية بعد خمسة عشر يوما من الرشة الوقائية الاولى ويفترض ازالة وتنظيف الحقول من الادغال والاعشاب وذلك لعدم زيادة الرطوبة التي تعد عاملا مساعدا ق ظهور المرض .

الهيئة العامة للقعاون والتدريب والاشاد الزراعي

دورة

في السابع عشر من الشهر الحالى تنظم كلية التربية الثانية بجامعة بغداد وضمن نشاط مركز التعليم ألستمر دورة التحليل العلمي لناهج الكيمياء ﴿ المدارس الثانوية وتهدف الدورة التي تستمر ستة ايام الى تعريف المشاركين باخر المعلومات المستجدة في هذا المجال .

للبيع

توجد قطعة ارض مسلحتها ٣٧٥ م' تقع في منطقة العبيدي الراغب بالشراء الاتصال بالهاتف ۲۹۸۹۹۷۷ .

والنيها وتهانينا والف ميروك

أفراح مبروب

انعم انه على السيد بهاء جرجيس

الحجم انكليزية الصنع يرجى اسمياها ، سهي ، اقر اش بها عيون الانصال بالسيد جهاد مغير التميمي والديها نتعنى لها حياة سعيدة في ظل على الهوانف التقية (٣٠٢٩٩) . (077177) . 0 277770) .

مبالجملة والمفرق لدينا تشكيلة وإسعية من أقمشة الستائر والشجيد من : أمريكا ، هولندا وتايلسند.

بانسعارلاتقبل المنافيسة ١٠٠

ص ب: ٢٢٢ ولجب ، دولة المعارات العربية المتحرة .



فرنسيس والسيدة عفيلته بمولودة

يسر مكتب صنبرين للاستيراد والتصدير ان يحلن عن ومبول احدث انواع كابسات الهويات ، كبيرة

هاتف: ۲۷۲۸۸ ، تلكس: ٤٨٩٢٩ إي أم ويكر ، فاكس: ٢٧٢٧٦

ادباء مصر يتمدثون له اللهورة لمناسبة اعادة بناء مدينة المدن.

نجيب محفوظ: البصرة رمز وتاريخ ونضال يوسف القعيد : المدينة الباسلة رمز حقيقي للصمود

محمد التهامى : سلاما لعروس المدن الصامدة المضحية

فاروق شوشة : للبصرة في القلب منزلة خاصة .. فهي روح الشعر

عز الدين اسماعيل : مدينة المدن في ضمير كل

محمد ابراهيم ابو سنة : المدينة الباسلة دخلت التاريخ العربي من اوسع ابوابه

عبدالرحمن ابو عوف : البصرة تمدنا بزاد وفير من الثقة بالمستقبل

محمد وجدي : معنى كبير يشع ويسطع في كافة مراحل تأربخنا العربى

الف لبلة رئينة وعشنا مع السندباد انذى

وانبي لاتعمى أن يسود الأعمار ما

خربته المحرب وال يسود السلام هذه

المدينة التراعات بفويلا ومسينت والان

أن لها ان تستريح وان تعرف السلام

وأن يستمر هذا السلام في ربوعها

ويقول الاديب يوسف القعيد اننى

أعد نقسي سعيد الحظ ايضا لاتنى زرت

البصرة في اوقات الشدة وتجوات فيها

وفي مواقعها وعشت مع الرجال الابطال

الذين كانوا يدافعون عنها في الخطوط

لقد اصبحت البصرة رمزا حقيقيا

للصمود العربي وانتي لاتعنى ان

يشارك كل الادباء العرب في حملة "

الاعمار التي تتم الان وليضع كل منهم

لبنة في بناء جديد يقوم الى الابد ويستمر

طالما استمر السلام الذي تحقق بفضل

الصمود والتضحيات وبغضل عماء

الشاعر محمد التهامي قال: سلاما

يا عروس المن ايتها المدينة التي دخلت

التاريخ .. سلاما لشوارعها المخضبة

بدماء الشهداه .. التي تحطمت فيها

قذائف الاعداء التي كانت لاتميزيين من

هو عسكري وبين من هو مدنى والتي

استهدفت الدنيين في المراحل الاخيرة

من الحرب . سلّاما لمواقعها الصامدة

التي تحطمت عليها الهجمات الصغر

والتي حاولت الاستيلاء على تلك المدينة

العربية الاصيلة الصامدة، سلاما

للمدينة الثي عرفت كيف تصمد وكيف

تفتدي وكيف تنهض من غيار الحرب

الامامية المحيطة بها .

وشوارعها ويشمل اهلها ايضا .

كان يتحدم منطقا له

محمود مكي : من البصرة بدأ مد الانتصار



القناهبرة ب ميراسيل

تحدث الباء مصر عن البصرة مدينة المنن مدينة الصمود والتحدي والتصدي للعدوان الإصفر القادم من ايران بمناسبة احتفال العراقيين باعادة بنائها .

في البداية تحدث الاديب الكبير نجيب محفوظ قائلا ؛ كنت خلال سنوات الحرب اتابع اخبار كفاح مدينة البصرة باعجاب وتقدير كبيرين ، وقد اصبحت المدينة اكبر من كونها مجرد مدينة اذ اصبحت رمزا وتاريخا لانها تحوي معاني عديدة تنتمي إلى الادب وإلى الفن والى النضال ايضا .

ركلنا ننكر اننا عرفنا هذه المبينة انباسلة منذ الصبا عندما طالعنا قصص









بالنسبة في روح الشعر . كان الربد يعقد عني مقربة منها . ومازات استعيد باستمرار مشهد تعثال بدر شاكر السياب الذي يقف عن شاطره شط العرب كرمز فالمدينة كانت تقابل وتواجه

الشاعر فاروق شوشة يقول النبصرة

الشاعر محث ليرافيم ايو سنة يقول : لقد خرجت اسماء عديدة من مجاهل الجغراقية الى مجد التأريخ . كانت اسعاء المواقع والمناطق المعيطة بالبصرة غير معروفة ولكنها دخلت إلإن التاريخ العربي من إوسع ابوابه تماماً

في القلب منزلة خاصة فالبصرة تعنى

العدوان وتلشر والموت بالشعر وبالإبداع وبالقر . وقد كنت ضمر وفود الادباء التي وصلت الى البصرة في زمن الحرب وكان لذلك الكثر من معنى واكثر من ان البصرة لتقوم الان اقوى مما

كانت اذ تقوم على اساس الصمود وعلى اساس من التاريخ الطويل الذي عرف انواعا كثيرة من المعاناة . ومن رماد الحرب ومن حطام الشظايا توك البصرة من جديد والى الابد وتبقى عامرة ناعمة

النكتور عز الدين استاعيل يقول " البصرة الان في ضمير كل عربي لقد اصبحت خلال سنوات المحرب مسخرة تتحطم عليها محاولات العدوان . واننى لاتأبع باعجاب كبح الاتباء التي تتمنث وتتقل الينا خطوات حملة الاعمار الضبضة الشاملة التي تتم ريعة عرفناه من قدرة أبطالها على التضحية بمكن لنا أن تتنبأ بما سوف تكون عليه النيئة الجديدة ألتى تولد الان في رحم

كالقادسية وككل اسماء المواقع التر والشلامجة وبحيرة الاسماك

المُتَّقَفِي والمبدعين العرب.

عناصر الابداع بقدر ما حوث من عناصر النضال والصمود والمعاني العديدة التي استاها عن قرب وعايشناها خلال زياراتنا لها في زمن الحرب وفي- زمن شدتها عندما كانوا يحاولون النيل منها وكانت تصدهم ليس دفاعا عن نفسها فحسب ولكن عن وطننا العربى كله وقد نجت وافتدت. فسلاما لليمسرة

ويقول الناقد عبدالرحمن ابو عوف : أن تكرياتي في البصرة تعد من اثمن الذكريات التي اعتز بها في حياتي فقد سأفرت اليها ليلا ووسلتها صباحا وأمضيت فيها النهار كله خلال فعاليات مهرجان المريد الذي اعتدت حضوره منذ عدة سنوات .

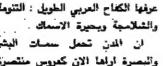
وقد كان وصولنا اليها في زمن الحرب وتحن نرتدي الزي الكاكى مشاركة لابطالها والجنود المدافعين عنها من أجمل ومن أثمن ومن أغنى المعانى التي تعدنا حتى الان بزاد وفير من الثقة ومن · القدرة على الثقة بالستقبل ايضا . أن حملة أعمار البصرة يجب ان يشارك فيها المبدعون العرب ايضا وكل

يقول الدكتور محمد وجدى قنديل الروائي المعروف والذي حاز على جائزة

عرفها الكفاح العربي الطويل : التنومة

ونتمنى أن أرى مدينة البصرة جميلة تحوي

الدولة التشجيعية للقصة في هذا العام

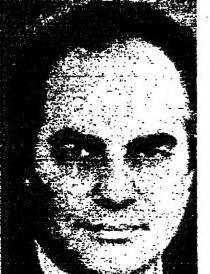


ان المدن تحمل سمات البشر والبصرة اراها الان كعروس منتصرة واعمارها يجب ان يكون بواسطة كل

المحبين للسلام وللابداع وللفن .







كثت طوال ستوات الحرب اتابع

اخباز البصرة ونضالها والقتال الدائر

حبولها وكنت انثقى انتمساراتها

كانت البصرة هدفا للطامعين ولكن

على خطوط مفاعها وعلى صنحرتها

وبواسطة الرجال الذين خرجوا منها

والذين مرعوا اليها من كافة مدن العراق

لتدافعوا عنها تحطمت اطماع العدران

وهكذا تحولت البصرة من محرد

مدينة محدودة المكان سألجغراميا

وبمواقع معينة الى معنى كبير يشع

ويسطع في كافة مراحل تاريحنا

وف النهاية يقول النكتور محمود

مكى استاذ الدراسات الاندلسية

والاسيانية إل جامعة القاهرة ستبقى

البصرة علامة ومعنى عدث البصرة

بدأ مد الانتصار وليس الانحسار ولهذا

ستظل البصرة نجما لامعا جاديا ق

سماه تاريخ العرب والقا بين نجوم الدن

العربية الخالدة والكبيرة

يانفيل البصرة

.. سلاما

حمال الغيطاني • القاهرة •

من المعروف في التقاليد العربية ان قمة الكرم العربي عندما يريدان يبرهن المضيف عل احترامه وحبه لضيفه هو ان يذبح له نخلة . أن يقدم على قطع نخلة ويقدم ألى ضيفه جمارها . هذا هو قمة الكرم العربي وقمة تضحية المضيف من اجل ضيفه ايضا . وفي الاساطير العربية ايضا نعرف تضحية (ناعسة) التي اقدمت على

حلق شعرها فداء لزوجها .. شعرها الطويل الجميل لكي تفتدي به مرض هذا ماتحكيه التقليد وما تقصه الاساطير . والبصرة المدينة العربية العثبة العريقة الصامدة المناضلة اقدمت خلال تصديها طوال ثماني سنوات للعدوان ولمحاولات الاحتلال وخلال استبسال ابنائها في الدفاع

عنها اقدمت على تضحية ربما لا تكون واضحة تماما امام الكثيرين في ﴿ سنوات الحرب اوردت وكالات الانباء خبرا صغيرا يقول ان الجيش العراقي اقام خطا دفاعيا حول مدينة البصرة وحتى نتم اقامة هذا الخط الدفاعي تم قص نصف مليون نخلة من اجل اقلمة المنشات اللازمة لهذا

انكر الاز هذا الخبر الذي انتابتني مشاعر شنى اثناء قراعته . فالبصرة من المدن الطليلة التي علقت بقلبي ووجداني خلال ترجائي الطويل في العِلِم مدينة تنز بالتاريخ القديم والحديث والادب والغز . نماتيلها التي تغتيقيُّ في ميادينها وشوارعها لادباء الخليل بن احمد الفراهيدي وبدر شاكر

السياب وغيرهما ومقاهيها العتيقة تضج (بالونسة) والحميمية ولز انسى ابدأ المقاهي المضيئة على نهر شط العرب في ذروة اياد القصف وتعرض الشوارع للقذائف العشوانية كذلك انهارها المتدفقة التي يرى حصى القاع بوضوح فيها لصفاء ملئها اما النخيل حول الدينة فكان امره عجبا يعتد صاوفا صاوفا متراصة وكانه جدران متلاصقة في تراص ابدي

ومامز شجرة توهى بالابدية والثبات والزهو كتنفئة ولنخيل العراق حضور يتجاوز وجوده المدي خاصة عندما يقترن بزرقة السماء الصافية جدا فما البال اذا اطل نخيل البصرة على نهر شط العرب العميق سريع

منمن مرة زرت هيها البصرة الا وتجولت في غلبات تخيلها ومررت بانهارها الصغيرة مدفوعا بالرغبة في تامل هذا الجمال الخاص العريد للذي يتكرني نخيته الى حد كبير بجنوب مصر حيث مسقط رأسي الذي يظلله نخيل كثيف تماما كنخيل البصرة وان كفنت الكثافة في المصرة تتحول الي غلبات معندة غلبات شجية في حضورها يرق لها الإنساز .. ونذكر شاعرنا الكبعر السياب الذي لأكره تخيل البصرة يعيني حبيبته ساعة السحر . دائما استعيد هذا النخيل الذي يطوق البصرة كتبعر طويل اخضر جميل يؤطر وجهها الحسن

﴿ الحرب اقدمت البصرة على حلق هذا الشعر الجميل فداء لامتنا العربية . حلقت بعضه وذلك لكي تفتدي البوابة الشرقية لامتنا العربية وتقدم بعضا من هذا الاطار الجميل كتضحية لاقامة خطوط دفاعية ولانشاء مواقع حتى يمكن التصدي لدفع الشر الاصغر والهلاك المصوب اليها من الاعداء الذي كان يستهدف الاطغال والنساء والابرياء والشعر والشناشيل والتاريخ العربي المجيد .

وضفائر النخيل البصرية التي قصت في تلك الايام التي ولت تتأهب الان لكي تزدهر من جديد مع اعمار البصرة ، ان هذا النخيل الذي انتزع من الارض قداء للبوابة الشرقية للامة العربية يورق من جديد واراه يتاهب للانبثاق فالنخل باسق ابدا حول البصرة حتى وان ادت الظروف الى التضحية ببعضه خلال الايام الصعبة

والتضمية بهذا العدد الضخم عن النخل له بعد اخر ايضا فعامن شجرة تضرب بجنورها في تاريخ الحياة العربية وفي تاريخ النبات ايضا مثل

والنظلة لها تاريخ طويل عريق سواء في التاريخ العربي او في تاريخ العصور القيمة وق فنون العراق القديمة كانت النخلة تعد شجرة مقدسة وفي التراث يقال انها عمة البشر اذ خلقت من فضلة طين تبقت من الطين الذي خلق منه ادم وفي العصر البابل نظمت قصيدة في تمجيد النخلة عددت لها ٣٦٠ منفعة

اي يعدد ايام السنة وليس في ذلك ادنى مبالغة فلكل جزء من النخلة فائدة بدءا من الجمار والليف حتى السلاية والسعف والجريد والجذع الخشبي للذى يستخدم في بناء البيوت والجسور والصمغ ويقال ان النخلة التي توشك على الموت او يدق فيها مسمار تبكي فتخرج

بموعها مالحة وهذه الدموع هي مادة صمغية يستخدم منها دواء للجروح ، اما التمور وانواعها والتمور البصرية فحديثها يطول وللنخلة ايضا نصيب وافر في الامثال الشعبية العراقية وفي التراث العربي خصص اكثر من كتاب للحديث عن النخلة اشهرها الكتاب الذي مشرته مجلة المورد التراثية العربقة العراقية في زمن الحرب ادراكا منها

لقيمة هذا التراث النباتي الذي كان يؤطر وجه البصرة والذي اقدمت البصرة على التضحية به باختصار تعد النخلة من اتمن واقدس الشجر تبخل في جميع عناصر الحياة يوميا بدءا من بناء البيوت حتى استخلاص الشراب القوى . وفي التراث العربى كانت نروة الكرم كما ذكرت والذي لاكرم بعده ان يقدم

للضيف على نيح نخلة اي قطعها وتقديم جمارها الى الضيف. البصرة الدمت في زمن الحرب على نبح نصف مليون نخلة من اجل هذه الامة ، الا يعد هذا قمة الكرم قمة التضحية طبقا لموروثنا العربي . نصف مليون نخلة .. نصف عليون خصلة من شعرها الجميل لتدفع عنا الاذي وتصون الكرامة العربية والديار العربية والتراث والتاريخ والشعر

ولتحجب الربح الصغراء . فما اعظم التضحية واكرمها والان ونجن نحتفل باعمار اليصرة اكاد اشع رائحة ذلك الارسج الاخضر المعنَّد الجميل الذي ينبثق من الشجيرات الجديدة التي غرست والتي تنمو بسرعة الان لكي تؤطر الوجه الجميل الذي لن يدركه الاعداء ابدا ولن ينجحوا في تشويهه ولن يخيم عليه اي اذى او غبار من اية قوة كانت طالما كُانت القدرة على التضحية موجوءة بهذا الشكل حتى واز كانت التضحية بخصلات من الشعر الاخضر الجعيل

فتحية الى نخيل البصرة وسلاما له وليردهر دائما والى الابد

عشد راضي جعفر

بين دار و الإملة ، والمعقل الإن تطنعل المسوة الجامدة وعل بوق العصام المتدافق Olaca Des di i distante de شوق سين النب سرقها أنسيب سن سترث عدرا البارعة

ائت یا دارت الاونین هييني المايعت من الراد او افغني کشتر ذات سرج اغنى وحيدا على دُغة وهبيني كفت اعاقر كالبي التى لم تزل مترشة وهييني. هييني .. ایمکن ان تسای این کنت ؟ وكنف ارتطت ايمكن .. يا بصرة الحد رائناه .. يا دارة العاشقين وسليشي اذن كل سا تشتهين غان لديد اغتيزيتين البحاري رويايي المعازيان

انس كلات عارقت . كما الطبر . فانشتت عن سعاء

وعلحمة باسقة

فانتنیت اردد : طوبی لمن زف اغنية البصرة العاشقة

فيس شنك النتار الذو

مع يستطيع النقد ان يتوند

. وسط فذا المناه ما

وسعم هذا البيائد عل بالمحر المرابع المني تشت عن البعدة نياء بالروب المرابع المرابع المحر

سار وجه الما والمادي المصلى ويالية المتعادة المادية ا

ن رائمه من وسن المناع اليام الماري

والموابة العرافية زمن اليسرة ، رح

والمجيدة سطول فإلهم تقادا على مقاردتة

الإنشدار على المواصلة المسمية بينا

وبين العدو . فقد بدات الواحية

المعصد الناسرة اعد تصود

السصرة وعدد كخومها وتحوم الغاو

وحسعت الموكة وتحفق الاسماز

التنريض بعد تحقيقه دراميا لدى

التعريب المعلى المالية عراقية مدرت

ول الرواول الاخبرة التي مسايد

عن البنسة البنيا لا بداء

المارك وسيوريتها وسكول الغاو د

السنوات الثارد الاغيرة من الحرب

عصرا مونوا على السامة الاستماعية

الملاقة المعرافية ودع أن بحكم الماع

ومالت عن البنيزة الكلي لكن المسرة

والروائية المميرة غرتبط بالغاو

المرة عدما للطائدة

Samuel of the same

المست سال الله

Trine --

ACC 250 249



البصرة في مرآة الشعر

عبدالجبار داود البصري

تحير أزيع السكر عن تعلل الشاعر بدر شاكر المعاب سالت الفنان النَّجِيْنِ الدِّاء كَافِيْم عَنْ عِدَى الدِّطِلِيق بِينَ الدَّمْالِ وسُحْصية السياب قايلة من التعقل في والمخصمة السباب الجليلية في اخر الله تعمد أن يتجدّ فيورة السباب "كعل إرافت له من خلال الصائده . وجدًا يعني ان مرأة الشَّفْدِ، لِأَنْكُنَمْ صورة فوتوغرافية .

ريقدر تعدد مرايا الشمر تتمهد صورة الموضوع ، كما أنها تختلف من مرحلة !لى مرطة اخرى . فالبصرة في قصيدة لجميد صعيد تقتلف عنها في قصيدة لنزار قباني ، والبصرة في قصيدة من الشعر الأمري أو العباسي تختلف عنها في قصيدة من الشعر الحديث ، والبصرة في قصيدة شاعر من ابناء البصرة تختلف عنها في قصيدة شاعر من محافظة اخرى أو قطر عربي اخر ، فلكل شاعر اصالته وزاوية

فالشاعر العربي القديم ابن ابي عيينة حين فارق البصرة كتب قصيدة يتشوق فيها اليها ويمن لرؤيتها فصورها مدينة ليلها قصير ، وافرة النعمة ، تقر عين المره بها ، ذات وديان زاخرة الماء جميلة في حالتي المد والجزر ، وحسنة بما فيها من سفن وزوارق وهي تفدو وتجيء ، صاعدة ومنعدرة وفي هذه الصورة نجد الشاعر يركز على ما في البصرة من انهار ويتجاهل نخيلها واهلها ومظاهر الحياة الاجتماعية الاخرى

> فان اشك من أيلي بجرجان جارات فقد كتت اشكو منه بالبصبرة القصر فيانفس قد بدلت بؤسا بنعمة ويأعين قد بدلت من فياحبذا ظهر الصزين وبطنه وياحسن واديه ، إذا ماؤه زخر

> وياحبذا نهد الابلة منظرا اذا مد في اياته الماء .. اي جيزي

> نلك الجاريات اذا غدت مع الماء تجري مصعدات .. وقائلة: ماذا نبا بله عنهم؟

فقلت لها: لإعلم لي فاسألي القدر

وحين اعلنت ايران الحرب على العراق كانت البصرة من اولى المدن التي ارتدت ثياب القتال ، وصمدت وراء السواتر المعدة من الخليج العربي الى ملتقى دجلة والقرات في القرئة ، فكتب فيها الشعر شعراء من ابنائها ، وكتب فيها الشعر شعراء من كل محافظات القطر ، وكتب قيها الشعر شعراء عرب واجانب وكل منهم صورها

فالشاعر البصري عبدالكريم راض جعفر في قصيدة له بعنوان و مملكة النخيل و يتحدث عن البصرة فيصوبها سبيدة جليلة كثيرة العشاق تقيض نخلا وهوى ويركز على رائحة الطلع والقداح ويشكل خاص في منطقتي العشار وباب سليمان. ويشير الى حمية العروبة فيها ، فلو ضامها ضيم فستجد حقول النخل فيها تتدمق بالقرسان والخيول للدقاع عن كرامتها .. وهو جذلك لايشير الى انهارها كابن ابي عبينة . ولا يحن الى أيامه السعيدة الماضية . والشاعر محمد مسالح عبدالرضا وهورمن ابناء البصرة ايضا يكتب تصيدة

بعنوان ، سيدة الماء ، بركز فيها على صور الحرب ويكتفى باشارات تعبر عن خصوصية البصرة .

> يفادر منك قطار المراثق يرد الينا هوانا ، ويفتع معمل صنع الدماء ، وصنع البنادق وقعصان كل السنين التي اوجعتنا مرارا ، وزهر الحدائق ولعما يداف باسفات كل الشوارع يبارك قتلى الشوارع وجند الشوارع واسرى الشوارح قرأت مرايا اشتعال الطويل

وخبر الجنوب ، وبرد الشمال ، وهر النخيل وتمر العراق ، ورمل الزبع ، وملح المليج ، وماء المعيط " من ١٠ / مثاثر المسعف [

بن السأسورة والدّراث : بين نهر الابلة والعشار ، وبين ذكرى مؤسسها عتبة بن غزوان ، والاعتداء الآثم عليها . ثم بعدد في المقطع الثاني صورا من ذكريات طفولته وصباء ، وبعض الرفاق والاصدقاء والمعلمين الذين جروا في جياته ويركز بشكل خاص على ما كان بعرف ه بشهادات الفقر ، التي تمنح ليهض الطلاب لتي يعفوا من اجور الدراسة والكتب

مُشَافِي بالإشارة إلى تصيدته ، البصرة القديمة ، فنجده بحدي في القطع الايل.

رَجُ دُوا إِذَا مَمَلِكُمُ النَّهَارِ مَا أَكُثُرُ مِنْ قَصِيدَةً عَنْ البِيسَرِدُ لِلشَّادِرِ مَحَدُرِنا والر

حتى اذا جاء الى المقطع الثالث والاخير بين ان هؤلاء الذين كانوا بحملون شهادات الفقر تمولوا الى مقاتلين يمققون النمر ويمنمون ، شهادات من المجد ، بدلا من تلك الشهادات سيئة الصيت هذه اللبلة في القاطع اخبار جديدة :

جزر الملح ، وقتلى ، مجلس الامن ، وفي الشاطيء اقمار وحيدة وعل الساتر ابناؤك جرح وزناد

يفهمون الدرس في اللجا ، في نهر الرماد يقرآون النصر في ضوه العتاد ثم يعطون وشهادات من المجد ، وتبقى الذكريات كان لايذكر .. الا انهم كانوا حفاة ..

فهؤلاه الشعراء الثلاثة لم يروا البصرة الا رؤية جزئية لانهم كانوا ينظرون لها من الداخل ولكنهم كشفوا كل بطريقته الخاصة عن أعماق أبناء البصرة وهم يدافعون عن مدينتهم ويذودون عنها ويستشهدون من أجل أن تظل طاهرة الذيل

فاذا تأملنا في قصيدة تنظر للبصرة من مدى ابعد نجد الموقف يتغير تماما ، كما تتغير زاوية الرؤية فقصيدة - معلقة البصرة ، للشاعر حميد سعيد تصورها وجها

حالا ضاحكا مسورا بالشعر . حلم رجهها ارايتم معي حلما ساحرا وبلادا تسور بالشعر بضحكتها اقتربوا الان مني او اقتربوا من قصائدهم

واسالوا وردة ، المتدارك ، فاذا مضينا في قراءة القصيدة رأيناه يرمز لها ، بوفيقة ، التي تجمع شظايا القنايل وتبحث عن مقعد فارخ ويثيره المشهد ويهرّ مشاعره فلا يملك الا أن يعتدر لها باسمه وباسم الاخرين فيقول

باوفيقة جنناك بالحب والخجل المر فاعتذري دوننا .. وأعذرينا ربما احرتنا وساوسنا رسا منعتنا تماثلنا

فاسمعى مانقول .. ولا تحرجينا .. ويدور بينهما حديث عن الجنود الذين مروا بجيكور ، والقنبلة التي تسقط بين البلاغة والقتلة ، مع الاشارة الى الخليل بن احمد الفراهيدي ، والقصيدة التي تذأى عن خوفها ، والنشيد المدمى ، والقصائد الحائرة والفائبة ، وبحور الشعر التي

غدت ورقا ميتا ، وريا التي صار دمها خيعة . ويختم القصيدة بالاشارة الى الشعراء الذين استبدلوا وطنهم بمقاهى البلاد الغريبة الكثيبة ، واستبدلوا الرطب الجني سم الشعارات .. ويلاحظ على كل هذه الصور والاشارات صلتها بالرجه الحالم السور بالشعر فهي تمثل وحدة موضوعية

من هذه الناهية ، ومن ناحية النظرة من مدى ابعد في الزمان : كالاشارة الى المُليل وسواه ، ومدى أبعد في المكان كالاشارة إلى الشعراء في البلاد الكثبية ، كما جامت كل الاقعال ضمن هذا السياق و مروا .. نتأى .. غائبة .. غدت ورقا ميتا .. استبدلوا ء .. الخ .

واذ ختامل بعض ماكتبه الشعراء العرب .. نجد الصورة تتغير فهم غير معنيين بما يعتمل في نقوس البصرة ، وهم لايتذكرون أياما سعيدة لهم في هذا الركن من البصرة او ذاك ، وهم لايشعرون بدين للبصرة في اعتاقهم فيعتذرون لها ، أن مايثيرهم جمال الطبيعة البصرية ، والفكرة التاريخية التي يحملونها عنها وهم الايترددون أي أن يتغزلوا بها وان كانت في موقف لايسمح بالغزل .. ومثال ذلك ماورد في قصيدة للشاعر خليل النحوى من موريتانيا حيث يقول :ـ اليصرة المجد والاحلام والوطر حط الرحال فهذا ألموعد العطر والزغردات نشيد النحل والزهر مفترحة الصدر نرر البدر بسمتها

اهكذا انت عطر حالم عبق يزهو الامنيل به والصبح والسحر والنار حولك والاكباد تنقطو اهكذا ائت اعراس مدوية

اما الشاَّعِر محمد الامن الشريف من تونس كمثال اخر فييدا قصيدته على النمو

ذَات مباح بدن. البصرة جالسة فوق بساط من ماء حيث اعتادت ان تتطهر من ارق الليل وحيث تجن طيور النورس ق شغف ووثام

تهدي بتميتها الصبحية للبصرة .. ثم ينتقل ليصور الحرب الطاحنة وصمود البصرة .. بهجرة طيور النورس امام كوكية من العقبان يتقدمها غراب دجال .. فأذا كان الأول قد جمع بين العرس والاكباد المنفطرة ، فأن الثاني لم يعط المقاتل البصري مايستحقه ، فلم يكن نورسا

رخصا ولم يكن العدو عقابا هذه الغصائد الست .. الثلاث التي كتبت من داخل البصرة ، والثلاث التي نظرت للبصرة من مدى ابعد ، انما هي نماذج من الشعر الذي كتب في ظل الحرب ، وقد تاثرت بها وحملت بعض سماتها بشكل او باخر على تقارت في الدرجة والقوة

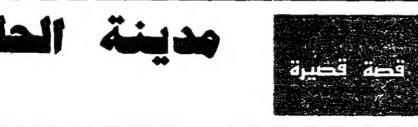
فاذًا قرانا قصيدة من قصائد النصر .. وجدنا القرح الفامر يقيض من ابياتها ووجدنا صورة البصرة تأخذ شكلا جديدا فهي درة الوطن ، وهي مدينة المدن التي عادت اليها فترتها ، وراحت نثير غيرة المدن الاخرى ، كما يقول الشاعر محمد

حسين ال ياسين نـ في الصبون الا تمرة ونواتها يادرة البوطن التي منامثلها فاذا الدائن كلهن بنساتها لما تزل تحبو لمديه وليدة ضرش الفخار عيونه وقلوب دريا فذابت ضوقه خطواتها فتيان هذي الارض وهي فتأتها من حسنها كل الحواضر دونها ماذا ستفعل لو تفار مهاتها نسيت بها بغداد من كلف بها فلذا جئنا الى ختام القصيدة وجدناه يصور عودة المقاتلين وهم فخورين بآثار

المعركة فيقول ــ الا تبامي انها نراتها ماعاد جندي تريب مرة فلواتها بل هذه طبانها فيقبول ذي ربواتها او هذه تفدى به ويغيره وجناتها اما الذي تحت القميس فمهرها

هذه الرؤى المتنوعة لصورة واحدة مردها اختلاف زوايا النظر تارة واختلاف مراحل الرؤية تارة اخرى ، وإذا كان بعض هذه الرؤى سطحيا ولف عند المشاهد الخارجية ، وبعضها تعمق في استكناه النفس البشرية فان المفاضلة بين رؤية شاعر واخر غير واردة لان لكل رؤية مبرراتها وغلروفها .. ولكل شاعر أصالته كما قلنا في

وتظل البصرة اكبر من كل رؤية حين بنظر اليها على انفراد ، ولكنها في حوصلة الامر هي مجموع هذه الرؤى والصور .



بصرة التلب

الى صديقى ،س،

الحلم الاول

بخلت كافتريا الدائرة وبين زجاج النافذة والشجرة مروجه ياسمين وقبل ان امد يدى الى فنجلن القهوة كانت ياسمين تبتسم اطلت النظر ما بين اصابعي ورائنة القبوة وجاء وجهها تتقاسمه ظلال اوراق الشجرة وضياد الشنس شرعنيد الشمس واختفت فقلال الشجرة واكتشفت ال باسمين اخترفت بدار النتناري غجاءت وهدئتني عن حب تكفه في مند أمد من الدهر وها عديد مرء وقال في عادًا تنتظر اشرب قهوتك واعض الي عملك فباسمين لن نمرق البوم ووجهها لن يمر بين ظلال الشجرة وضياء الشمس/ نبضنا معا وتركنا صوت باسمين بواصل حديثه لي ويرن في سمعي حتى وانا

الحلم الثائي

هذا الصباح وفي ذات مكان الاسس . الشجرة لما ترل تنتظر وضياء الشمس في غدود ورواحه يبادل اوراق الشجرة الزيارة اليومية - شيء ثالث أضيف الي وجودى المعند والمنكرر مع عنجال فهوتي عقد كانت رسقة من ياسعين مرعية عز المضدة وقد تبللت حواشيها بلوز القهوة

رسكة باسمين طويلة جدا واهم ما فيها سطور تعلن لي فيها انها ظلت تجاورني طوال الليل تعاجيني وتسمعني اجعل الاعلني وترسع بيتا وزمنا لامعاد ، فيه بعضما ابد ؛ جاء صديقي ،س ، فظر الى الرسالة وقال مازال خطك ردينا حدا عل كنت تكتب شيئا الامس ١٠٠٠

الحلم الثالث

هنا في مدينة الحلم هذه سرت انا وياسمين وفرح اكبر من مدينة حلمنا يحيط بنا .. على الرغم من أن كل عشاق المدينة يسيرون وهم يضعون اكفهم بأكف بعنائه بعضا بدون خجل او تحرز الا انتي وياسمين لم نشا ان نفعل ذلك وتكتنين بنشوتنا باننا معا وقد كنا الإكثر سعادة رحلنا الى النهر مع أبناء مدينة الحلم كاتوا يفرقون اجسادهم ويبللون

تصر محمد راغب

قلوبهم بمياه النهر وكنت اجمع كل فرحهم في دوارق صفيرة واسقيها فتقرقر في جيدها ضحكة لا احلى ولا اجعل ولا اكثر سحرا. تسللنا الى ليل المدينة كان الليل مزدانا بللوسيقي والغناء والرقص وتشده الراح .. التقت الاصابع بالخصور ومادت الدنيا بين الاكتاف ودفء خصالات الشعور المنثورة عمدا والملتقة عطرا وشوقا

رقص ابناء عدينة الحلم كثيرا . غنوا وضحكوا ودارت الدنيا تحت اقدامهم واختلط العطر بالامنيات والرغبة بالتعب ثم غادروا متسطلين الى بيوتهم اما انا وياسمين فبقينا نجوب شوارع وسلحات وحدائق المدينة نحرس بامائة ونقاء روحي كل العشق المنتشر في فضاء المدينة وكل عبق الاشواق واربح الفرح وتتحمس كل ذلك ثبابة عن المبيئة كلها دفعة واحدة .

﴿ اخر الليل وعند تنفس الصباح صادفت صديقي اس، فضحك .. ضحك كثيرا ثم وضع كفه بكفي وهو يقول ساحاول ان اوصلك ولو لواحد من احلامك وهو يعدني بهذا وواصلنا السير معا .

شعر/ كاظم نعمة التميمي

مؤشرات على خارطة البصرة الروائية

المنا عندالتميد حمودي

Live appeared to perform ودالمارة بالدوق فالسيأ المدي هي والدوج سواهية الأوسار للمحر وللمسهول القادم وصنوده أمامه وتشذر من البيسرة سيرجا نتعب عليه بعش المبولها قال روايات خرى مثل والقان المستراوي والعالم حصمات الإراز الرسية سائل لتعقيق المداف الهراور مبلال الدلية السناسة الشواعلع الدينها الجملا تماري والبة ومجاة هي make of and it to be a first المربوع مع يلاته الكاتم والمكتبي من النبراح علم موالد في الاف ومعاد وسفان مسواك رجولته وعائي تي التامية سايلات ويلم المتصارة لوشه ويكون الله الطهر في معالي مسيعة ويان المساول الله الاعداث وتعجيرها

Frank Style James 188

الزاز وأرا والمرابوس الملي لحيور

في . بوابة البحر ، ارياس الاسماي مسيره الالمر أهارية وهي للرسل شمها وسن الكسف أن أمسرة وعيرها ولمتناز مسائرها وكور البصرة بعاصر ح قديدي وا الأهورة بالشفار شيفيق السم الان الذي تعاقق الراما معا عد لحفة الأنتصار

والا يتكون البطق د الضيعة د عبود اللوفاء زمرا لعركة الموة تتشريا و الاستفاع ولكنها تلاس عن الرصول أف الوطن ومعايدا والبهبرة هنا البست الدينة وحدها الزرهن ليضا والبو القصيب إحيث

شاور بعض وفائع ، المعل يا سيدة

(اللان ، ليعرب السعيدي ، وهي النوينة

والنهار ، لعيصل عبدالحسن ، وفي هذه لتأخذ تفصيلات اعمالها من مسمياتها لا تعنى مواجهة العدو فقط والانتصار والتعلب على اوجاعها وتعيش رواية ، الفنارات ، لجمال

الفار والمصرة الماليتين - رَمن الغزو -وديز الثاريح وهو يشجول وسط الغزاة منفحات الصنعود .

اخر يعمى الى المحر

والسائر كما ندور تفاصيل رواية ، الليل الرواية التي تتلبس دراما الوالعية السحرية وتستدق فيها الشخوص التجريدية تعيش البصرة حالة أيحاء حضاري بعالم يولد وسط تجربة ضغعة (الفلاشباتات ٠٠ عليه مل تعنى مواجهة الذات ايضا

الذامى وهو بمتقل ايضا وسط طيات

حدي على تجربة اخرى نزاوح بين

وأد تنجد مشاهد القصف المادي في و العنارات) و (الليل والتهار) تتغش حروا من حدث ثم يتلصل

على تقاصيل المياة

للبصرة كما قدمت له النصرة بصمودهة ر إ براية البحر) صورة دائمة تظهر الحدث العام منها ليعيش الابطال حبرانهم الاحرى المادية تبهأ يراية وَ الْمُحَرِ لِا يَعْمِرِ الْكَسَرِيَاءِ } أسلمان تامد في تسمها الابل بعشهد القصف العادى وسط الديبة لتنخذ لها مسارا ويكون للتاريخ ايضا دوره في رسم تعاصيل الحدث الروائي لرواية

البصرة ، بعد ذلك في ، صعودا ال سيمان ۽ لدي سامي مهدي الذي اوغل ز الصورة التاريخية المواجهة الى حيث رارا وكلكامش عيما يبني مهدي عيس المنفر تجربته على واقع تاريخي معترض عرصته و الشاهد والزنجي ، احتمالا لما قد يكون أو قد صنع هزه منه ر ایام سابقة ، عی ایام اهتلال قدیم -

حديث ، بينما يعيش بطل 1 الغبارات ؟ لجعال حسين عل وسط تاريح مواحهة اقرب تمتد من العصر الوسيط هتى العصر الحديث ، حيث تأحد المواحهة مين العزاة وعرب البمسرة اشكالا احرى ترسمها تغاصيل الاستعادات الدرامية ق (خط احمر) لجاسم الرصيف

تمتد التقاصيل والشحوس امتدادا طوليا عبر العراق ، لكن ؛ البصرة) تبقى مغتاحا لتعاصيل منعددة حيث التقيب البحري عادل وعدعن وبسمة . حيث تقهار عائلة (ابو شخيرة) اجتماعها وثرتفع عوائل وشضوص اخرى ، ويكون تعيج الحرب واضما القد قدم الروائي انعراقي انكتب

وانتصارها الكثير، وعلى الرعم ص وجود زوايا هذب متعددة استخاع الرواش الاعادة منها ، الساتر والناس . الطبيعة والارهن ، فرى ومدما وحصارة غان المواجهة القاريخية من العرافيير والعدو كانت مواحهة دائمة وطاهرة للعيان تطعها ارادة الرواش وتقبيانه المتعددة الاساليب تكنها تأطل مأثثة داخل العمل كما يمثل دلك الامسرار البطولي على الاستصار الدى تحقق مجسدا في ارادة إبحرين) أدى ريأض الاسدي وعندات الداحل ال (البحر لا يغمر الكبرياء) لدى سلمان كاسد والطعولة والجدود لدى يعرب السعيدي ۾ (النقل) وشكر أدى ناجح المعوري وعشرات الشدوس الاثيرة الاخرى التي ستظل معالم اشاقة في رواية المرأق البصرية .

تجولت في العشار امس . فأيقظت عشاويره نفسي . فغاضت شجونها قضيت به عشرا وعشرا ومثلها لطاقا، وساينفك شرا معينها ادا ذكرتها النفس طافت بقربها مواضع في العشار حلو فتونها بها من عبر البحر عطر ونكهة ومن سعفات النخل ظل يزينها بها الاهل والاصحاب و وهج الصبا وكل الاماني مشرعات سفينها وكذا على ربد الزمان سواعدا اذا اشتكت اليسرى تتلخت يمينها

تجولت فيه بعدما ظل دائنا عصبا على الاعداء، والحرب دينها وقد ناز من احقادها ، لو قليله اصاب الرواسي الشع جن جنونها فذائف سها كل لون وصنعة يشابهها لؤما وغدرا لعيتها

نجولت سيه بعددا شاب راسه وللحسرب أثمار كشار شؤونها ولكنبه رجسي حياة فنالبها ومغزلة في الصير قل خديتها وقد عاد مزهوا . وقد عاد امنا وعادت اشاليسه لبه وحثيثها فيا (سوق حدا الشعية) مازالت عامرا يسحر الصبابا باسمات عيونها وباانت يا (سوق المغايز) عد لنا حوانيت تغري المشترين فنونها ويا (شارع الكرنيش) عجل بنزهة على (الشط) . ينسي الحرّن فيها حريتها تعملقت الإشجار فيك كما دنت تلامس كل السائرين غصونها

ديون له العشار كثر على الورى وقد أن ان تقضي، وفاء . ديونها









يخلد التاريخ دور القائد صدام حسين في اعادة بناء مدينة عتبة بن غزوان

وه ، خومه واصبع هجر الإسفر لها ، ومشيدا أركانها من الابنة الى الزبير ، فقد اصبح لنقات صداد عسين عنه

القائد مدام حين

باني البصرة ومنقذها

من العدوان

١٤٠٩ هـ تاريخ اقوى الخصاحا في استاع عنها و عدرت صدر، فهنك على حدود البحيرة مدينة الدن تعكن الفند المسدور حساله صعين باقتدار جنده المينمين من شعطيد موجات الغزو المتتابعة وتكسيرها على نصال جدارنا الفولاذي ول بضعة شبور استطاع القائد أن يضم ركائز متبتة في اشعل حداية منظمة عرفها التاريخ المعاصر لمناء المدن ، واعمارها على نحو متناسق وجميل ، اخذا بحين الاعتبار تاريخ صمودها ، ومقاومتها وبطولات ابنائها ، وتفاصيل ملاحمها ، واسماء

ويقينا ان كل خطوة من خطى القائد العظيم صدام حسين متجولا في مدينة المدن لاسيما خلال تعرضها الى ابشع قصف مدفعي افزع اطفالها ونسامها وشيوخها بشره المستطير ان تلك الخطوات . كلها ، سيقتفي الرها خلود الزمن غير ابه بذاكرة السنين المسرعة بتقادمها ليلا ونهارا . ولان خطى القائد صدام عسن السنينة في الإعمار لم تجر على سياق تقليدي ، وانعا ثنة ووج مُزنسوية منت بعطاء خلوج المالوف والمنتوا

منذ زيارته الاولى الي البصرة . واضمنا خطة الاعمار امام رجش استنابذ المباشر، ويتاريخ التاسع من شباط الماضي، فإن ذبك ما جعلتها عللة شامخة تطل على التاريخ بابهى مفرداته مضاء وتسب ودون أن يكون القائد صدام حسين هو المنت المنتشر . لاحمار البصرة ، مثلما كان منقذها الحقيقي من براثن المدوان وانش . فريما

تحبو البصرة الاف السنين وببطء شديد من غير أن تنبس بعضاء رجالها تحت راية القائد المنصور صدام حسين ، كما ترتدي اليوم حلتها القشيبة منطلقة الى خلق وابداع جديدين .

وهكذا ، وبعد أن ذاد عنها ، وحماها من الوقوع فريسة للعدوان يتهشها كيفما يشاء ، حافظا وجهها العربي ، وعلى أمتداد كل ذرة رمل تاصعة باللجد فيها ، ومسطرا انتصارات متلاحقة على حدودها ، اتجه القائد صدام حسين بحضوره الميداني الى البصرة لكي ينعش الحياة فيها بارادة الاعمار التي لولا ان قدح فيها زناد المسؤولية التاريخية شا اعطت ثمارها (حملة الاعمار) باربثة اشهر فقتا ، هي امتداد الايام من الرابع والعشرين من اذار وحتى الرابع عشر عن عزيران .

وتقول زنك المسؤولية التاريخية لان الدّاث صداء حسين لابرد اكتت تظلم وحلكم وانما استبدالهما بتنمة المسؤولية؛ ، فأن عين فال حضوره الميداني المتصل الى سوح ميادين الاعمار في البصوة . سنتات لاعطاء نضح دافق بالعطاء للمسؤولية التاريخية المتجذرة وعروق الميلايء ، وعلى اسرع ما تكون خطى الاحدار .

اضافة الى ان العراق اراد ان يقول لاعدائه كلمة الحق ، صادتة اليقين (نبني في البصرة والغلو لنقول لايران أن الزمن وانحياة للبناء وليس للتدمير) .. وأن قيادة العراق هي التي تتحمل مسؤولية البناء ، وتمارسه بالقعل يدا بيد .

ويحضوره الميداني طيلة حملة الاعمار ، واسهامه فيها ، وقيادته سير تنفيذها ، واشرافه على وضع الحلول الناجعة لمحضلاتها ، اراد القائد ديدام حسين للبصرة النهوض السريع بصروح حضارية . ودكائز اقتصادية شريطة الاتفقد مدبئة الدر معالمها الجمالية وخصائصها المحلية ، كعدينة جنوبية تتلالا مثل انتس درة بين الدرر . ويقول القائد في زيارته الاعمارية الاوق حين وضع تفاصيل خطة الاعمار مخاطبا اهالي البصرة الميامين دعبرتم بحرا من الدم . ولم يبق امامكم الا بحر بسيط ستتجاوزونه، ، انه بحر بسيط في معيار القائد صدام حسين لانه يعرف امكانات العراقيين ، وطاقاتهم التي لاتعرف



المسافات ، وهو الذي جربهم من قبل في ملاحم اصحب بالنازلة ، وخرجوا منها نلجحين . ولكنه بحر الاعمار الذي تصبب الرجال في عبورد عرقا وجهدا على كل شير عن ارض البعسرة . فدند العاشى من شباط الملقي ، وحتى النوم ، كان للسيد الرئيس

النَّالْد صدام حسين حضور ميداني اعله من خلال على مراحل انجاز خطة اعمار البصرة ، مرحلة تلو اخرى ، وعي تخلع بدلة انقتال لتوال بالنصر والسلام ، مبديا توجيهته انتيت بالاهتمام بالحللة الجمالية لندينة ، واعادتها بابهى صورة معكنة حتى تتعزز حلتها الجمائية بعطاء ابطال الاعمار .

انذاك تجول القائد في عدد من المناطق المعتدة من الفاو الى رأس البيشة حتى غرب صفوان . وفي يوم الجمعة المصادف ٢٤ شباط الماضي ، اعضى القائد ثلاثة ايام

في زيارته الى البصرة متابعا تغاصيل خطة الاعمار ، ليس لان سيادته القائد الفعلي لحملة المسؤولية التاريخية لإعمارها حسب ، وانعا لينكل نشاطه الرسمي والشعبي الى البصرة حين انتذها عصمة اخرى

وشنت البصرة الدار الطيبة للعراتيين الذين شرعوا يكسعون غيها لينشائ لانتسهم عياة ستيدة تنضيع منها الحشيارة متشاء ال الإنسانية . تسليق مسائم في السرب ، وما المنشقة عن شواب المدن . وأن يبدد غريبا اسلم انظال العراقيين ، أن تاشد الايدي الكريمة لنتاند دسام حسين معاول البناء لتلقى بفعل عطائها حيث يضرب التارين دوره الانسائي جنبا الى جنب دوره التاريخي كثائد للحملة الوطنية التوسية للاعمار ، بل ويلف مقدارا من الاسمنت ليقوم بصبه على رصيف في شارع ناء او يقوم بيولة حرة في تلك الشوارع متكندا ، او ان ينزل ، وحده ، الى شط العرب ، وفي راوية ينسجم فيها خط النظر مع خط التماثيل والنصب المند على كورنيش النهر منطاعا الى جماية القواعد ، وتقاطيع الواجهات ، ليصحح انتالاتا من منظور جمالي مطلوب ما يستدعي التصحيح ،

وتعضي أيلم الاعمار على أسرع ما تكون . تنفيذا لتوجيهات القلك حين شرع يعشج الصعوبات والمباشرة بقتائينبعطاء تتاقبي بين البهزة الدولة ، تتعالى خلالها صروح البناء بتسابق فريد من نوعه . وذلك لان النتك العقليم صدام حسين قد اقفع الزمن بحضوره عن انته البلال في سبيل الاعمار جهدا نبيلا ، وخارقا املم البصريين أولا ، ومن ثم الحراقين فقعرب . انذاك ، اطلق المنصور صدام حصين صيحة حضارية اخرى يجتلله

الطيبين في البصرة . وكواحدة من مكلوعه العديدة التي استطالت من اقلمي العراق الى اقاصيه ، قائلًا ،لن تبقى في البصرة دار مشيدة عن القصب والطين، ، ووجه بالإسراع في عطية تطهير الإنبي مع دراعات الجوانب الجمعية ، ولئن بهر العقد اجمع ، ذلك الاقتدار العقيم الذي وضعه القائد المنصور صدام حسين في خدمة قواتنا المسلحة خلال مجابهتها الحاسمة لقوى الشر والعنوان حتى تحقيق النصر الحاسم ، كواحد من اعظم الاسرار التي وقف حياتها العلم مندهشا ، فلقد يهرنا أيضًا انجازه التاريخي المضَّكُ في اعتلى سيت المدن ، خلال فترة

الك اختاره القدر حاميا للعراق ، واليود يشتار القي بنقه المنتقل من بين الجموع المزدهمة بالعطاء بننيا ، ومعدرا يؤهله طبي المبدىء . وتستعثه روح عزوم ، وتخلده بطولة مكيت ، وتاريخ نشاي متكثر على درب حملة الإعمار هين قرض على النوئة تلنيم كل مجهوداتها ، وتسهيلاتها لغرض انشاء دور جنيدة ، بل مدن جديدة في مدينة للدن . وتحت خيمة ليثنته وارثة الظلال ، بدأ كل فريق عمل يشفذ حصمته في الاطار التنافي المشروع ، الذي اثبت جدواء كنظام عمل حتى يجري تطبيت على اعدار الفاي مدينة انفداء وبواية النصر العظيم .

وفي ٢٦ شباط بدا الفنيون بتنفيذ حملة تنطيف شط العرب ، تنفيذا -لامر ألسيد الرئيس القائد ، وتهدف للحملة الى التنشيل السلق الغارقة والجنائب والمعدات الغلطسة في ميناء شاط العرب ، حيث تم تشكيل ثلاثة فرق عمل ، الاول للكشف والثلقي للانتشاق ، والثقث للحقر ،

وشرعت الوزارات ، وزارة الاسكن والتعمير وزارة التراعة والري وزارة الحكم المحل وزارة الصناعة والتصييع العسوي وامنت بغداد ووزارة النقل والمواصلات بحملها الدؤوب الموكل تتفيدها وغنى شكر حصص تورعت عليها الله أن الله الله المنظرة في المنظمة الشيخة الملك

وحرب سنيت اجتاد نع سنخ شعارة والتنابا وبالراشان ورائيس دائرة المندس المقيم في نيوان الرافية المتعلق والتدريق والتنفيذ للاعمل الجارية ، والد مجادته ضرورة لفجال مرقعل الخطة وأق ما محدد لها ، وبشكل يتناسب مع ما قيمته اليمنوقية ويتقسيمان بطولية على طريق النصر للبين الذي تحلق للعراق خلف واية سيعته وابدى توجيهاته بصدد تجاوز المعوقات في تصميم مراحل انجاز العمل مع مرعاة الجوائب الجمالية والفنية في تصعيم التصب والتماثيل التي تتزين بها شوارع ومناحات الدينة ، وفي الثامن من فيسان زار القائد مدينة الغاو تخفيدا لنكرى التحرير برافقه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء ، والنوا صلاة الشكر في عسجد عندام حسين ، وعلى ارضها الطاهرة ، وقد استبع القائد الى تقوير بفصل عن سير المعمل في حسلة الاعمار ومتدلات تنفيذها ، ووجه بان يقدم مفتاح البحارة عن يقدم مهاد

ولابد أن القلك اعتبه المناء العراقي في الاعمال ، ودسمة الوائلية في التنفيذ هين عد المرافيين اكبر من مجرد شعب سي شمش والشعب العراقي قدم شيئا لا يمكن ان تقدمه الا الشعوب المعيد

اجل انهم العراقيون كله النهام البساء .. وكفء البطولة والعطاء ، ولكن حيويتهم قد دبت لبها درارة لاتوعث حين فتجوز اعينهم على صدام حسين قللنا تاريخيا لانتاير له، اخذ ينشيح عن عبقريته ما يغذي حبوية شتب ، ويطلقه ال اعالي القدم عزا وعبرياء

وفي السابع عشر من نيسان حررت زيارة القلك الذكري الاولى لتحرير الفاو باستنكار تثاعيل علجعة رمضان مبارك ودورها وارتائها . ويطولات ابناك الميامين قيها ، وقد ادى صداة الشعر لله المزيز على ارض الملحة الظاهرة التي امتزجت درات عرابها بمعاه

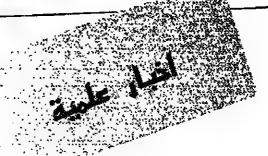
وفي التاسع على من نيسان التقي السيد الرئيس القاك عنواه حسيق بالسؤولين في مواقع المعل الاستماع لشرع عن المنهو من الاعيق. وقد مُعر يقاليل المتوكلت الذي تعرقا، سير عمل الشطة ، واشف بجهود العاملين في شطة الإعمال

وللد اضاف القائد مكرعة جديدة لابناء مدينة المدن بتعليك ووودي دار سكن الى شاغليها في المعطل ، والتعنسول على استيازات عن التولة لاي مواطن بيني دار سكته في سنينة المدن الاستما مواطنيها الاصليين النين تضريت بيهنهم بفتل العدوان . وعا أن أطل بوم ١١ فيار حتى تلقى الثاند برقية من امانة بندك لانجازها الاعمال الموكلة اليها ، كاول جهة تنهى اعديها من بين المتنافسين ، والتستير من بعد ذلك التاريخ كل الوزارات بانهام حصنها في اعمل مدينة المدن : "

وفي المناشر من حزيران السالي . وقبيل الاحتقال الرسمي ملتتهاء حملة الإعمار باريعة ايام زار السيد الرئيس القلند صدام حسين مدينة للدن الباسلة اطلع فيها على المنجز من المتدريع التي قامت بتنفيذها لجهزة الدولة والشركات .. واشك سيانت بتجهود التي تبدل من اجل البناء واعدار وتجميل مدينة البصرة لما لها في ظوب العراقيين والعرب من مكانة متميزة على مر التاريخ والعصور.

واخيرا . لولا القاد صدام حمين لنا أمكن تحقيق ملحمة الإعمار التاريخية لمنينة المنن ، والتي تكل توازي ملاحم التوكلات الاربع اللي قدما ميدانيا ، فتكللت مسيرة العراق بنصره المدين

البحرة ترتبي طة جديدة منطقة الى طالة خلع وابداع كبيرة ومرينة المن الداسلة حوال للمعتدين .. الحداة للبناء وليست للندمر



- هل سمعت عن الهواتف الطائرة ؟

اصبحت اجهـزة الهـاتف في السيارات شيئا مالوفا لدى الكثيرين ولكن من غير المالوف ان نتحيث عن لجهزة هاتف في الطائرات . الان وبعد ثلاث سنوات من

الاختيارات اصبح بامكان مسافرين على متن بعض الخطوط الجوية على طائرات يوينغ ٧٤٧ بين اندن ونيويورك ان يجروا مكالات هاتفية لعبوائلهم او لاملكن عملهم من

حزم ايونية للقضاء على الاورام السرطانية



استخدمت في كاليفورنيا في الولايات المتحدة الإميركية مؤخرا طريقة جديدة لتدمير الاورام السرطانية وذلك بتسليط حزم من الايونات ذات طاقة علية تبلغ بضع مثات من الميكا الكثرون فولت لكل أيون وللتاكد من أن الحزم توجه ق الموقع الصحيح للورم السرطائى تستعمل اولا حزمة ضعيفة من أيونات مشعبة إيستعمل عنصر النيون ١٩٠) لتعيين سمك وكثافة المادة الموجودة بين الورم السرطاني وسطح الجسم هذه المادة قد تحتوي على عظام ، انسجـة ، سوائـل ، هواء ... الخ وتحدد نقطة توقف كل أيون لعنصر النيون بطريقة خاصة وباستعمال كاميرات حساسة لاشعة

المترضيح وبالرقا التيافا

رد و الاستيه لعمل

المراجعة المستراخية

Party Service Con-

رة انتهاز عراهل لغة

ك المصرة من نضعة

واق خلف رية سيفة

تصميم برحرانه

ة و تصميم الله

غدينة وواتناهرا

الشعرين يرافقه البلا

سجنس الوزراء والإ

340 A.

100 mg

1 July 1 3 3 4 4

Water .

Section 1. Section 2.

the fire was the

full above with

يز ميارك ودورها

1 4 Mile (5)

. نوانه توانها به ا

新年日本 1820gg

destruction of the second

May 22 3 . 3.

دن بندانه ۱۰ ۱^{ووه}

الميلون المنطقة إلا

بغد لمنا المعين

المح ليبنا ويومل

عدنك الثابية ال

انرسشى بلتك ا

شداء حسين منين

المنبلغ شنكارة

لتي تبنل من الجد)

العزالمين والعنا

heyi tash j

يعت الادباع المناع

عند توقفه عند موقع الورم . وتتكرر المحاولة اذا لم يتم تسجيل اشارة وذلك بقغيير طاقة الحزم حتى يتم التقاط اشارة والتعرف على موفع بعد تعيين موفع الورم تسلط

بأمكاتك ان تتصل من الطائرة برجال

الاطفاء وتعطى عنوان بيتك سن

هزمة من (نيون ـ ٢٠) المستقرة (غير المشعة) على موقع الورم للقضاء

ا عَنْصَرَ النَّيُونَ .. ١٩ له عَمَرَ نَصَافِ يساوى ١٧ ثانية ويتملل بانبعاث بوزترون والذي يتحد سع اقرب الكترون حوله بسرعة وينتج عز عملية الإتحاد هذه اشبعة كاما بطانة لأصبأت ميكا فولث ممكن الحسسبة

. يعلن صلحب محلات سمير للمزاد العلني عن ايجار المحلات اوالمشاركة علما بان الوارد الشهري لايقل عن (١٥٠٠٠) خمسة عشرة الف دينار فعلى من له الرغبة مراجعتنا و نفس المحلات الواقعة في ساحة الاندلس وفي بداية POOTALY COLOIVIA .

اعسسلان

نعلن للمرة الثانية عن وجود المراد

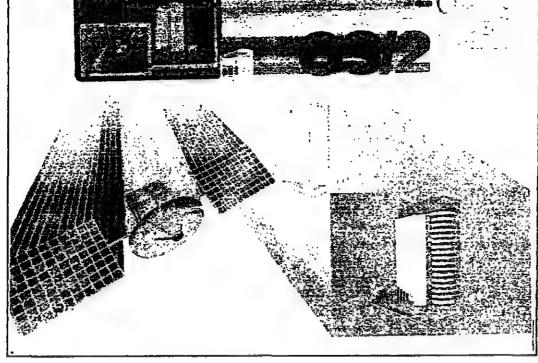
ابواب خشبية جديدة اجنبية وأبواب مستعملة العدد (١٢٤) ، اجهزة تكييف سبلت مع مكيفات هواء مع مبردات هواء مستبلكة جهاز تكييف مركزي ١٠ طفان ، سخانات كهريائية ومواد صحية مختلفة (بانبوشات سي مرافق غربية جديدة) قواطع وشبابيك المديرم بكميات كبيرة ،خزانات ماء كبيرة . سراوج سَقَفية ، كيلونات ابواب جديدة اجنبية . حديد منكراب، ماكنتي لحام ولدن صغيرة، قواعد فريات وتراكيب انارة ، (١٥٥) المازة نقص الحام، (٢١) جهاز تعقيم المياة جديد ، (٢) ناظور مساحة ، حادلة صغيرة ، ضوافعة ثلاجات مستهلكة .

الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المسدد ١٩٨٩/٨٨ في منطقة جرف النداف / خلف الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانز مستصحبين معهم التامينات القانونية البالف ٧٠٪ وسيتحمل المستري اجلور الاعلان

and the state of t

لجنة البيع

يطلق على الخدمات المبتكرة عذه (السكاي فون) او تلفونات السماء حيث بحول الكلام الى شفرة خاصة بواسطة اجهزة الكومبيوتر وتيت في الجو بترددات معينة وسعر الدفيقة الواحدة في هذه المكابات ثلاثة جنيهات استرلينية فلا تقلق بعد الان اذا تذكرت وانت عوق رحاب المحيط الإطلسي انك نسبت فدرا على النار



في كل يوم بحثا ينشر حول تطور

وطفرة مضافة لقدرات الحاسبات

المتفوقة ، المُحْتبرات البحثية حاليا

على دراسة انواع عديدة من التقنيات

التى تستند بشكل اسلسي على

طريقة تفكير الانسان

التطورات الوراثية للعلوم الحياثية

هيث يمكننا ان نميز خمس طفرات

.وراڻية، رئيسية مرت بها عصور

الطفرة الاولى (١٩٤٦_

تتميز هذه الطفرة من الحاسبات

باستخدام الصمامات المفرغة من

الهواء حيث كانت سرعة تنفيذ

العمليات بطيئة نسبيا وهجم

الحاسبة كبيرا وكلفتها باهظة

وتحتاج الى طاقات كهربائية عالية

وظروف خاصة في العمل مما يجعل

انتاج وتصنيع الحاسبات .

: (190V

من المعروف ان الحاسبات المتفوقة قادرة على تنفيذ عدة مثات من ملايين العمليات الحسابية والمنطقية خلال الشانية الواحدة حيث يعتقد الكثيرون منا بان قدراتها قد وصلت

الخبرات المستقاة من حقل الذكاء الاصطناعي فمثلا يتحدث المختصون الحدود القصوى للتطور الااننا نجد كأما حيث يطلق النيون اشعة كاما

الثلوث وسكان العالم

اوربت اهصباءات قامت المنظمة على منظمات غالبة ، ان لمامين أل الملة عن سكان اللدن في العكم يتعرضون يومية. العدلات تلوث كيماوي وغباري درووضة من التأخية الصحية تعامان واوضحت بحوث منظعة الصحة العالمية ومرنامح للبيثة للثابع للامم

تلتحدة انه رغم استمرار الجهود البذولة بشكل منتظم للحد من معبدلات النفوث، فبان دراسات المنطعة ومرامح التلوث المجوي في خمسين مدينة من العظم قد كشفت وجود تركيز عال لثانى اوكسيه الكبريت وثاني اوكسيد النذروهين ، ونبن اوكسيد الكاربون والرصاص وشحصت اغثى معدلات ثاني توكسيد الكبريت الدى بعد المسب الرئيس لاصابة المستج والإطفال

يأمراص الجهاز التنسي ، في كل من مدر ميلامو في البطقيا ، وطهران في أبران ، وسيتول في كورية الجنوبية . وربودي جانبرو وساويساولو ف البرازيل وباريس في فرنسا ، ويكين و الصبين ، وعدريد في السبائيا ، بينما أدرجت مدن نندن وديلزا في بريطانياء واثينا في الممساء وهونك كونك وطوكيو في انيابان ، وشنفهاي في الصين ، ونبو دورك في اصرفا ، وكلكنا ق الهند وبروغسار في بلجيكا -ومستوك في فانقد ادرجت في قائمة اللين متوسطة التلوث الي حين عدت مدان ماتيوري في استرالها ، واوكلاند في سورندا ، وشيكاغو في الولايات

وقد استمرق احراء المسج مادي ١٠١٠ه ١ عاما ورافقه تخميل غمدل النثوث و اربعم: دولة

المتحدة في فنقمة المدن فليلسة

واوضح التاربر الذي أدمه فربق العمل المعتي بينا الامر ال ١٩٥٠، مليون نسمة منضمها في دول الحالم الذالث . ندمرص اعدلات تلوث بثاني اولنسيد الكارمون وهي معدلات غير مقدولة تماما ميما يعيش ١٥٥٠٠ مئيون نسمة في طروف على وشك

وغال الرشور ميشيل جويق رميس المرمق الذي المسرى المسح ال معيلات نلوث الجواء بالفسار، والدمان مصورة رئيسية ، القي لم معان عنها بعد ستكور الدوا بكثير وار عشويز في الملة من سكان المأس في العالم يعيشون في ظروف جوية منوت غم مغبولة

ونشار الي أمه في الومت الذي لم تكن في بدلية المستبنات ، سوى يوثة ماسية واحدة بعدد نقوس ومنجاوز الاربعة ملايين نسمة تعبش ق ندون علوته ، فقد أرنفع عدد

البؤل التي تعيش نغبي الطروف ال ١٩٨٠ مولغ: بيلوغ علم، ١٩٨٠ وسيصل الغدد الى و اد وولة على تهلية القرن الحاق ويقترب الحدد الى . ۲۰۲۰ دولة مخلول هام ۲۰۲۳ . ان عبلية تجين معيل تلوث الياه ن العالم أن أستثبت الى احصاءات

استقصت من تحليل ١٣٤٤ء عينة الخذت من لنهر ١٠٤٠ دولة وشعلت يه ١٤٤ نهرا و١٣٤ء بحبرة وخزانا . وتوصلت البجوث الى انه ق الوقت الذي يكون فيه التلوث المنشاعي الثقليدي ، نوعا من التلوث المشترك في دول اورباً ، وقد ساد مؤخرا في المعين. ، شجد أن طرق تصريف الماه ماتزال تشكل خطرا جسيما ومصدرا للتلوث في الدول

كما توصلت البدوث الى ال تهر والكنح، في الهند . يعد من اكثر انهار العالم تلوثا ، مقارنة مع الإنهار الاخرى الني تماثله في حجمه وتشير البحوث الى ان عشرة في المللة من عينات المياد التي اخذت من انهار مختلعة وصبعت بانها ملوثة .

وان شاطؤ العنامة الضحية ونزايد الهجرة الى المدن ستضاعف المنطة خلال الاعوام المقبلة ويعزى سبب نفظم معدلات تلوث المياداني عدم اتخاذ اجراءات مواجهة الشطلة الإعتربا تمثل الى نسب

وتداول المسح موضوع غذاء القرد والغذاء في الدول الصناعية فذكر انه حسن بمسورة عاصة في اطلق المستوبات الصحبة المعمول بها غير ان الوضع كان اقل وصوحا في الدول

نقد وجد عند دراسة اغذية دول العالم الثالث امها تحذوي على مستودات عبالية من المبيدات والسموم للنى وأن وجدت بتركيز قَلْبَلْ فَأَنَّهَا نَمِثُلُ مِشْلَكُلُ ثُلُوتُ حِطْرَةً . مع ان المستوبات المنخفضة منها تعزى ال الفيود المغروضة بصورة نسبية على المبيدات او الحظر المروض عليها

وتوصلت الدراسة الى انه هتي لو غرص حظر ناء وشامل على تصنيع واستخدام المواد الكيماوية لكن ذلك لن بزيلها من سلسلة الإغنية لسنوات عدة مقبلة لار استقرار السحب الكيماوية ، سببقى أن الأنهار والتربة فسنوات ، الامر الذي بحثم ضرورة رصدها في الاسماد واللحوم والجليب، وغيرها من المنتوجات

ترجمة رجاء جواد كاظم

الكوبل والفورتران. ومن امثلة اجهزة الطغرة الاولى نطوير جهاز يونيفات حيث احتوى على ذاكرة داخلية . وظهر جهاز 1103 IBM الذي احتوى ولاول مرة على الذاكرة الداخلية من نوع القلب المغناطيسي وذلك في عام ١٩٥٥ وكذلك جهاز من نوع ال 18M 704 الطفرة الثانية (١٩٥٧ _ : (1970 اليوم عن الطفرة الكبيرة التي بعكن

ولدت هذه الطفرة مع مولد دوائر ان تقفرُها الحاسبات المتفوفة عندما الترانزستور ، حيث بدات صناعة تعتصد معماريتها على شبكات الحاسبات نتجه الى استخدام موامىلات وتخاطب تملكى الشبكات الترانزستور بدلا من الصعامات العصبية الموجودة في دماغ العقل المفرغة من الهواء . واهم مليميز البشمري مما يؤدي الى اعطاء الترانزستور عن الصمام المفرغ هو المعمارية الجديدة القدرة على التفكير فابليته على العمل والاستجابة والتعلم واتخاذ القرار وبما يشابه بسرعة عالية جدا اضافة الى صغر حجمه وقلة استهلاكه للطاقة الا انه من الجدير بالذكر بأن الكهربائية مما جعل هذه الحاسبات الطفرات التى مرت بتطور نقنيات ذات حجم اصغر وسرعة اعلى تصنيع وانتاج الجاسيات كانت بالمقارنة مع حاسيات الطفرة الاولى . تعتمد الواجدة على الإخرى في ومن امثلة اجهزة الطفرة الثانية الاساس مع تطور ملحوظ في جوانب ATLAS, UNIVAC 1004, معينة حديثة وكما يحدث في NCR 304 . IBM 1401

استخدامها صعبا لبعض التطسقات

ومن اوائل هذه الحاسبات هي

الحاسبة اينيك والحاسبة يونيفك

وكانت قد صعمت علم ١٩٥١ لدوائر

ومكاتب الاحوال المدنية والشخصية

الاعيركية لاغراض احصاء النفوس

وكائت مشاكل درجات الحبرارة

العالية تؤدى الى تغيير الصمامات

الإلكترونية بين فترة واخرى ،

وعمليات البرمجة كانت تتم بواسطة

لغة الالة حيث لم تكن معروفة لغات البرمجة ذات المستوى العالى مثل

الطفرة الثالثة (١٩٦٥ _ :(1977

ادى استخدام اليوائر المتكاملة

بعد نجاح العلماء في تصنيعها الي ظهبور الحاسبيات الالكترونيية أيكروية ذات الشرائح الرقية وتمتاز حاسبات هذه الطفرة بالسرعة الغائقة والدقة المتناهية وامكانية الفرن الكبيرة. وتعد الحاسية 18M 36U التي ظهرت عام 1970 اولى حاسبات هذه الطفرة .

للهندس احمد فؤاد علوان

1919/7/18

النوم والشهية والكابة والسلوك العدواني للافراد . وسبق وان عرفت هذه الملاة بفعاليتها في الجهاز للعصبي . وتنشأ هذه الملاة كنتيجة لسلسلة عمليات بناء كيمياوية تتضمن اكسدة الحامض الاميني التربتوفان ومن ثم ازالة جذر الكاربوكسيل من المادة الوسطية المتاكسدة . ولكون الحامض الاميني ، يعد المصدر الرئيسي للسيرو تونين ، فلابد من القاء ضوء عليه لكونه مادة ضرورية للفعاليات الحيوية في جسم الانسان ولحاجة الجسم الماسة لها من مصادر بروتينية خارجية . اذ أن الجسم لايمكنه تصنيع هذه الملاة . ولذلك فأن عدم توفر كميات كافية منها قد يسبب مشاكل في تصنيع السيرو تونين في جسم الانسان . ويعتقد ان نصف غرام يوميا من التربتوفان تعد كافية للفرد الذي ببلغ وزنه

عاد الاهتمام مؤخرا بعادة السيرو تونين لدورها في ميكانيكية

وكشف العلماء حديثا من ان ادمغة بعض الإفراد لاتستطيع تمثيل هذه الملاة الضرورية بشكل جيد مما يؤدي الى تغييرات جوهرية في مزاج الاشخاص وطبيعة نومهم وشهيتهم للغذاء وسلوكهم العدواني . وهذه المعلومات لاتثير الدهشة اذا ماعرفنا ان السيرو تونين تقع ضعن عائلة المواد المسؤولة عن نقل الإشارات العصبية وتساعد على مرور الرسائل او الاشارات عبر الجهاز العصبي . ومن الامور التي قد تثع الاهتمام ان هذه المُلاة تشابه الى درجة كبيرة احد انواع هرمونات النمو النباتية مع. احُثلاقات بسيطة ، اذ ان كليهما من مشتقات الحامض الإميني

ووجد أن عددا من الإفراد المسابين بالكابة يعانون من قلة تركير هذه المُلدة في الدمامُ وقد تكون هذه الحكة عامة .. حيث وجد أن السيرو تونين يفرز في الدماغ كنتيجة لاشارة عصبية وبعدها ينم امتصاصها من قبل الخلايا العصبية . وتبين ان كمية الصيرو تونين المتبقية في الدماغ تحسن المزاج . ويعانى الفرد من الكابة عندما نقل هذه الكمية ولمعالجة المشكلة وجد ان توفر كميات مناسبة من السيرو تونين يعطى الشعور بالشبع بحد تناول الطعام ويعنى ذلك ايقاف ميكانيكية الشهية ووجد ان تناول الكاربوهيدرات المتمثلة بالحلويات والمعجنات وغيرها يحفز انتاج هذه المادة في الدماغ ويمهد الطريق لمجموع من المواد تحفز الشهية للبروتينات والدهون وق نفس الوقت تعطى الشعور بالراحة

د . محمد عبدالقادر مجلس البحث العلمى

فمنج نصابة التفائية وحدوث نارض

الأرابية الإيساء الاستوداع

أهجا والمشارع بنبات العي الدوجو

الإرساد السائدي فردي د

للايجار او المخاركة

الشارع المؤدى الى ساحة كهرمانة هانف

التالية :...

والمعلى الراغبين بالشراء الحضور أن الساء والدلالية .

قد يتعرض جسم الانسان عند توقر الظروف الملائمة الى الاصنة بانواع مختلفة من الجراثيد المرضية كالبكترية او القايروسات (انرواشيح) او الطفيليات . وعند حدوث مثل هذه الاصابات يقوم الجسم برد دفاعي بعرف علميا بالرد المناعى الدي يتصعن ابتاج اجساء مضادة يكون بها الدور الإكبر في الدهاء عنه ويتم انتاج هذه الإجسام المضادة بعد ارتباط الجرتومة المرضية مع الخلية اللعطاوية البانية الموجودة في الدم حبث بؤدي ذلك الى تحميز الخلية اللمفاوية التي تبدا بالانقسام

والنكائر ثم التخصص مكونة نسيلة

(خلايا متعندة منشاعة خلية واحدة)

من الخلايا تدعى بالخلايا المصولية

ان الاجسام المضادة عبارة عن بروتينات يرمز لها بالعلوسنات المناعية وشكلها العلم بشبه الحرق لأ باللغة الانتنيزية وهجمها صعير

التي لها القابلية على أنتاج الاجسام المضادة المتخصصة بنوع واحد مل الدونينات المعوزة للحهاز المناعي وحيث ان سطح جرثومة البكثريا يحتوي على الواع مختلفة من البروتينات المحفزة فان تلا من هذه البروتينات برتبط سع خلية متخصصة من الخلايا اللطاوية البائية ويؤدى الى تحفيزها وتكوين شبطل متعددة عن الخلايا المصولية تنتح اجساما مضادة متعددة الخصوصية ندعى بالإجسام المضادة ميعددة السيلة

جدا لايرى الا بواسطة المجهر الإلكتروني ، وهنك خمسة الواح بن الإجسام المضادة تعرف كالاني العلوبين المتاعى G ويختصر نتاب IgG وهذك الإنواع الإخرى . £يا IgD . IgA ، IgM و بختلف انتاج هذه الإنواع باختلاف الحسد المحفر وباختلاف طرق الاصابة فالاجسام المضادة من نوع . أأيا IgG تنتج عادة بعد الإصابة باحدى الجراثيم المرضية عن طريق الدم اما في حالات اصابة الإغشية المخاطية فتنتح الاجسام المضادة من نوع IgA غالباً . وإذا كان الجسم المفز مادة محسسة كحبوب البقاح فائها تحفز انتاج اجسلم مضادة مز نوع lgE التي تؤدي الي حالات مريدً المساسية كما في حالات الربو عللا .. ان الفعاليات البادولوجية وذد الإجسام المضادة اي كيفية فيلمها بالدفاع عن الجسم من الإصابة بالجراثيم يتم باحدى الطرق

1 . للاجسام المضادة القابلية على عرقلة ارتباط الحرثومة المرضية مع خلايا الجسم ونلك بارتباط الجسم المضاد مع سطح الجرثومة وبذلك

فقييعة الانباسلية الشاطبية الثابا انفايروسات وبالناء الوغلية من الاصابة بها ٣ معادلة السموم الثي تفرزها البكتريا كسموم بكتريا الكزاز او بكتريا الخناق حيث ترتبط الاجسام المضادة مع تلك السموم وبذلك تمنع تاثيرها على خلايا الجسم . ان اوتعادة الاحسمام المضمادة مع سنطح الحرائوانة از التثلية المسحة

بهية ومعالما على الشابا للجالين الأ موجود و ۱۹۰۱ وراس مشمورتين المد مرع الملت الإنجابيات الأستناسات المتاسان المهروان وسيسا ساسمه درواه عالمات لاشروبية ستال للماس ال الحرثومة او انفليه رباه ي ١ ومنع الاصابة بها للاحسام المضادة تاثير غير مباشر ل القضاء على البكتريا حيث ان

اراباطها مع سطح الجرثومة يسهل

من عملية التهامها بواسطة كريات

الدم البيض الملتهم وبذلك بته قتلها داخل تلك الخلايا ويعلمن مبدأ البحصين المناعر عبل التناح الاستنام الافسلاة المتحصصية النبي الفرا الدحم من الأصنية بالراحل العداراتينة فانشاح بای بزیر و است. بعدل كفيل المحاشرية الاعامة الحباب ا**نتاج الاجسام معسد**ة أن دور حدوث الإصابة التعلية وذعوم عذا الإجسام المضادة بالدفاع عن الجسم

الدكتور بارق عبد القادر كلية الطب - جامعة الإنبار

حال حدوث الإصابة بتلك الجرثومة

هكذا من الماصل



نهر الخورة

أنما بقدر البطولة الإبطال

البرئيس القائب صداء

وهكذا كانت مكرمة السيد

حسين حفظه الله للبصرة الشجاعة

الباسلة البائلة من دماء ابتائها

التتحدي العبو فكانت الفاضلة

الغالبة تستحق ان تدعى بمبينة

ولقد منح السيد الرئيس الحبيب

صدام حسين مديثة البطولة والعطاء

وماتستحقة فزاد في مفخرتها .. انها

المكرمة التى لم تعرف البصرة مثلها

منذ يوم تأسيسها سنة ١٤ هجرية

واقول از عدود مدينة البصرة

تخترقها تعانية أنهر كبيرة كننت

تجسري فيبا السفز والمراكب

والقوارب ولد طمر منها شهران هما

مَهْرَ مُعَلَّلُ وَنَهْرَ الْمُنَاوِي وَالْاوَلُ يُنْسِبُ

الى معقل بن يسار المَرْني المتصوفُ

المعروف والثائى ينسب آاى عبلجب

المنة ون الكثرة في اعطاء المنة يقال

منخوي وكانت اللوة البحريبة

العثمانية لد اتخنت من هذا النهر

مقرا لهآ ومدافعها واستلولها التتريى

والانهار السنة الباقية هي نهر

الجبيلة ونهر الرباط والقُندق

نجهل تواريخ حفر خمسة منها بينما

نعرف از نهر الخندق حفرد الثاثد

العباسي الموفق سنة ٥٨٥ ميلادية و ق

بحثى الموجز هذا رجوع آى الانهار

ألستة والتثمدث عنها لانها ركن مهم

من اركان تكوين البصرة بما حوته

من فروع وجداول وجعافر كانت

تكون شبكة مائية تحتضنها ببوت

الغيماء فتجري من بين تلك البيوت

مكونة بندقية الشرق المشرقة بل

شبكة كلما غرد بلبل أو همست وردة

ن بيت بصري مهما صغر او كبر .

وأول نهر تسلسلا هو نهر الجبيلة

الذي يقع شدق البصرة واحسبه

بقليا نهر متقل الاصلى ولكن جاءته

تسمية جديدة مع طآبعه الجغرال

لانه بقم في تفرعه عند منطقة عمالية

وتجمع للقطع العمالية والتي تستى

الفرقة كما تستى (كنك) بعملون ﴿

تغريغ السفن وتحميلها وقطئة

العملّ او انفرقة تدعى عند اهل

البصرة بالجيبلة وكان هؤلاء العمال

يسكنون هذه المنطقة فنسبت اليهم

ثم نهر الرباط والذي يدعى درة

بالكبير ومرة بالصغير بينما هو نهر

واحد يدخل في محنتين تحملان اسم

الرياط الكبثير والرباط الصغير

فَينُسْبِ البِهُمَّ وَهُو يُسْفَى اكثر منَّ خَمسِ مَثْهُ جَرِيبِ مِنْ النَّخِيلِ ويتَفْرِع

من شط العرب عند رياط علك عن

دينار وقد است على صفته اليسرى

ونهر الحندق وهو في الحقيقة لم

يحفر ليكون موردا للارواء أو السقى

بل انه كان يحيط بسور البصرة التي

أسسها القائت الموفق وسماها

بالوفقية ثم سميت بالبصرة واخيرا

هي البصرة الحالية ، ونهر الحُندق

أعرض من نهري الجبيلة والرباط

وكان عند مدخله الايم (اسكلة البصرة) وكمركها قبل ان بنقل ألكمرك

الى داخل مدينة البصرة سنة ١٨٧٥

وألى صور نهر العشار سنة ١٨٨٥ .

ثُم نهر الْعُشَارُ والذي تَقَعُ عَلَى قسمه

الجنوبى مدينة البصرة الحالية

واكتسب الاسم من محل صاحب

العشور الذي كان يقع على الجهة

الغربية من مدخله . وهناك من يقول

انه فيض البصرة القديم والذى

مذكره التاريخ ولكني اترك البحث في

دُّلك الى موضوع مفصل عن نهر

وعند مدخله ايضا كان يقع مقلم

امير البصرة على باشا اخر آسياب والَّذَي كُلَنَّ الى جَانِبِهِ جَامِع يسمى

بجامع المقام والعامة تحسب انه

يُنْسَبُّ الى الأملم على بن ابي طالب

وَ فِي سَنَّةً ١٩١٠ شَقَ الْيُ جَانِي

سلطله الايمن شارع بصرة. عَشْلُر

🔅 وينيت له مسناة بقطوق مع شرايع

العشار ساقدمه قريبا .

عليه السلام

مكينة السوس .

٣٣٥ ميلاد والى ماقبل اليوم ..

المدن وقلادة عز العرب .

مدينة المدن وقلادة عز العرب

وتصورها وسورها وابوابه

حامد البازي

ونتثلث وتوف السغن والإبلام وشندها عشر حيث كان التهر الواسطة للتنقل والاحمال وبقيت جهته اليسرى والتي تدعى بالشمالية متعقدة بالنخيل والغراكة وخاصة الموز والعنب والتين كما شيبت بالترب من مدخله وعند مبيته البصرة بيوت ابوابها على السلمل ولذلك كبلات تستعمل الجسبور

وفي جنوب نهر العشار يقع نهر الدورة وهو اسم اخذ عن (الدور) والذي معناه مجرى مائي لم يحفّره نُحد كنا يطلق على النّهر السريع الجريان والذي تحنث فيه (سورات) (سع (سورة) وهي يوران في الماد وكان ذهر الخورة يعد من متنزعات البصرة وخثصة ايلم الربيع حيث تجري ثيه الإبلام والقوارب البخارية ويخرج النفس ليجلسوا ويقضوا ساعات بل نهارا وأكثر على سلطيه في انس وطرب ومعهم الخسر والاستنجبيل والبرتقل وغيرها مز المأكل والمشارب والأت الطرب بينما تسير القوارب متفرقة او مجتمعة مكونة وحدة فنية للرقص والتزف بين الف جريب من الفخيل يسقيها نذأ انتهر الذي أدعن

البعض الله خير الابلة القديم. الذي يصله ابن مسبقة الله الحيدري ﴿ كُنَّابُهُ احوالُ التصرِّدُ فَيَقُولُ انَّهُ نُكِّرُ عظيم وتقع عليه قرية السراجي . ويتولون از هذا النهر بنسب الي

شخص كاز يعمل السروج ولكز هذا غير جائز أن ينسب نهر الى شخص عندي بل أنه ينسب ال من كانوا يتعلون نوعا من السيرف البصرية ألتى كانت تعرف بالسريجية وقد جاحً على لسان شاعر البصرة ابن رحمة الحويزي . ويسقى هُذَا النهر اكثر من الف

جريب من النقيل مع اشجار فواكه العنب والتكي والنبق وكسناسك المخضرات واللتي كالله في مقدمتها الطعاطم والبائنجان والباعية والبقلاء واللوبياء . والان نرجع الى كيفية العبور على

هذه الانهار حيث ان البصرة عرفت الجسور منذ نشاتها الأولى وعندما كأنت في ابتداء تكوينها فكان هذك الجسر الكيير .

ن سنة ۱۳۰۷ هجرية ۱۸۱۹ فيلألية شيد جسر الصيثلة المعروف اليوم بجس سوق الهنود تم هدم سنة ١٩١١ وشيد بقحديد وقواعد الخشب والمخبر وسعي بجسر وايتل ثم سمى سنة ١٩٣٢ بجسر الامير غازي وفي سنة ١٣١٣ هجرية ١٨٩٥ ميلادية شيد جسر الخُندُق بقششب ثم شنم سنة ١٩١٥ وشيد بالتنيذ للأغراض العسكرية كما شيد على نئير الحندق وفي سنطقة الساعي سنَّةُ ١٩٣٧ جَنَسُ سَمِي بِجِنسَ لَيْكُ ولكن الناس كانوا يستونه الجسر الاسمر شيث كان مصبوشا بهذا اللون وعرفت المنطقة به ولكن ويشلاسف

وهو من الجهة التحتانية من علقة البحرية وقد تنم سنة ١٩١٦ وبنى بالحديد وسمى بجسر مود الا انه لم يشتهر الا بأسم جسر الخورة . وقبله شيد جسر السراجي الذي

الجسر والشارع

وهنك جسى المعصرة ثبيد ستة ١٩١٠ ثم أيدل سنة ١٩١٧ ثم يبدل

ابدل صبغه اليوم الى الابيض ليُقحى عُنهُ شَهْرَته النَّرَاثِيةُ وَعَلَيْهُ ارْحَوَ انْ يعاد له لوته الأحمر وفي ، أسستة ١٨٩٥ شيد على جنوب نهر العثبار وعند منطقة نظران جسر سمي بجسر بغداد ولكن العامة يسدون بجسر الغربان تظرا لوغوف توع من السثن الصغيرة التي كانت تقف دائما هنك وتسمى غربان ومفردها (غراب).

وفي سنة ١٨٩١ شيد جسر الخورة

اسهُم المُلاكونَ أَلَى جَانِبُ الْبِلْدِيةَ يُ تشبيده كما عبرت البلدية في نفس الوقت جسر الصبخة الذي يعرف بجسر يلمين والذي يربط سنك السيف بمحلة الصبخة وعند نهلية الجسر عند محلة الصبخة يطل اكبر تُنادُقُ البصرة القديمة وهو (جراث اوتيل) والذي يعد من قصور البصرة الفخية وقد عملت له حبيتة صناعية مع شجر متسلق بورود وازهار ذات الوان زاهية للزيد في جعاليته ومنظر

وسا تجدر الأشارة اليه ان العبور على الجسور كان بلتزر مختلفة حسب العمر ونسبة الي الحيوالك وعليه فأن الجسور كانت تعطى بالالترام .

ولايد أن نذكر أن هنك من الجسور افخم مما عليه قبل الدوم ومنها جسر الرباط الذى شيد سنه ١٩٥٤ وجسر المقلم المتبيدي المعلق وجسى باور دوس الذي كآن يعبر عليه القطار وكذلك جسر ام البرجيم الذّي كان يُسعَى (جسر باريث) كنا كان جسى ياور هوس يسمى جسر

وهنتك كلنت جسور خاعثة لبيوت خاصة قام بتشييدها اصحاب القصور منها جسس المنديل الذي شيده عبداللطيف النديل سنة ٢٨ أ وجسى اندريا الموازي لجسر الغربان وجس طلعة مسيح وكان يسمى بَيْضُمْ الارمن نظرا لُوقوعه أمَامُ مَنتُ الأرمن وهو محل المجمع التلفيوني البوم وكانت السفن والقوارب تسير من تجته .

سنة ١٩٣٤ كما شيد عند جنوبي محلة نظران جسر ألخشر . اما على الخندق والرباط والخورة فان جميع فروعه كالت تربط سواحلها بقتاطر لان البنسريين مولّعون بالقناطر والقنطرة حتى ان

جس فسطين الذي شيد سنة ١٩٥٣ والذى نظمت عثد منطله حبطة مستنيرة جيدة كان على شكل قنطرة كنيرة . والان نعرج على موضوع جديد

هو ان هذه الإنهار كلها كنت داخل سور البصرة عدا ثهر الجبيلة لان حدود مدينة البصرة تنت اليوم الى



نهر الخندة.

هذا النهر بينما كانت الحدود قنيما الى نهر ٱلخُنْدق . والرحالة شأهدوا سور البصرة سنة أددا ميلادية وتحدثوا عنه وان له اربعة ابواب وهو يحيط

والكتبي الذي يتندث عن أحداث البصرة سنة ١٦٦٧ يقول في كتابه زاد ألمسافر ان اسواقها معمورة وفيها من الغواكه والثمار متشتهيه الانشس ويحيط بمحقها سور حصين من جنيع جهاتها وكان امير البصرة شنس آلدين باتكين قد آشيد على البصرة سورا منيعا سنة ١٢٠٧ ميلادية وتب شأهدد الشاعر الاحسطى عل بن لثقرب العيوش كما شاهد سوق البصرة وقد ذكر في قصيدة له كان يعتدح أبها أمر

بِالْبُصِيرةَ مَأْعُدا الْجِرْءُ المطل على شط

العرب وان هذا السور وأبوابه

البصرة بقوله بنى بقبصرة الفيصاء سورا يضاعي السد سنكا وانعقدا وأيسده بعشل اللبب تسابى عل الاياء صنته انهداما

وكثنت لسور البصيرة ابواب اخْتَنْكُ الروادَ في عندها ولكن الرهقة (نييور) والذي زار اله ١١٦٥ ميلادية عددها بعد ان رسم خارطة للبصرة وسورها ثقال انها خمسة ابواب هي باب الرباط وباب بغداد وباب الزبير وباب السراجي وبأب المجموعة كما سمى الابواب بلفظة (دروارة).

ادا الْعُرَاقَ لَقَد نكر في كتابه معدن الجواهر في تاريخ البصرة والجزائر ان ابواب النصرة اربعة هي ياب المتسراق وبلب البصرى وبسلب الشعبى وباب الجبل والمعروف عن العراق هذا أنه من رجال القرن العاشر الهجري وهناك خارطة قنينة لشط العرب محفوظة بدار الكثب الوطنية بباريس برقم ٢٧٧٩ ولد جاء فيها ان لشمال البصرة بابين بلب رياط كبع وهو راجع لمصود الثامر (واظنه يريد بذلك حمود الثامر) وباب رباط الصغير وهو تأبع للعشار وراجع للعيري .

والذي كان واليا للبصرة سنة ١٧٧٥ وعند حصار الفرس للبصرة . وان سورها مع قدمه کلن يدافع عن المدينة مع شجاعة الإهالي وأن التُخل مدافع صلاق خان لم تؤثّر فيه لانُ ابناء ألبصرة كانوا يسرعون في اعلامه ولذك فان العزاوي في صفتة ١٤٦ من الجزء السادس من كتابه تاريخ العراق بين احتلالين يقول ان سايمان باشا عمر سور النصرة والحقيقة انه حبد بناءه سنة ١٧٧٧ ويارتفاع اكثر ومنمك كبير مع مراغل لنعداقع والبنادق وشرفات على مداخيل الأبواب ألتي احكمت بالتحشيب والصديد والجص

وقد لاحظ ذلك سليمان باشا الكبير

كنا وان سور البصرة كان موجودا مسة ١٨٦٠ كتا يشير الى ذلك القاضي اشمد نور الانصاري في كتابه النصرةً في اخبار البصرة كنا أن هنك حجة شرعية صادرة من المحكمة الشرعية بالبصرة سنة ١٢٨٤ هجرية ١٨٦٧ ميلادية تشير الى بيع قطعة ارض يحدها شمالاً سور البصرة كما ان جريدة الزوراء البغدادية تذكر وجود السور سنة ١٨٧٥ وعليه فليس صحيحا مانكرد لحد الزملاء من ان سور البصرة اندئر قبل تآسيس بلدية البصرة صنة ١٨٦٨ .

والصفر .

وقبل انتهاء هذا البحث ارجو ان لايذهب عن انهاننا بأن البصرة تسمى مدينة الشناشيل وكان ترتيبها ثانى مدينة بالعالم تستعمل الشخاشيل بعد أسطتيول. والشناشيل لفظة مغولية تتكون من مقطعين (شماد) وتعنى عند المغول الملك و (نشيه) وتعني الجلوس وعلى هذا فهي المقصورة الملكية حيث كانت الشناشيل تستعمل في اول تكوينه ثم تعمم واصبح تستخدم للبيوت والسكن .

والشناشيل هي الواجهة العليا

المطلة على الخارج من المنزل والمبنية من الخشب وقد يستعمل معها الطلبوق وعند ذلك تسمى (شناشيل) وهي كما قلنا على خمسة أنواع تسعي بأسماء تنطبق عليها مواصفات تكوين البيت وشكله

وارض مدينة البصرة تحتاج الى السَّنَاشِيلُ بِطْبِيعَتَهَا لَانَهَا طَيِئِيَةً رخوة لاتتحمل تعدد الطوابق خاصة وانه أديما لم تكن الخرسانة معروفة عندنا وعند ذلك استعملت البصرة الخشب لانه خفيف ومتوفر حيث كانت أليصرة مبناء للأخشاب وأنه رخيص لان البصرة مصدره زيادة على وجود الأيدي الفنية من ألاجائب والهنود والصينيين والايدي الغنية عن ابناء البصرة المهرة

ثم يجب ان لاننس النُّوق البصري والثراء والملامح الحلوة أتني تكون لَّنْسَنَاسَيلُ وهُو يَبِنَى عَلَّ انْهَارُ البصرة وفروعها المنتسرة مكونة جزر؛ سينعية بين الفقل والورد والاشجار .

النجارون (البصرة كانوا بمنازون بالدقة والمهارة والصبر الزغارف والتطعيد وهى ال اليود شأهدة على أصلته ذلك الفن وان جهان يقومون بالاصلاهفة في بعض تلك البيوت التراثية بعد أن استمنكتها الدولة ان اسم الشعشيل يتولدف مع اسمُ القصر علما ان العرب قنيما و في البصرة خاصة عندما عرفوة القصور بنوها بالاجر والحجر والجهن وسعوها (الطنوف) وقد ورد اسم هذه التصور العظيمة في القرآن الكريم (ارم ذات العدك التي لم يخلق مثلها

47 d

﴿ للبلاد) . واشهر قصور البصرة القايعة قصر ائس وقصر زربى وقصر ناشق والقص الاحس وقصر زياد وقصر سليمان بن على وقصر جعفر الذي هو عين المريد .

ومن قصور البصرة الحديثة قصر نقيب البصرة في الكزارة والذي يتحنث عنه لوريمر في كتابه ىليل الخليج قائلا انه يقع على بعد خمسة منة يأردة من القنصلية البريطانية وهو مؤجر الى شركة وتكهاوس والبناء ضخم ولطيف وجيد

ومما تجدر الإشارة اليه أن التقيي هو السيد هاشم وكان قصره محاطا بنهر السراي وكذلك هو بين الزهور واشجار العنية (المتكنة) والموز والبرتقل حيث يحده من شمقه نهر الكرَّارة ليجعل من القصر انعوزها للجزيرة السيلمية العائمة وقد شيدت في ١٩٠٠ ميلادية وكذلك قصر أبو السباع او ابو الورود على نهر شط العرب وفي منطقة السراجي وقد شيد سنة ١٩٠٢ وهو مرخرف وعطعم بالفسيضاء وقد أسهم المعداريون البصريون في رسم عنسنة بثاثه وكأن من منهم الحاج مصطفى موري الذي شيد قصر امر عربستان والتعمار الحاج علوان شراد والمعمار اسطه نعمان العاني .

وكأن القصر مؤثثا تاثيثا رفيعا حتى قبل ان قيمة لثانه ورياشه بلغت حُسَنَةُ الأفُ ليرة دُهبية عَثْمَاتِيةٌ وهي مقدار خنجُم من المال بالنسبة لوقتها ..

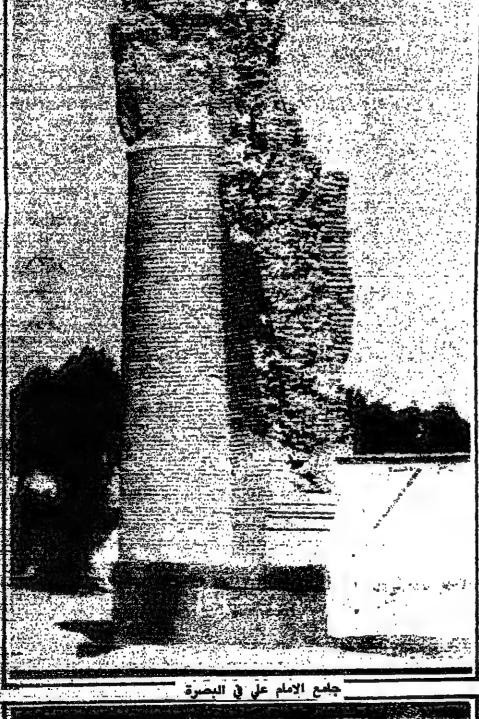
ومع ان اكثر البيوت محاطة

بالحدائق والازهار ولانها مكشوقة فقد كانت الحداثق في وسط البيوت بوردها تنعش النَّفُوسُ . وهنك قصر القرطاس وهو قصى الزهير الذي اصبح يؤما ما قصرا لحرب الاتعاد والترقي في البصرة ستة ١٩٠٩ كما أز هناك قصر صالح بك العبد الواحد وقصى للسجتي في منطقة الدوكيارد وقصر شيخ خزعل في الرباط وقصر النعمة وقصر النقيب

في منطقة الزيير وقصر غرموش في

داخل البصرة وقصر المتنيل في محلة

الباشا ومنات العديد من القصور كانت شاّمخة والي اليوم . وبهذا الموجز شأركت في حبيث مصغر عن مدينتي الحبيبة مدينة صدام القائد الفذ وحبيبته ورمز شعوخ



كما قرر الاتحاد ترشيح فريق نادي

الطلبة للمشاركة ل بطولة كاس عزام

بكرة القدم التي ستقام في الباكستان خلال الفترة المقيلة وعدم مشاركة اي

لاعب من لاعبى المنتخب الوطني

بكرة القدم في المباراة التي سينظمها

فريق نادي الزوراء لمناسبة عيد

ووافق الاتحاد على استقدام عادل

حافظ مدير عام المركز الدولي للنشي

والإعلام لتسجيس الفعطليات

الرياضية العراقية على كافة

كما درس الإتحاد خلال اجتماعه

طلبات المدربين الإجانب الذين ابدوا

غريق ندى الزماك في القاهرة فيما

سيخوض لقاءه الثالث امام فريق

وكان فريق نادى الشرطة قد وصل

اق مصر الشقيقة يوم الاحد الماضى

بدعوى من نادي الزمالك ردا على

الزيارة التى قام بها الزمالك الى بغداد

وخاض خلالها ثلاثة لقاءات ودية

لناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الرئيس

وتعد النتيجة التي خرج بها فريق

الشرطة في اقبائه امنام الاتحاد

السكندرى جيدة خاصة وان الفريق

الشقيق يضم في صغوفه لاعبين ذوي

امكانيات عالية ومنهم من يلعب ضمن

المنتخب المصري الشقيق .

الشبطة المصري

القائد مبدام حسين .

رغبتهم للعمل في القطر .

تختتم مساء يوم غد في جزيرة بغداد السياحية بطولة الشهيد عدنان

السيلحية .

والشعبية .

وعن النشاطات الإخرى التي

يقيمها الاتحاد خلال الشهر المقيل

اوضح السيد الحجية ان بطولة

مفتوحة بالبولنغ ستقام في الخامس

من الشهر المذكور بالتعاون مع ادارة

فندق فلسطين ميريديان كما ينظم

الاتحاد بعد عيد الاضحى المبارك

كرنقال تصوز للزوارق الاولمبية

وحدد الاتحاد جزيرة بغداد

الى تاكيد حضورهم في فعاليات

الإثحادات والى المتابعة الدائمة

للانشطة والغماليات الرياضية

والاسهام بشكل متوازز في تغطية

فعقيات جميع الاتحادات تعزيزا

وتمت في الاجتماع الذي حضره

الزميل فلاح الحماري امين سر النقابة

مراجعة مسيرة العمل خلال الفترة

لمسار جميع الالعاب الرياضية .

خيرالله بالبولنغ الني تتواصل مبارياتها هنك تحت اشراف الانحاد

فرار لاتماد كرة السلة بتسهية

محمود وتتالف لجنة الاستقبال من

السادة منذر ميضائيل رئيسا

وعضوية صبيح الضليف وطه حمد

وصلاح عصلم وماؤن احمد محمود

اما اللجنة المالية فيراسها السيد

وقرر الاتحاد ليضا ان يتولى

السادة د. قاسم نصيف ونهاد على

غالب وصلاح الهبش وعلاء زكوم

وقاسم سطيمان وسعد حسين وفائق

الراوي وعلوان سلمان مرافقة

اما اللجنة الإعلامية فيراسها

الزميل د. ضياء المنشىء وعضوية

الزملاء صكبان الربيعى وعبلس عبدالحسين وهيثم محمد رشيد

وقارس الزبيدي ومحمد الوزنى .

وجدير بالذكر ان خمسة الطار

شقيقة هي الملكة العربية السعودية

والكويت ومصر والاردن وتونس

وثلاث دول صنيقة هي الاتحاد

السوفيتي وكوريا الجنوبية والصبن

قد اعلنت مشاركتها في هذه البطولة

رعد جابر وتضم السيدين قحطان

وقارس داود .

جارالله وجودة كاظم .

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة تشكيل لجان بطولة صدام الدولية الثانية بكرة الملة التي ستقام في بغداد للفترة من الاول ولغاية الثامن من أب للقيل .

> رُيُّ أِلسيد على هادي الصفار سكرتير لاتحاد مشيرا الى ان اللجنة المنظمة العليا للبطولة سيراسها د. مهدى نجم اللكريلى رئيس الاتحاد وتضم في عضويتها السادة فوزي عسكر بداود ويوسف البازي وضياء حسن وعلى الصفار وتجم عيد جاسم . ويراس اللجنة الفنية السيد فوري عسكر وتضم السادة على والصفار سكرتيرا وعضوية نجم عبدجاسم ورعد جثير ومحمد مبارك أفيما تألفت لجنة الملاعب من للمعدة بمعد مبارك رئيسا وعضوية يوسف

اعلن ذلك إسترياضة وشياب،

وتتالف اللجنة الطبية من الإطياء السلاة سعير تنتعد الله ويلسم محمد علوان ونبراس روفائيل اما لجنة غ لسكرتارية فتضع السادة جودة كاظم رئيسا وعضوية مهدي احمد ومطم دلف وقاسم عياس

بعر الدين وحصن محمد على وعلى

ويراس لجنة النقل والمواميا السيد عبداللثعم السامراتي وتضمير عضويتها السيدين شلكر بادي وكإتثم

اتحاد الطائرة الجديد يجتمع .. اليوم

يعقد الاتحاد العراقى المركزي الجديد لكرة الطلارة اول اجتماع له في الساعة السادسة من عصر اليوم في مقره في اللجنة الاولمبية برثاسة النكاور محمود عبدالله

وسيتم خلال الاجتماع توزيع المنامب بين الإعضاء ووضع برنامج جبيد لعمل الاتحاد



التى سيشارك العراق فيها بفريقين المنتخب الوطنى والمنتخب الاولمبي اللذين يواصلان استعداداتهما لهذا

محمد الوزنى

وستقام سباقات البطولية المخصصة المقوارب الاولمبية (كانو

العراقى المركزي للالعاب الخفيفة

اعلن ڈلک لہ دریاضة وشبی،

الدكتور سامى الحجية رئيس الإتحاد

مشيرا الى اكثر من (٢٠) لاعبا

يشاركون في هذه البطولة التى

سيحضر ختامها المكتور ملجد

الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولبية

من جانب اخر ينظم الاتحاد ال

الثلاثين من الشهر الجالي بطولة

التجذيف المفتوحة بمشاركة سبعة

الوطنية العراقية .

السيلحية مكاثا لإقامة هذا الكرنقال

الذي سيشهد عروضا وفعليات وكليك) في مياه جزيرة بغداد

عقدت لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين اجتماعا ودعا السيد ضياء حسن المحررين

الإعلامية الشاملة للفعاليات والإنشطة الرياضية في العراق



التبريب البدنى بالقيادة العامة للجيش الشعبى لفرق قيدات ووهدات

واحرز بطولة الطاولة الزوجي

فريق قبادة منطقة الموصل بينما جاء فريق مدرسة التدريب الشعبى ثانيا وفريق قبادة منطقة ذي قار ثالثا .

وینکر ان شوغر رای وهیرنز هما

الملاكمان الوحيدان في العالم اللذان

فاز كل منهما ببطولة خمسة اوزان

العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للقارة الإوربية

في المجموعة الاوربية الثالثة تلعب

ويحتل الإتحاد السوفيتي المركز

الإول (المجموعة برصيد ٨ نقاط من

ه مباریات مقابل ۵ نقاط من ۵

سارتات لتركيا و٣ نقاط من ٣

مباربات للنعما و٣ نقاط من ١

مباريات لايسلندا و٣ نقاط من ٥

وهذا يعنى ان نتيجة مباراة

السلندا والنمسا مهمة بالنسية

للمنتخب النمساوي بالذات لان فشله

سيعزز اعل تركيا في احراز البطاقة

الشائية بعدما ضمن الاتصاد

وق المجموعة الاوربية الخامسة

تلعب النروج مباراة مصيرية امام

يوغسلافيا في اوسلو وفي حال فوز

يوغسلافيا فانها ستضمن البطاقة

الثانية يعدما سيقتها اسكتلندا ال

السوفيتي البطاقة الاولى .

مباريات اللنيا الديمقراطية .

المطندا مع النمسا في ريكيافيك .

مناطق الجيش الشعبى بالقطر . وحصل فريق قيادة منطقة ذي قار ۽ على البطولة الفرقسة لغمثسات الطاولة الغردي بينما احتل فريق

مدرسة التدريب الشعبى المركسز

اللانى وجاء ثاثا فريق قيادة منطقة

شوغر يعتفظ بلتبه بعد تعادله مع هيرنز

وقال شوغر راى بعد المباراة التي

حصل منها على ١٣ مليون دولار لست

راضيا عن الثعادل في المباراة كانت

المباراة فاسية للغاية اعتقدت ان

سقوطى على الحلبة للمرة الاول

مسمس في مشكلة لكنني كنت أعرف

ايضا لئني قادر عل تسلم زمام

أما هيرنز الذي نال ١١ مليون

دولار فقبال (اعتقد اننى شرت

مِقجولات الأولى ولا أعرف شيدًا عن

تثبية باقي الجولات . شوغر راي

ملاكم كبير واستطيع ان اقول انه فاز

بللباراة واريد طبعا منازلته مرة ثالثة

ورفع شوغر راي (۲۳ عاما)

رصيده كمحترف الى ٣٥ فوزا مقابل

خسارة واحدة وتعادل واحد بينما

رفع هيرنز (٣٠ عاما) رصيده ال ٢٠

غوزا وخسارة واحدة و ٣ تعادلات

لذا ما رغب في نلك) .

المبادرة في الجولات الاخيرة .

لاس فيجلس ١٢٠ افي : لحلفظ الاميركي شوغر رأي ليونارد بيطولة المالم في تلاكمة لوزن فوق المتوسط (لاثحة المجلس العللي) بعد تعادله مع مواطنه توماس عيريز في مباراة من ١٦ جولة اقيمت فجر اليوم الثلاثاء على هلبة فندق ميزارس بالاس في لاس فيجاس امام ١٥٢٠٠ متفرج .



ولم يتمكن هيرنز بعثال من الثار لقسارته يكفرية القاشية اماء شوطر رای قبل تمانی سنوات عل اللهب العثلى لوزن الومنط رغم انه انتقط البطل على يساط الحلبة في الجولاين الثالثة والنعلية عثىرة ر وافيت شوغر راي ليونارد رغم تقعمه في السن إنه اكثر المتحمين في العالم فنا.. فقد عرف كيف يُفتنص التقاط من خصيه . ويعدما سقط في المرة كالمانية فانه شيغط بلوة على منافسه وتمكن من جمع اكبر عدد من

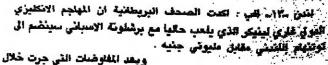
التظامل التنتهي المياراة بالتعادل . وأحتسب القاشي دائبي شيرلي النتيجة ١١٧/١٢ ومنح القاض تومي كالبليديك الفوز لهيرنز ب ١١٧/١١ يُنِينُهَا مِنْحِ الْقَاشِي الثالث جيري روث القوز اشوغر راي ب

تصدره لدوري بولندا وارشو ۱۳۰ واع ، عزز روڅ خورزوف صدارته لدوري الدرجة الاولى البولندي لكرة القدم بغوزه

خورزوف يعزز

احراز البطاقة الاولى اما اذا فازت على اولييا بوزنان ١٠٦ ليبتعد النروج فان الصراع على البطاقة متقطتين عن كاتوفالتش الذي الثانية سينطلق من جديد . يحتل المركز اللقني والذي تعادل وتتصدر اسكتلندا المجموعة مع باسترزیبی حمى النتقالات مستمرة!

لينيكر الى توتنهام .. وماكينالي الى باير ن ميونخ





عطلة الاسبوع بدا توتنهام مرشحا اولا لضم لينيكر الذي وافق نكيه الإسبائي على منحه استغناء قبل ان ينتهي عقده بثلاث سنوات .

. وكان مدرب توتنهام تيري فينابلز هو گلذي شم لينيكر (٢٩ عاما) ال برشلونة عندما كان فينابلز مدريا للغريق الإسباني عام ١٩٨٦ أوقد سعى نابيا سعبدورينا

وفيورثتينا الإيطاليان وكذنك مونانو القرشى ال ضم لينبكر غير أن الماجم الإنكليزي صرح انه يغضل الانتقال اي توتنهام بعدما درس الخيارات الختلفة وراى ان توتنهام وحده يقدر عل تطوير سمعته الدولية

وقال لينبكر احدى الاولويات بالنسبة الى هو ان اكون مستعدا وفي أ افضل حال خلال مسابقة كاس العائم ق ايطاليا الصيف المنبل ولذلك فانا محلجة ال ناد كبير يملك لاعبين معروفين وبحلجة ابضا الى بطولة

سبحل ٢٢ هدفا في الدوري الإنكليزي

الموسم الماضي في مطوف بأيرن

ميونيغ محل المهلجم السدويدي

الدوي جونى ايكسترم الذي انضم

هكذا من اللهلي

فيها منافسة شديدة من جهة اخرى سينتقل الهاجم الإسكتلندي الدولي الن ماكينالي من استون قيلا الانكليزي الى بايرن ميونيخ الالمائى الاتحادي رسميا عندما سنوقع غدا الإربعاء عقدا مع هذا الاخم قيمته ٣ر٣ مليون مارك . وقال جونسون (۲۷ عاما) للجنة وسيحل ماكينال (٨٦رام) الذي

وتحدث جونسون بلهجة رتيية

وهو يدلي بتقاصيل تعاطيه المنشطات الذي بدا عام ١٩٨١ وانتهى بسحب الوسام الذهبي منه في اولمبياد سيثول ق الحام الماضي . وتوقفت لجنة الشعفيق التي تنظر

في تعاطى الرياضيين الهواة منشطات عن العمل بعد ان انتهى جونسون 🐧 اليوم الإول من الإدلاء بشهادته من سرد تفاصيل تعاطيه النشطات حتى

التحقيق انه تعاطى عقارى ديانابول ووینسترول عامی ۱۹۸۱ و ۱۹۸۲ وان المدرب تشاري فرانسيس جعله يتناول هذين العقارين المحقاورين دون ان يعرف كتههما في بادىء

من الشهر المقبل

محظورة)

إهل ادركت في ذلك الوقت ان ديانابول الإقراص البيض مادة منشطة) . فاجاب بقوله (نعم) ومضى السيد ارمسترونغ يساله

فقال جونسون (بلی) .

على المدرب فرانسيس ﴿ بِكْدَىءُ الأمر اذ قال مكنت اتفاول كل ماكان يعطينى ایاه ولم یخبرنی احد بانها مواد

الحجية كانت بطلة القطر بالتنس

لثمانية اعوام وكانت اهدى عضوات

النتخب الوطنى العراقي الذي احرز

للركز الاول في بطولة العرب الفرقية

التي اقيمت في الاردن الشقيق عام

نهائي القوة الجوية

بالسلة .. اليوم

تجري ل الساعة العاشرة صباح

اليوم المباراة النهائية لاحراز كأس

السيد قائد القوة الجوية والدفاع

وسيلتقى في هذه المبلراة التي

ستقام ف قاعة الصقور فريقا قاعدة

وكانت البطولة قد جرت في الاول

من الشهر الحالي بمشاركة ١٧ غريقا

وتعد اقوال جونسون مناقضة على

طول الخط لا اعلنه بشآن الغضيحة

قبل جلسة الشهادة اس عندما قال في

مؤتمر صحفی في تورنتو في تشرين

الاول الماضي انه لم يتناول قط عقاقير

وادل جونسون بشهادته في اليوم

السابع والخمسين لجلسات لجنة

التجقيق التي استمعت لإقوال عدد

كبير من الرياضيين بعد فضيحة

منشطة محظورة .

الحرية والمركز المهنى الجوى

الجوي بكرة السلة .

محظورة،

الزميل صباح ياسين نقيب الصحفيين واكد اعتزاز مجلس النقابة بانشطة لجنة المحررين الرياضيين ومبادراتها ودعا الزملاء الى بذل مزيد من الجهد لتعزيز التعاون والتضامن بينهم

نتائج اليوم الاول لبطولة

التأميم التنس الاعبين المصنفين

فلز اللاعب فارس عبدالحسن من نفى الشرطة على اللاعب محمد

عبدالعزيز من نادي الرشيد بالتنس بنتيجة (١-١) و (١-١) في المباراة

التي جِرت بينهما عصر امس الاول على ملعب نادي الصيد في اطار مباريات

اليوم الاول لبطولة التاميم الخاصة باللاعبين المستفين

كما دعاهم إسلاسهام الإكبس في الفعائيات النقابية العامة لتأكيد

لجنة الحررين الرياضيين تناقش

دور المحررين الرياضيين في تعزيز العمل الرياضي في القطر

لها أمس الاول في مقر النقابة استمر اكثر من ساعتين لمناقشة السبل الكفيلة باداء دورهم في تعزيز المسار الرياضي وصولا للانجاز وتوسيع اطر التغطية

واشار السيد ضياء حسن رئيس اللجنة في بداية الاجتماع الى الدور البارز الذي يضطلع به المحررون الرياضيون لتعزيز الحركة الرياضية من خلال تسليط الضوء على جوانب الإيجاب في الحركة الرياضية وممارسة النقد الهادف والبنياء

الماضية وتم تشخيص نقاط الضعف لتشخيص الجوانب السلبية في بعض فيها وطرح الإراء والافكار حول طرق النشاطات بهدف تقويمها لخدمة واستليب التغطية الإعلامية تطوير الألعاب الرياضية . للفصاليات والانشطىة الريباضية وقتل أن الخطة التي اعتمدتها وأضافة مجموعة من الزملاء لمتابعة اللجنة بالتعاون مع اللجنة الاولبية النشاطات الإتجابية . الوطنية العراقية والتى باركها السيد كريم الملا رئيس اللجنة في توزيع الزملاء المحررين على الإتحادات الرياضية لتغطية فعالياتها وانشطتها استهدفت تعميق التفاعل بئ الصحافة الرياضية والاتحادات الرياضية المختلفة وذلك من خلال

مشناركة المحررين البريناضيين

باجتماعات الاتصادات المنية

والاسهام في الحوارات والمنظشات

برصيد ۹ نقاط من ۵ مېاريات مقابل ۲

تقلط من ٤ مداريات لدوغسلافيا و٤

نقاط من 2 مباريات للنروج و2 نقاط

من ه مداريات لفرنسا ونقطة واحدة

من ٦ مباريات لقبرص .

التي تشهدها تلك الإتحادات .

ضمن تصفيات كاس العالم اليوم

مباراتان مصيريتان للنمسا ويوغساافيا

نيقوسيا ١٣ـ افب : تقام غدا الاربعاء مباراتان في اطار تصغيات كاس

ونكل العماري للمجتمعين تحيات

حضورهم الشامل في مسيرة النقابة

وفاز لاعب نادي الرشيد احمد

عريبى على منافسه سامى عبدالكريم

من ندى الصناعة بنتيجة (٦-١)

و(١-١) في مباراة جرت على المعب

ذاته وفاز اللاعب على حسين من نادي

الوشيد على اللاعب جيئر محمود من

نكى الشرطة (٦-صفر) و(١-١) وفاز

عبدالستار محمود من نادى الرشيد

على اللاعب عياس حسن من نادي

الطيران بنتيجة (٦-صفر) و(٦-١) .

سعدون حسن سكرتع لجنة التنس ل

الاتحاد العراقى المركزي لالعاب

للضرب لـ درياضة وشباب، از

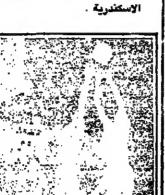
اللاعبة زينة الحجية ستعتزل اللعب

خلال بطولة النساء للمصنفات

القررة اقامتها خلال الاسبوع الاول

وجدير بالذكر أن اللاعبة زيئة

ومن جهة ثانية اعلن السعد



وانتهى الشوط الاول من المباراة التى قادها الحكمان المصريان حسن بكار ومحمد المهدي بتقدم الشرطة ايضا ٢٦-٤٢ نقطة

وقد برز من الشرطة اللاعبون عباس خضير ومحمد ناظم وكريم مهدي فيما برز من الاتحاد السكندرى عمر ابو الخير وعصام الدين ابو

في اولى مبارياته الودية

فريق الشرطة السلوي يفوز على بكل مصر .. ويلاعب الزمالك اليوم

في قرار لاتحاد الكرة

الرشيد والطلبة يشاركان في دورة الاسماعيلية وبطولة عزام

العينين وعماد محمود . ومعلسوم ان فسريق الاتحساد السكندري هو بطل افريقيا واحرز

بطولة عصر لهذا الموسم . وسيخوض فريق نادي الشرطة لقاءه الودى الثانى هذا اليوم امام

دعوة لأعبى منتفينا الوطني

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في اجتماعه الذي عقده مؤخرا

الموافقة على مشاركة فريق نادي الرشيد بكرة القدم في دورة الاسماعيلية

للصداقة التي ستقلم في مدينة الإسماعيلية في جمهورية مصر العربية

فاز فريق نادي الشرطة الرياضي بكرة السلة على فريق نادي الاتحاد

السكندري بنتيجة ٢٢-٦٩ نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في

الشقيقة في النصف الثاني من اب القادم

دعا الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لاعبى المنتخب الوطنى النالية اسماؤهم للحضور في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم غد الخميس في نادي الرشيد الرياضي وسعد قنس وول كريم وهبيب جعفر

واللاعبون هم عماد هاشم واحمد وراثد خليل ورياض عبدالعباس على وغنر اجعد وسعد عبدالحميد واسماعيل مجمد وسمير كاظم وليث وعباس عطية ومظفر جبار وراشي حسين ويوئس عبد علي واحمد راضي شنيشل وسلام هاشم وشرار حيدر وعلى عبدالكاظم وكريم هادي وسنعد واسماعيل ابراهيم وحمزة هادي

المهرجان الرياضي للكونغ فو .. غدا تبدأ يوم غد في قاعة صدام

تلالعاب الرياضية فعاليات المهرجان السنوي لرياضة الكوثغ فو وتستمر

وستقدم في المهرجان نزالات الاول بطولة نسوية في العراق حيث ستشارك فيها فرق تمثل اندية ومحافظات القطر اضافة الى فعاليات

بعد فوزيهما ببطولة فرئسا للتنس

تشانغ وسانشيز يحسنان مركزيهما العالميين

نبوبورك - ١٣ - افب . عزز الاميركي مليكل تشانغ والاسبانية ارانتشا سانشيز مركزيهما في ترتيب نقاط الجائزة الكبرى (غران بري) للتنس بعد انتصاريهما في بطولة فرنسا المفتوحة في رولان غاروس السبت والاحد

العشرين الى المركز الخامس فيما سعدت سانشيز من المركز السابع الى المركز الثالث . فبقنسية لترتيب الرجال فأد اصبح كالاتي الجيكوسلوفلكي يفان لندل ١٨١٨ تقطة والالماني الإتصادي بوريس بيكس ٢٤٧٩ والسويدي ستيفلن ادبرج ٢٣١٢

> والأميركي اندريه اغاسي ١٦٠٦ . ويقنسبة لترتيب النساء فقد اصبح كالاتي . الالمانية الاتجلامة ستيقس غراف ٢٦٤٠ نقطة والارجنتينية غابرييلا سلياتيني ٣١٠٥ والاسبانية ارانتشا سانشيز

واريف يقول انه لم يكن ليتناول

هذه العقاقم لو كان يدرك خطورة

وَقُلْتِ الحِنْ طبية ان من الإثار

الجانبية للعقباقس المشطبة

الستخلصة من هرمون التستسترون

اثارها الجانبية

والارجنتيني البرتو مانشيني ٢٠٨٩

وقد صعد تشانغ من المركز

والاميركي مليكل تشانغ ١٨٧٦ والاميسركي جون مسكفرو ١٦٦٠ ياتا نوفاتنا ١٠٧٥ .

١٧٣٠ والجيكومطوفاكية هيلينا سوكوفا ١٣٨٧ والاميركية مارتينا نافراتيلوفا ١٢٠٥ والاميركية زينا غاريسون ١١٨٥ والجيكوسلوفاكية

الذكري احتياس السوائل داخل

الجسم وامراض الكبد والإوعية

وقال جونسون ان الدكتور استفان

بدأ في اعطائه حقنا منشطة عام

۱۹۸2 دون ان يحيطه علما باتها

الدموية وتبيس العضلات .

تورنتو ـ ١٣ ـ رويتر اعترف العداء الكندي بن جونسون امس الاثنين بتعاطيه عقاقير منشطة محظورة ليصبح اسرع رجل في العالم .

وسأل رثيس لجنة التحقيق السيد روبرت ارمسترونغ العداء جونسون قِلْتُلا ﴿ هَلَ أُدرِكُتِ فِي عَلَم ١٩٨٣ أَنْ العقاقير التى تناولتها منشطات

فرد جونسون بقوله (لجل) . وقال المبيد ارمسترونغ لجونسون

(الم تعرف ان اقراص وينسترول الاقراص الزرق منشطات} . وبدا ان جونسون يلقى باللائمة

جونسون في دورة سيئول وقبل جبوئسون ان المعرب فرانسيس والطبيب جورج ماريو أستقان لم يحيطاه علما مالاثار الجانبية المشاة لتعاطى العقاقم

واضاف قوله الم لكن اعرف ان هذا العقار سيسبب لي متباعب

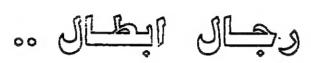








بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطهير وتنظيف شد العرب من الغواطس والسفن والبواشر الغارقة يواصل فنيو وعرق العمل التابعة للعوائيء الحطة الكبرى لتطهير شط العرب حيث زارت السعفاء ميدانيا وبصحبة عسؤول اعلاء الموانىء احد عواقع عمل فرق الانتشال والتعويد



يعملون ليلا ونهارا لانتشال السفن الفارقة

وابتدات جولتنا عبر زورق عمل من ميناء المعقل وباتجاد شط العرب ومن وسط الشط انتقلنا الى ظهر احدى القضع البحرية التي تشترك في انتشال وتعويد الباخرة اليوننية (ماريا صوفيا، وهي مر البواخر الفارقة في شط العرب وتبلغ حمولتها وزنها ١٦ الف طن فيما تبلغ حمولتها مع

الرجال . الرجال

لقد شاهدنا انا وزملائي المصورون منظرا ابهرنا وفرحنا به كثيرا فقرجال الرجيل ... من ابناء الرئيس القائد صدام حسين كلهم ثقة وايمان على المفارقة وفي داخنها ومن كل جانب مشمرين سواعدهم الفولانية القوية كل حسب اختصاصه لايبالون بالجو الساخن وفي منتصف النهال منوية حقا انهم يصارعون الحديد منوية حقا انهم يصارعون الحديد تنفيذ امن السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطهير شط العرب من السفن التي دموتها القدائف والصواريخ المعادية اثناء الحرب

ان هؤلاء الابطل الذين يعملون ليلا ونهارا هم انفسهم رجال قادسية صدام المجيدة الذين حققوا بالاسس النصر والسلاد بتضحياتهم وتفاديهم في ظل راية الرئيس القائد صدام

ين .. وهؤلاء الشجعان هم انفسهم

ومحرف التقينا على ظهر الراف التعيرة التقينا على ظهر الراف السطاع عضو البحثة المشرفة على في العمل التي تقود بالنشال وشعو البحاة التي بدات في ١٠ شباط الما وعلى ضوء توجيه السيد الرئي وبالامكانيات المنيسرة المدود وبالامكانيات المنيسرة المدود وتحويه وقطر البخرة إفارونيا البخرة إفارونيا البخدية حمونة عشرة الاف والبلخرة (وستريا) اليونانية حمو

الذيز فهروا ملكنة العدو

العرافية وبتكواس الوطنية التشار وتعويم وقطر البنخرة إفرونين: الهندية حمونة عشرة الاف طن والبلخرة (وستريا) اليونانية حمونة (١٢) الف طن والبنخرة (انسياتية): حمونة عشرة الاف عن حيث ته سحب هذه البواخر وقضرها الى ميناء ابي فلسوس بستقرب من ابي الخصيب واضاف كما حققت الحملة انتشال

واخلاء جنيبتين حمونة ٥٠٠ طنا الجنيبة الواحدة واخلاءها خارج مدينة البصرة وانتشال وتعويم حفارة (كراكة) نهرية تلبعة نوزارة الزراعة والري كلنت غارقة في شط العرب في معظل نهر السيراجي وانتشقل واربع سفز خشبية هنية شط العرب في منطقة العشل والتي شط العرب في منطقة العشل والتي كفت تستعمل قبل الحرب لعبور قسليلة والسيارات عني ضفتي شط العرب وانتشال ورفع مجموعة كبيرة من البروايق الصديرة المغارفة والمعوانق المتنوعة وبحجود مختفة في منطقة كورنيش العشار وتنظيف وتظهير مجرى القناة الملاحية في خور الزبير من السنكر والانكر المتروكة

وانتي استخدمت لربط جسري الشهيد والتحدي عند انشائهما خلال الحرب

رقتا عمل

واوضح كما تعمل فرقتا عمل حاليا عنى انتشال وتصويم الباخرة اليوننية :ماريا صوفيا) حمولة ١٢ إنف من وهي غارقة تعاما ويبذل رجاتنا حقيا والذين تشاهدهم امعنا جهودهم في تعديل وتعويم الباخرة من خلال معالجة الفتحلت والثقوب الكبيرة داخل الباخرة الغارقة حيث ان عند الباخرة متضررة جدا بفعل القذائف المعلية الكنيرة وان احد الثقوب الكبيرة بلغ حجمه ربع متر

كنا يتضمن العمل لحم نافة المنافق المنضرة تحت الماء وتفريغ المنفرة من الميات المائلة من المياه وبواسطة مضفات لسحب المياد تم تعويمها لتكون صالحة للسحب والقطر فيما يجري العمل كذلك على اجراء عمليات قطع لإجزاء كبيرة

. رافعات وفنيون

واكد أن فرقتي العمل المشية والتي تشارك فيها ثلاث رافعات ومضخف السحب المياد تضم اللجنة المعليا المشرفة والضابط البحري عباس جدي مسرول وحدة الانقاد الشائية والضابط وحدة الانقاد الشائية والضابط البحري عدنان عبد الرزاق الملك والفواصون عبدالامير حميز ناصر

وعبدالصبعد فاضل تويني وسيد خنيل ابراهيم اما الرافعة خلاد فهن ذات طلقة رفع ٣٠٠ طنا فوق نفاء والف طن تحت افاء والتي تسهم بالحملة فانها تضم رباتها محمد سنعيد والاجتماد

طنا الربان غلافر قاسم محدد والمهندس يونس يعقوب والربان عبدالحسن محمد على وللهندس محمد جواد كما يضم فريقا العمل زوارق عمل ومجموعة غنية تتكون من الربان مهدى طاهس وللهندس محمد عداب سسيو عداب سسيو

والمهندس الكهرباني عادي عبدالرصا

وعبدالرزاق عبدالواحد

• نشاط عال

ان هؤلاء جميعًا وعددً اخر من الفنيين في صياحة التوحدات والمضحات يعطون بدلب وبشاط وهمة عالية ودون كالرومال هيفهم التفاتي والإخلاص في عملهم وواجباتهم

تركنا هؤلاه الرجل الابطال وقائنا راجعين إلى البصوة ونحن عل ثقة من أن العراق سيبقى بخير وعز ويرفل بالنصر دوما في خيمة القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين

● رعد عبدالجبار سوير فريد شمعون يوسف الشمري



الاقتصاد الصهيوني يعاني من ركود مستمر بيريز: الانتفاضة الشطينية سببت ازمة اقتصادية عادة

الأرض المحتلة ١٢٠ افب : يغوص الاقتصاد الصهيوني في الركود وتنتقل على المؤشرات الى الاحمر حسب الارقام الاخيرة لمكتب الاحصاء المركزي .

> الا انخفضت الاستثمارات وألإستهلاك الداخل والصادرات و جين ازدادت البطالة بشكل ملفت للنظر الى جانب تاثير الانتفاضة الظاسطينية المباشر حيث الحقت ضرراً فلحا بالاقتصاد الصهبوني . واعترف كبير اصحاب العبل الصنهيوني دوف لوتعان امس وان الوضع الاقتصادي سيء على الحموم ووضيع المستخدمين سء بشكل خاص والنين يحاولون اظهار المستقبل رُاهرا اللما يدرون الرماد في العبون. . وقيدم عثالا لتليك المؤسسات

الصهيونية العنيدة التى اضطرت الى الهلاق ابوابها او طرد المستخدمين

وارتفعت نسبة البطالة كما ان

الاستثمارات انخفضت منذ كأنون القائي ١٩٨٩ . وتعود هذه الانتكاسات في الاداء الاقتصادي في الجزء الإكبر منها وفق

ما نكر شمعون ببريز وزير مالية العدو الى كلفة الانتفاضة التي بلغت حسب رأيه مليار دولار اي ما يعادل ورا في المئة من الناتج القومي

ركود يعود الى خُفْض الرواتب . ان تنخفض بنسبة درا مليار شيكل نحو ۲۰۰ مليون دولار عام ١٩٨٩

ومن النتائج المترتبة على هذا الوضع ان قطاعات كاملة تجنأز ازمة حادة . فنشاط البناء انخفض ينسبة ١٥ في المئة خلال القصيل الاول من

هذه السنة قياسا الى الفترة نفسها من

واعلن مدير احدى شبكات المخازن الكبرى وسط القدس المحتلة ان مبيعاتنا في مجال الكهرباء المنزلية انخفضت بنسبة خمسين في اللة ، وان الخسارة أصابت ايضاً قطاعات الملبس والاحدية والطعلم. وهو وفي مجال العائدات من المفترض

وفق توقعات وزارة المالية .

بسام ابو شریف: ٧٩٢ شهيدا منذ بدء الانتفاضة

طوكيو ١٣٠- واع : اعلن مسؤول فلسطيني اليوم ان عند الفلسطينيين الذين استشهدوا مند بدء الانتفاضة الفلسطينية في الثامن من كانون الاول من عام ١٩٨٧ قد ارتفع الى ٧٩٢ مواطنا دون ان تظهر بادرة لاستجابة العدو الصهيوني لارادة المجتمع الدولي لوقف المذبحة ضد الشعب الفلسطيني وقال المعيد بسلم ابو شريف المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير

الطسطينية للصحفيين في طوكبو البوم ان اعمل القتل والقمع التي ترتكبها القوات الصهيونية تشكل اكبر تهديد للسلام والاستقرار في المنطقة واشار ابو شريف في تصريحه الى انه تمت دعوة الامين العام للامم المتحدة

والدول دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي الى اتخلا خطوات عملية لحملية الشعب الطسطيني في الراغي المحتلة من حملات الإرهاب التي يعارسها الكيلن الصهيوني ولدفع الموقف نحو اقلمة مؤتمر سلام دولي يساعد على عقد مفاوضنات لتسوية سلمية شاملة في المنطقة وقال أن الموقف الخطير في فلسطين المحتلة سيصبح بركانا يؤثر على المنطقة بسبب رفض السرائيل، كل هل سلمي واصرارها على مواصلة المنبحة التي تقوم

دها ضد المواطنين الفلسطينيين واشار ابو شريف الى الميتو الاميركي الاخير ضد مشروع قرار في مجلس الامن الدو في يندد بللمارسات القمعية الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبائتهاك واسرائيل لحقوق الانسان الفلسطيني وتساط كيف تدعو الولايات المتحدة الى ضمان حقوق الإنسان في العلم اجمع وترفض حماية حقوق الإنسان

في البرازيل

.اضراب عمالي

ريودي جائيرو - ١٣ - واع : بدا حوالي ٤٠٠ الف موظف برازيلي اي حوال نصف عند الموظفين العموميين إلى البرازيل اليوم اضرابا لاجل غير مسمى في جميع انحاء البلاد مطالبين بزيادة الإجور

وفي ريودي جانيسرو تشع التقديرات الى ان ٧٠ في المئة من عدد الموظفين العموميين في المدينة البالغ عددهم ۲۰۰ الف بشاركون في الاضراب .

ويطالب المضربون بتعويضات عن الحسائر الناجمة عن خطة الصيف والذاء العقوبيات ودفع الرواتب حتى ٢٥ حزيران . وفي حركة شطت جميع انحاء البلاد انسحب موظفو وزارة التعليم ابضا من عملهم في ولايات مختلفة

مثلما فعل العاملون في المعهد البرازيل للبيئة والموارد المتحددة .

المهدي يغرب عن ارتياحه لنتائج المفاوضات بين الحكومة السودانية والمتمردين

الخرطوم - ١٧ - رويتر . واح : اعرب السيد الصادق المدي رئيس الوزراء السوداني عن ارتيلحه لنتائج المغاوضات التي تمت باديس ابابا بين ممثل الحكومة السودانية والمتمردين امس بقيادة جون قرنق وما تضمنه البيان المشترك

وقال المهدي في تصريح بشرته صحيفة (الايام) السودانية الصادرة اليوم ان ملحدث من خلاف بشان المباحثات يمكن معلجته قبل انعقد المؤتمر الدستوري والذي تم الاتفاق على انعقاده يوم الثامن عشر من شهر ايلول القادم . وآكد المهدي ان الحكومة ستواصل سعيها لتذنيل كافة العقبات التي تحوّل دون انعقاد المؤتمر النستوري في موعده المحدد .

ووصف رئيس الوزراء السودائي البيان الصادر من الجانبين بانه خطوة جابية لتحقيق الصلام والاستقرار ويمكن ان تحالج اسباب النزاع القائم بالطرق

ومن المقرر أن يعقد مجلس الوزراء السوداني جلسة خلال الايام القليلة القادمة لمناقشة نتائج المفاوضات بيئ وفد الحكومة والمقمردين وتحديد الخطوات القادمة وكاثت الهيئة البرللية للحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني قد عقدت

اجتماعا الليلة الماضية استعرضت فيه نتائج الملحثات التي تمت في اديس ابابا مِنْ جِئَابِ اهْر هملت صحيفة القوات للسلحة الاسبوعية الصادرة في الخرطوم اليوم المتعربين في الجنوب بأنهم وراء عرقته محادثات السلام لكسب الوقت والاستيلاء على مزيد من الاراضي

وقالت الصحيفة أن المتمردين حددوا شروطا جديدة لانهاء حرب الادغال المستمرة منذ ست سنوات وأن سعيهم الى السلام ليس جديا واشعافت لقد قدمت الحكومة كل شىء لدفع عجلة محادثات السلام الى الإمام لكن الامال والتوقعات كانت تصطدم دائما بعجرفة المتمردين وتعنتهم .

ممركات طائرات اف ١٠ للمعودية

لنال فعي ذات عقا

عول البه والقباع

سوز عاب وشع

_ كنار وسال الناج

نفاني والفلاد ا

نرجش الإبطال وأفاة

سرد ويمن عن

سبقى مقبر إذ

يس عداه عاد

د عيداليبل

ىد ئىدىل

ر نيست " الستخدمة حاليا في هذه الطائرات

واشتطن ـ ١٣ ـ واع : ابلغت حكومة الرئيس الاميركي جورج بوش الكونفرس ليلة امس أنها تعتزم بيع محركات مطورة لطائرات حربية بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار الى المنكة العربية السعوبية .

ونقلت وكللة رويتر عن وزارة وهي من طراز بي ١٠٠ ـ بي نبليو الدفاع الاميركية ان الصفقة التي طائرة من طائرات اف ـ ١٥ التي ين نيا ته الطلارات من انتاج شركة يونيند ي بنايد ولا تكثيران ويستفدم التحديث تعلكها السعودية . ب عر الله محركات طائرات القوات الجوية المسفقة على قطع غيار . السعودية من طراز اف ١٥ لتصحيح رُ عَمْرُ وَاللَّهُ الْمُحْرِكَاتُ مِنْ طَوَاقُ (بِي - ١٠٠ بِي ته. " 🗥 ديليو ٢٢٠) وهو اقوى من المحركات

وسيحتوي صندوقان من صناديق وستصبح المنفقة رسعية اذا لم العربى بالإضافة الى مواضيع اخرى يعترض عليها الكونفرس في غضون

المنظويسة : بغيسة

استهدفت الحرب ايقافها وعرقلتها ، بل ان قيادتنا التاريخية الجكيمة كانت قد استعدت واستحضرت لمواصلة مسيرة البناء قبل ان تنتهى الحرب بسندين .

... وأذا كالنت حملة بناء واعمار ونجميل البصرة قد تمت وانحزت كامل اهدافها مرغم ان البصرة تقع على مرمى مدفعية أيوان .. فأنها ، أي هذه الحملة ، قد عبرت أكمل التعبير عن بدى ايمان العراق بحتمية تحقيق السلام الشامل والدائم والعلم بينه وبين ايران وفي المنطقة عموما . ان هذه الحملة برهان ساطع مضاف على ان العراق يؤمن بان السلام هو طريق الخياة الطبيعي وان الحرب هي الاستثناء . وان الزمن للحياة والبثاء وليس للتدمير كما يقول الرئيس القائد صدام حسين القذاظهرت الحملة على نحو واضح تماما مدى حماسة الشعب العراقي والدفاعه في طريق الساء والاعمار دون الالتفات الى

ويقينا ايضا فان العرب جميعا بشاركون العراقين فرحهم وابتهامهم في هذا اليوم باعادة اعمار البصرة وتجميلها .. أنيس لانها برة خليجهم وتغره انباسم فقط وليس لما لها من دور باليخى كبير ومتعيز في الحضارة العربية الاسلامية حسب وَإِنْمَا لِإِنْهَا قَبِلَ هَذَا وِذَاكَ اصبحت في القادسية الثانية راية شامخة من وايات العز والصمود العربي ، وعنوانا بارزا من كتلوين الكرابة والنهوض القومي ولانها كانت طوال تماني بسوات بريئة العرب جميعا بوقفتها البطولية الشامخة التحدى الغزاة وتبدد كل اطماعهم واحلامهم التوسعية الشريرة وتحطم كل مخططاتهم وهجماتهم العدوانية الأثمة ﴾ إن القاريخ سيسجل في ابهي صفحاته وانصعها ان البصرة الباسلة يقعت تمنا باعظا جدافي مواجهة العدوان الخميني وَأَنْهَا لَدِيثَ يَضَحِيكَ عَالِيةً وجسيعة .. وانها كانت معجزة المبود والتحدي في تاريخ العرب الحديث ، وها هي تقطف ثغار صعودها الاسطوري وتضحابتها السخية وصبرها

الله اعدة اعدار البصرة هو بعض الوقاء لتلك الدماء الطاهرة التي روت ارضها وحمتها من دنس الاحتلال المحقر بسيلة العن

المد القالد العظيم صدام حسن .. معاركة على السنواعد العراشة الشريفة المي حدث المسارة واللى تعويها واعليت لها مراءها والنها المضارد

The second secon

مجلة النصر ..

العراق انتضر عسكريا واقتصاديا وحضاريا

قلت مجلة «النصر» الصادرة في قبرص أن أعادة أعمار البصرة بهذا الوقت القياس الذي اختصر كل عام حرب بشهر بناء هو تاكيد على ان العراق لم ينتصر عسكرياً غقط على عدو طلمع بارضه ومياهه بل انتصر حضاريا ايضا . وهذا النصر بالنتيجة سيوظف من اجل خدمة الامة العربية عسكريا وسياسيا واقتصاديا وحضاريا .. مما سيعطى كل العرب المقاتلين من اجل استرجاع المحتل من اراضيهم المزيد من اللقة بالنفس وبالنصر ..

وقالت المجلة .. معد مدينة المدن البصرة .. سياتي دور اعادة بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم حيث ستبدأ الحملة الوطنية والقومية لوضع حجر الاساس لإعادة اعمارها في الخامس والعشرين من شهر حزيران الحالي واضافت المجلة : وفي رسائل ذات طعم خاص وجهها السيد الرئيس القلاد صدام حسين الى الملوك والرؤساء والإمراء العرب دعاهم الى ارسال ممثلين عنهم لحضور احتفالات البدء باعمار الفاو ولارسال اهجار وتراب من اقطارهم نوضعها في الاسس التي ستقام عليها المدينة العراقية الباسلة . في دعود تومية تؤكد

الاعتزاز العالي بارض العروبة ووشائج الانتماء القومي وتوحد ارض العرب وهرص الرئيس العراقي على ان تكون اول رسالة له بهذا الصند رسالة خطبة بعث بها الى الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات .. وهو امر له عدلول بكلغ الحيوية هيث يؤمل ان يوضع تراب فلسطين اسلسا في ارض الغلو .. رمزا للوحدة في النَّصْلُ والصمود ..

النائب الاول ـ بقية

الاول لكي يتم التوقيع عليها من قبل قادة اقطار المجلس . بالإضافة الى بحث تطورات الاوضاع على السلحة العربية واية توجهات آخرى يرونها لعمل الهيئة الوزارية ق المرحلة

وقال السيد طه يأسين رمضان ان

وتنظيم الاتصالات بين دول المجلس جدول اعمال الشهة يتضمن عدة واتفاقية المقر بين دول المجلس توصيات وقىرارات منها قبواعد وحكومة الاردن. أجراءات عمل مجلس التعاون واختتم السيد طه باسين رمضان الصربى وامتينازات وحصنائنات تصريحه قائلا .. بأن الهيئة الوزارية المجلس وتعيين الامين العام للمجلس لدول المجلس ستعقد اجتماعاتها ق وتأكيد ميدا عدم التدخل في الشؤون مصر قبل انعقاد القمة تمهيدا الداخلية والتسوية الطمية لاجتماعات القعة التى سيحضرها للمنازعات وعدم استخدام القوة الاشقاء قادة دول المجلس والتدخل بين دول مجلس التعاون

بشان انتقال وعمل مواطني مجلس

التعاون العربى والتعاون القانوني

والقضائي والنقل الجوي والدنى

ومجالات التنسيق والتعاون بين وزارات الخارجية في دول مجلس

ائتعاون العربى والهيكس العلم

للنظلم الاساسي لوظفى الامللة العامة للمجلس والنظام المآلي للمجلس ..

القوات السورية ـ بقية

وادعى سرهنكى ان هذه القوة مكلفة بحماية السفارة الإيرانية في

واضاف ن مقابلة مع صحيفة النهار البيروثية ،نحن معثلون عن السقارة الإيىرانية وقد جئنا

وعلقت وكالة اسوشيندمريس من جانبها على هذه التصريحات بقولها ان سرهنکی لم بذکر کیف یمکن

لفرقتين ان تعسكرا على بعد ١٥ كيلومترا من بيروت وهي مكلفة

بحماية السفارة الإيرانية الواقعة في منطقة بير حسن . ويذكر أن قوات الحرس الأبرانية قد دخلت الى لبنان بمساعدة السلطات السورية للاشتراك مع قوات حافظ اسد في تنتيد المحططات الصهبونية في لبنان والعمل على

اشارة التاريخ - بقية

لقد كنيت لم والسودة، قبل سنتين مقالا قلت فيه انه بمعزل عن تقويم المعنين للمعارك العسكرية العديدة التى خاضها جيش العراق البطل فاني ، شخصيا ، اعد معركة البصرة هي المعركة الفاصلة ليس في الحرب العراقية - الايرانية فحسب ، بل في التاريخ العربى الحديث كله

ولم يكن ما ذهبت اليه صادرا عن عاطفة ، وهي امر طبيعي . ولكنه صادر عن قراءة متمعنة في الاحداث التي سبقت معركة البصرة ورافقتها في الشرق الاوسط وفي العالم لقد حشد اعداء العروبة وتجار الحروب احدث اسلحة ترسانة العصر وخبراته ، على اختلاف وتنوع مصادرها ، وقرروا عسر شوكة الامة العربية مقدمة لالغاء كيانها . لا كما كان عليه تبل المعركة ، بل كما هو مقدر له ان يكون في حالة النصر

والضيحة أيران غيث ليست الا رأس جبل الجليد ، بالرغم مما اظهره ما علمًا من هذا الرأس فوق سطح الحياد الدولية من حقائق اغرب من الخيال

ان المتاريخ حافل بالشواهد على الامم والامبراطوريات الني بانت بسبب الهزائم وما تجره من اذلال للشعوب يؤدي بها الى الإضمملال وذوبان الشخصية وهذا بالضبط ما استهدفته معركة النصرة ، ولكن دفاع العراق البطولي عن مدينته وترابها الخالد فلب المعادلة وحول النتيجة الى مثل يحتذى في كيابية التصدي للعدوان مهما بلغ جبروته وللمخططات مهما بلغ احكامها واتقائها

قبل انكشاف فضيحة ايران غيث لم يكن احد من العرب ، خارج دوائر معروفة باطلاعها الخاص ، يقبل الكلام عن العلاقة بين (اسرائيل) وايران ولا الشواهد العديدة على وقوف سائر القوى الانتهازية في العالم الى جانب (اسرائيل) في دعم الالة العدوانية الإيرانية المدحورة . حتى جاء انتصار البصرة العظيم واكد ذلك بصورة دامغة واثبت ما هو اهم وابقي معنوياً ، أي تغيير المناخ النفسي الذي كان سائدا عن مدى جدوى وقوف الشعوب الطامحة اق الأنعناق والتحرر بوجه القوى الكبرى المنقدمة والمنفوقة في العدد والعدة وسائر وسائل الحروب الحديثة

ان اعمار البصرة بعد حمايتها من برائن العدوان احدى اهد الإشارات على النجاد مستوة النعران المنتصر نحو البعاء والسائل . (-المقر القيداء السولجة المدورة للرقيس أأناه بالعمول البالدة الما صاديع المدار المخلف فادر الخ دمامع القنعالم الطرعد

ارتياح سوفيتي من المقترحات الاميركية لخفض الاسلحة التقليدية

بون -١٣- رويتر . واع اعرب الرئيس السوفيتي ميخاليل غورباتشوف عن ارتبلمه لافتراحات الرئيس الاميركي جورج بوش بشأن خفض القوات والاسلمة التقليدية ووصفها بغنها رد جاد ورصين على المبادرات السوفيتية ونقلت وكلة يونليند بريس عن غوربلتشوف قوله اثناء مادبة عشاء اقامها على شرفه المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول اللبلة الماضية ، ان مقترحات بوش التي تبنتها دول حلف شمال الاطلسي الناتو اثناء اجتماعاتها في بروكسل في الثلاثين من أنشهر المَاضَى كانت مشجعة الآ أنه انتقد كونها تسمح بخَفْض جزئي للاسلحة النووية قصيرة المدى

واوضح أن مسألة الازالة الكاملة للاسلحة التكتيكية يجب أن لاتشطب من جدول اجتماعات دول الحلف مشيرا الى ان بلاده لا ترى سببا لتاجيل المغاوضات

بشان هذه الاسلحة ويوقع الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية اليوم على ونيقة سياسية قال غوربانشوف انها ستنهي فتور العلاقات بين البلدين وستساعد على تحقيق السلام

ويذكر أن بوش كان قد اقترح خفض عدد القوات الاميركية في اوربا بمقدار ٢٠ الف جندي وطالب موسكو بسحب ٣٢٥ الف جندي سوفيتى ليصل مجموع قواتها في اوربا الشرقية لنفس المستوى كما انه ربط مسالة المفاوضات بشأن الخفض الجزئي للاسلحة النووية قصيرة الدى بنتائح المبلحثات الحالية حول الاسلحة

من جانب اخر ذكرت مصادر اميركية عليمة انه من غير المحتمل ان تقدم ادارة الرئيس بوش اية مبادرات جديدة للتوصل الى اتفاق مبكر مع الاتحاد السوفيتي حول تخفيض الاسلحة النووية الستراتيجية .

وغالت صحيفة واشنطن بوست ان بوش وكبار مستشاريه سوف ينتهون خلال هذا الاسبوع من مداولاتهم حول موقف الولايات المتحدة في ما يتعلق بنزع السلاح والبدائل المحتطة التي يمكن طرحها وذلك استعدادا للجولة الجديدة من مفاوضات نزع السلاح التي ستفتتح الاثنين المقبل في مدينة جنيف بسويسرا . واضافت الصحيفة نقلا عن المصادر الإميركية ، أن أيا من هذه البدائل التي يجرى بحثها الان لا تساعد على سد الفجوات الرئيسية التي لاتزال تباعد بين الجانبين والتي تصبيت في توقف المفاوضات في تشرين الثاني الماضي .

سلطات الاحتلال ـ بقية

التى تحاكم الفلسطينيين اصيبت بالشلل بسبب كثرة عيد المتقلين وكان العدو قد طرد ٧٧ فلسطينيا من ارضهم الى لبنان عنذ بدء الانتفاضة المندلعة منذ ١٨ شهرا . وققت مصادر وزارة الصرب النرهيل وكذلك بعض الإجراءات المقترحة الاضرى مشل الملاق المؤسسات الوطنية والصحف ق

الصهيونية ان تكثيف حجم عمليات القدس المحطة والقاء القبض على مناضلين بارزين في الارض المحتلة هو الان مدار بحث في مجلس الوزراه الصهيوني المصغر المؤلف عن ١٢

ويعتقل العدو حسائيا الاف الفلسطينين بدون محتكمة وهو اجراء أدين دوليا وحول المواجهات العبيقة المستمرة في أنداء الصقة واللطاع المحثلين بين قوات الاحتلال وادداء الشعب الفلسطيني قالت الإنباء أن العدو فرض تعتيماً أعلامها كاملا على هده المواجهات بعد از اعنز العديد من المدن الفلسطينية مناطق عسترية مغلقة ومنع دخول

الصحفين اليها واضمافت الإنباء ان القبوات الصهيونية لم تكتف بحملات الشعع ولكنها فامت باسعاد عصابات المستوطي وتحريضهم على القيام بحملات مداهمة وتنكيل وتخريب واستقزاز ضد المواطئين العرب

واشارت الإنباء ابضا الى ان حظر النجول لايزال ساريا ﴿ مدينة بيت نحم ومخيمات طولكره والفارعة وبلاطة ورفح وجباليا واننصيرات في اعقاب مصادمات عنيقة جرت (هده

على صعيد اخر ثمنت القيادة

الوطنية الموجيرة للايتفاضة الشعبية

الفلسطينية قرارات القمة العربية انطبارنية المتعلقية ببالقصيبة القلسطينية ودعت الى ترجمة هدد القرارات الى افعقل من خلال الإلمرام بدعد الامتفاضة ملايا ومعنويا ودعت القيادة الوطنية ﴿ بِيانِ نَهَا الليلة الماضية كل اصحاب الضمائر انحية وامصار حقوق الانسان ز العائم للقيام بزيئرة فلسطين ليقفوا عن كلب على الاوصاء السبئة التي بعشها الشعب الفاسطيني تدت الاحتلال كما دعتهم الى الضغط على حكوماتهم وحملها على الاقبرار سالحقوق الشبروعية للشعب الفلسطيني في العودة وتقوير المصم ووز دولة مستقلة على ارض فلسطع

المراب المنطقة بالشعمين إ

ورفص البيان حطة شامير باجراء الاستحامات في الارض المحتلة وحدد التعالف الوطعية المصالات للخفوة الراز المنازات سور المراجع الماسا المحسا

السهيوني بأن المحلكم العسكرية معلوسات واستراثييل، بالاراضي العربية المحتلة ان المعنيين الفلسطينيين يتعرضون لمختلف

انواع العنف من قبل السلطات الصهيونية مما يؤدي الى سقوط المزيد من القتلي والجرحي يوميا بفعل الطلقات المطاطية والبلاستيكية والقناسل المعلية للتعموج والهراوات .

وقالت اللجنة التى تضم و عضوبتها سري لانكا ويوغسلانيا والسنغال ان (اسرائيـل) تنتهك بصورة خطيرة المقوق والحريات الانسبانية للقلسطينيين لاسيمنا عمليات الابعاد وهدم المنطرل والاعتقل دون محاكمة على صعيد اخر قال ديلوماسي

امبىركي سابق ورئيس مؤسسة الدراسات الدبلوماسية الاميبركية ريتشارد باركر أن انتفاضة الشعب الغلسطيني ادت الى تحول كبير في الراي العلم العللي واثرت على السياسة الاميركية في الشرق

الإسكندرية ـ بقية العربية اليمنية والدكثور عاطف صدقى رئيس وزراء مصر وتستعرض اللجنة الوزارية ينود جدول اعمل الهيئة العليا وتحالة القرارات والانفاقيات النثى ثم الإنفاق عنيها خلال اجتماعات رؤساء

ويشتعل جدول الاعمال على اختيار

الحكومات الاربحة ببغداد

الامين العام للمجلس واقرار أتفاقيات مقر الامانة العامة حيث اختيرت عمان والمزايا والحصائات القانونية لؤمسات ومنظمات المجلس المنبثقة عن الامانة واللوائح الداخلية للهيئات الثلاث للعجلس العليا والوزارية والامانة العامة ويتناول الغادة خلال قمة الإسكندرية الفاقيات حربة التنقيل بين دول المجلس والافضليات المتبدلة في معادلة ابناء الدول الاربعة وتوحيد حقوقهم ومواقفهم ثجاه القوانين الخاصة بالعمل والشامينات الاجتساعية والتعاون القانوس والقضائي والتنسيق بن وزارات الخارجية ويستعرض القادة تقارير للهيئة البوزارية حبول اسمس التعاون والانتاج الرباعي واللنائي بين دول المجلس بمختلف المحالات وتقويم

الملاهى والبري بين العراق والاربن ويتعاول قادة دول مجلس الثعاون الشربي ظروف العمل الصربى الشنرك والاوضاع الدولية الراهنة واسس التعبنون وانتنسيق مين انصال والمحتسر العربية الاخرأي نت . در - ۱۹۶۰ بنت<mark>ل قومي مشترك</mark>

بشاطات الشركات المشتركة والخط

ميتران يدعو زعماء دول نامية لبحث مشكلة الديون مع الفرب

المالة الجوية

كافة المناطق : طقس حسن مع رياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط

نهارا مسببة تصاعد غبار محلي في بعض اقسام المنطقتين الوسطى

درجات الحرارة درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة اكل من ·

> تكريت اربيل

كربلاء

دهوك

الديوانية

الناصرية

النصرة

طقس حسن

غظم جزئي

صحيفة يمنية:

اختيار خامنئي هدنسة مؤقته

بين الاجنحة المتصارعة على السلطة

صنعاء ١٧٠ واع : اكدت صحيفة المثلق اليمنية ان موت خميني جاء ليمثل

وقالت الصحيفة في مقال نشرته في صنعاء اليوم ان اختيار علي خامنني لابعدو

واشارت الصحيفة ال ان الصراع على خلافة خميني بدا قبل ثلاثة شهور عندما

نشرت فقرات من الرسائل المتباطئة بين خميني ومنتظري وعندما بدا رفسنجاني

الذي يلوى منصب القائد العام للقوات المسلحة منذ ان منبت ايران بالهزائم ق

حربها مع العراق ف الخلا الخطوات التي تعيد الطريق امامه للزعامة من خلال

الخال التعديلات على الدستور لكي يتمكن من ان يجمع بين يديه العديد من

بداية لمرحلة تتاهب فيها التيارات للصراع على السلطة في ابران

أن يكون الا بمثابة هدئة مؤقتة بين الاجنحة المتصارعة

الحالة الجوية السائدة

والجنوبية .

الموصيل كركوك

الرمادي

بعقوبة

الحلة

النجف

السعاوة

العمارة

القاهرة

10

باريس ١٣٠ـ رويتر : دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ٣٠ من زعماء دول العظم الثقث لقابلة رؤساء حكومات اغنى دول العالم الغربي

> وتتضمن الخطوة التي قام بها الزعيم الغرنسي اعطاء اولوية فرنسا في تعوز المقبل .

للرئيس الفرنسي أن زعماء مجموعة الدول الصناعية الغربية السبع اتققوا على الاجتماع بزعماء الدول النامية في مادبة عشاء في ١٣ تموز ليلة أجتماع القمة الذي يستمر ثلاثة

وتضم مجموعة الدول النامية المناعية الغربية السبع الولايات المتحدة والهابان والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا . وتبدا المجموعة مجادثات القمة في ١٤ تموز في الوقت الذي تحتفل فيه الدولة المضيفة بمرور ٢٠٠ علم على

الثورة الغرنسية .

والتنظيم الاميركي الكندي وغيرها للحركة بين دول المجلس والتجارة والسيلحة والثقافة والإعلام والبحث

وجدير بالذكر ان قادة دول مجلس التعاون العربي كانوا قد عقدوا قمتهم الاولى ببغداد في السادس عشر من شباط الماضي واتفقوا على تاسيس المجلس بكونه احد تنظيمات الامة العربية ويتمسك بميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدشاع البعبريسي المشتبرك والشعباون الاقتصادي والمؤسس بين الإقطار

العربية وانطوت اتفاقية التاسيس على

الاجتماعية والعمل

قصوى لديون دُول العالم الثالث ﴿ برثامج عمل مؤتمر قمة الندول المساعية الكبرى الذي يعقد في وقال جاك اثال الستشار الخاص

وينظر القادة الاربعة في رسم خطوط العلاقة والتعامل ف مختلف الجوائب بين المجلس والتجمعات التولية الاخرى مثل السوق الاوربية وينتظر ان تتطرق المحادثات ال تكوين عدد من الإنحادات النوعية المتخصصة وانشاء شبكة من طرق المواصلات الحديثة لتسهيل عطية الربط والانتقال وتوفير مرونة عالية

أهداف تحقيق الثكامل الاقتصادي ق قطاعات الانتاج المختلفة والتنسيق أ الشؤون الاقتصادية والمالية والمشاعية والنزراعية والثقل والمواصلات والانصالات والتعليم والتقافة والإعلام والبحث العلمي والتكثولوجيا والصحة والسياحة والاقناسة والتنقيل والشبؤون

واتفق على العمل الجاد لتشجيع الاستثمار واقامة المشاريع المشتركة

والسعى الى فيام سوق مشتركة

القر المددر اللي الطوى عليها بطار بالماء تعلمته العربية

للبحث في الديون الخارجية للدول النامية .

والقضية الرئيسية النى سببحنها مؤتمر القمة هي الحاجة ال اتفاق مجموعة الدول الصناعية المربث السبع على تخفيف عبء ديون الدول التى يطلق عليها اسم الدول ذات الدخل المتوسط التي تبلغ ٣ر١ تريليون دولار ، وتتركز معظم هذه الدول في اميركا اللاتينية

ومن المتوقع أن يحضر ثلاثة من رؤساء هذه الدول المصادثات التي تسبق مؤتمر القمة وهم الرئيس البرازيل خوسيه سارس والرنبس المكسيكي ساليناس دي جورتاري والرطيس الفنؤويل كارلوس اندريس

ومسن المتسوقسع ان يعضر الاجتماعات السابقة لمؤنس القبة ايضا زعماء س عشر دول افرينية س بيتهم الرئيس المصري مسني مبارك ورئيس زيمبابوي روبرت موغابي

وتوثيق الروابط بين مواطني اعضاء وعد القادة الاربعة الاتفاق على تنظيم العلاقات الاقتصادية لبلدانهم في اطار المجلس مدخلا اساسيا لخطوات العمل القومي المستركة وقد جسد القادة الاربعة في اعلان

الناقية انشياء مجلس التعاون الدرائي دعرج العمل القومي المشترك الثي سانت علاقات العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية البعنية طيلة السنوات الماضية باوضيح صورة في تخندق الاشقاء في الاردن ومصر والجمهورية العربية البعنية في صف العراق وهو يدافع عن شرف الامة العربية على اطراف حدودها

كما جسدوا الوعي بالمصير المشترك للامة العربية ووحدة مستقبلها وتحدياتها فاطروا صيغة التعاون العربي وارسنوا اسسه وقواعده وكشفوا عن ضروراته قبل السادس عشر من شباط الماضي بععل قومي واع عبر عن حلجات الامة وطموحاتها واهدافها ووسائل وضرورات نهوضها وجاءت انفاقية ناسيس مجلس

التعاون العربى تقنينا لتلك الصدغ

القومية وتمسكا بها والتزاما مبدنيا لها املم الامة والعمل على انجازه: والسير بالعرب نحر النائح ساسا ويعث الحياة سنستان بالمائد القي رهبت التصاد الإنساء أأدا الإسبهانات المبازية

هكذا من اللهل

د . طيبة صالح الشذر

● الكويت ●

ايتها البصرة الشامخة يا متفتحة البصر والبصيرة يا مدينة الصعود

ابتها النَّلَاة العربية الابية الشامخة .. بلحمامة السلام التي تحمل في

بابسية اللداء .. في تاريخك القديم سطبك المارقون والخارجون على

انشريعة الاسلامية السمحاء لكنك قمت من بين الركام والحطام تتربعين

على جراعك وترفرفين بجناحيك ومعك قام النخيل وماء شط العرب فلخضرت

وفي تنريخنا الحديث ها انت يامعينة السلام والنخيل والكبرياء رفعت

يتدينة البطولة والفداء .. كنا نقول للعقم أن النخيل فيك يقاتل وماء

لقد تنات كل دهنة في سعفتها بندقية وكنت كل همامة سلام في منقارها

بضافية وكل جاول كنن في مجراه بندقية لكن بنادقك برغم دمار الحرب

وشفريب العزاة وصواريفهم التي احرقت الاخضر واليلبس كانت مزينة

ايذية البصرة الفيحاء باستفتحة البحس والبحسيرة باسدينة انفداء انت

منيئة الدائل والدائدن انت بموقية العرب الرابعة عن شعة العرب والث

دفر الحرب والفيرقهم فخذاان فاوكك المهاقتمة تصداء وحصيتا للبعثولة

وعمرات الأناء والأواك التوعد وعيدك التورد الدار الكرد الشيداء عي أرهبك

الإراد الحار الذه الوكب المرجح بالقشيد السلام التن المعامل الرشائل

الفيع مدد الرحه التعاشق المنطقع الى علكم اعضل من خيل الاستقال على

هنه هو عارب الثاريخي باعتفاحة البصل والبصيرة هذا هو تسالك على

ساى الله بخ العربي والإسلامي ال تكوني مفخرة نكل معاني الرجولة

فقاموك باديده عز ضنوا بلتك ستركعين ولكنك بقيت وستبقين عني مر

بابتدرة التدود والكبرياء عجز اللسان ومابقي شير النفين ويبتى

فيا علوة الدن العراقية ويلومضة النار بوجه الاعداء تبقين المنتصرة

في البعرة أن المجال الدوادي السرهية

عسيرش شينا بمندن المئو

۵ وُهُلُ مُنَّا يَعِي اللَّهُ رَبَّضَتَ ادوارا

مسرهية بعد متوند ي بغداد الذي

مضيَّتُ عليه مدة تارثُ سنوات ا

بالمعم وفضت دون البطولة والمندي

المسرهيات الثي تحرض شديد في اهد

مسارح بعدادات الان الدور لا بشت

@ وملاا عن الفرقة القوسية لتتعتير

لأ الحُلبُ اعمالِ المسرحية تدعيها

هناك الاال عمالنا عماك نصناح

اق اعلان وهذا غير سوڤر اداً

علن اغلب اعمالنا لإنستمر اكثر من

عشرة ابام بنستناء مسرحية بحرد

صاهب المعالئ التي ندمت فيها دورا

كوميديا واستمر غرضها نترة الا

🛋 دُأَ اللہ المنتان دولیا

د نعم اکل لیس اشومییا

التهريجية أنا أمثل شوبيين

الموقف الكثير لز اسمح تنضي بأن

اعتق خشية المسرح لاضحت الملس

على هركناني من هنال مدركات

🛭 ومقرا عر استنسا

ق البصرة ٠

توسية ا

العصور باردراء في لجح الظلام تحملين المشاعل لتنبري لذا الطريق

يغصون الامل ويثميمة الامن والامان والسلام

والشجاعة وسنفوة والسلام عبر التاريخ

دائمة المحبة للسلام والنور

دواك السلمان

نَ عَلَمَ ١٩٧٤ أَعَتَلَتَ الْعَثَلَثُهُ الْيَصِوبِيُّهُ

تواعف استدال غشية المسرح لأول

وة لتعلل دودها في مسرحية (اللك

المتمردون/ وقد مقت جائزة المضل

علنة مسرحية في دل المهرجان

اذا كنت بديه موقفة . وحينها غت انفينت عوانف السلمان لقد

والمح المطريق اواني شتو الشهرة

". الله عوائلف (مودقة) ول كل

غُ. دفق ١٥٠) سن حية ﴿ البصرة

ا راند. ۾ خداد هي زهاس

شرأ جذا مذبته العنانة عواطف

سلسان وتضيف ـ على عكس

التلفزيوز الذي مثلت فيه اغلب

€ واغلب ادوارك ايضا كان دور

ساهدة مسايح متر ملاه افعل لاهد

شفرجين الذي منحنى دورا امثل

غيل هذا دعشرال القد رفضت ذلك

لدور بانطبع رشم اني بحلجة اليه :

غلانه دورااء أسائلة تكبرني عمرا

ح هذا يعني آباد (تتمرمين) عملك

وبالمفاكيد الكشر المديانا أقبل ادوارا

أمرض النات وجودي كما حدث في

ستلسل إالاماس المضالة واذا كنت

الساهل التبانآ في قبول الادوار

التلفزيونية دمر الممرح لانقبل

الك ولز استوم على فني فانا

سننة مسرح اولا واشيرا لذا فانى

واقبل الا أندوار التي تضيف الى

دواري في بعداد

عهر حدث ذلك فعلا ؟ وهل بقيت

المطري الذو الفات وزارة المربية

الشط فيك يناش وارضك الخضراء تقاتل مع رجتك على الخط الاول من

شحارك القومى تذودين دون الجناح الشرقى للامة العربية ودون النخيل

منقارها غمن السلام تسافر به بين اغدائن وتزهو بجناحها الابيض

وانسلام .. تاريخك المجيد شارتك .. ومجدك التاريخي اشارتك . كم

صعدت على در الحقب والعصور؟

الارض وتنفست الحياة .

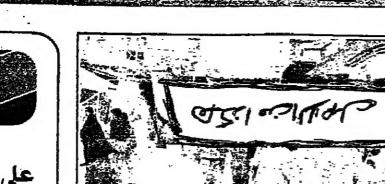
وغصنها الاخفي حين تحط بين الجنائن.

● في قاعة المجمع العربي للموسيقي بشارع حيفا تقدم الفنانة بباتريس او هانيسان عندا من المُقطوعات الموسيقية العالمية منها شوبان رهماتوف . سيبلوس وهايس الاسسية تقدم في الساعة انتفنة والنصف من مساء الجمعة المقلة



الفذاني يبحث عن خاطف زوجته

 بعد عودته من الغرب وعرض مسرحية البهلوان دخل بحيى الفخواني استوديوهات السيدها لتصوير فيلمه الجديد «اختطاف زوجتي»، الذي تشاركه بطولته سهير النابلي الفيلم يتنفل بشكل كوميدي مشاكل الحياة الزوجية اليومية . قصة د . رفيق الصبان وأحراج سمع توسف





عبدالجبار ثامر

بكلفنان عبدالجبار ثلمر مدير المجمع الاذاعي والتلفزيون ليحدثنا عن فذه المناسبة وساشهده هذا المجمع الصاعد خلال سنوات الحرب فقال ـ على مدى ثمانى سنوات داب المجمع على اداء دوره بصورة كاملة رغم

مؤتي عالمى

يعثل جامعة البصرة ﴿ هذا المؤتمر الذي تحضره شخصيات علمية

عائية الدكتور كوركيس عبد أل ادم الاستلذ في كلية العلوم بجامعة اليصرة

حيث سيلقى بحثا علميا عنوانه (تحضير وتشخيص بعض البوليهرات

الأخليدية وأستخدامها) ويذكر أن الدكتور كوركيس عبد أل أدم كان قد

حصل على عدة براءات اختراع في مجال تخصصه ال جانب مساهماته

العلمية الاخرى وتشره للعديد من البحوث في المجلات العلمية المتخصصة

بكوريا الجنوبية للفترة من ٢٦ - ٢٨ من حزيران الحالي



• المجمع التلفزيوني في البصرة عطاء

تحتفل عديشة المدن البصرة الباسلة هذا اليوم باستكمال اعدة بنائها وسط أهازيج من الغرح والهلاهل والكلمات والقصائد

الصفحة الأخيرة اتصلت هلتليا

اخبار

● اصدرت دائسرة الغُسون الموسيقية ملصقا خاصا بدورجان بليل الدولى لهذا العلم بصور نديث بابل الإثارية والكثابة السداية

ـ لانميب لي فيها . ولم يسند لي اي

دور . فلا (عدالة) في توزيع الإدوار

من تبل المخرجين . وانا اسمال الذا

لم يسند لي اي دور سينمائي 🗉

هذا التعمير .

الميامين الى هذا القاطع من الجبهة . وكأن المصورون الحربيون الذين ساهموا بعدساتهم السينمائية ف توثيق النصر المؤزر لقطرنا وهم من وحدة الإبطال في دائرة السينما والمسرح ودائرة التوجيه السياسي ف وزارة الدفاع يعودون ألى هذا المجمع بعد ان ينتهى واجبهم المقدس ليواصلوا في عمل اخر وهو عمل فني بحث ويشتمل على تحميض الافلام ومن ثم ارسالها عبر خطوط المليكرويف ألى مركز دائرة الإذاعة والتلفزيون للبث المركزي

كما استمر المجمع _ الحديث للفتان عبدالجبار - بنشاط دؤوب اخر عبر امكانات فناني البصرة وادبانها وشعرانها .. فقد نشط وبىدافع وطني وشعبور عبال بالسؤولية لانتاج الاناشيد الوطنية والاوبريتات وكانت باكورة أعمله اغنية , زينين احنة أوداعتك ، كلمات كريم خليل والحان ذياب خليل واداء نبوقل عبيدالجليل ، حيث صورت هذه الاغنية في ستوبيوهات المجمع اثناء القصف المركز على

ومعد ذلك اخذ انتاج الإغلني الحماسية والاوبريتات التعبوية بتصاعد فكأن أهبها الجيش كل الشعب اداء فرقة التمثيل والفنون الشعبية (محافظة البصرة وتدريب الفنان طآلب جبار وتاليف شاكر العطار تم ثلا ذلك العديد من هذه الفعقيات الغنية وانكرمنها ماقصرتو تعشى السفينة بيت بيت وعشرات غيرها .

تشارك جامعة البصرة في المؤنمر العلمي للكيمياء الذي يعقد في سيثول

يفتتح البوم (قاعة الرواق المعرض الشخصي الاول للفتان شوكت توفيق الالوس يضه المعرض مجموعة كبيرة من لوحات الفناز الانطباعية الذي سبق له ان شارك في معارض عديدة اقيمت



القصف المدفعى الذي شهدته هذه الدينة الباسلة .. فقد شارك مصورو الجمع (تصوير المعارك مع زملائهم من مصوري المعركة الذين كانوا يوفدون لتغطية ابناء المعارك والانتصارات الني يحاقها جندنا

وموعد تنظيم المهرجان .. كما اعدرت كشافا زفولدرا باللفتين العربية والانكليزية عن مهرجان بابل الدوق الاول والثاني يضم اسماء جميع الفرق العربية والعللية التي شاركت أيهنا أضافة الى تعريف بكقاعلت والمسارح البلبلية التي قدمت فيها العروض.

داخل القطر ..



على ارض الفاو يتوحد العرب

مكتبها : عبدالفتاح النامين

في شباط عام ١٩٨٦ قام العدو الإيراني ويمعون خاربية المنظم اسرارها لاحقا ، بلحثلال منطقة الفاو بعد مقاومة عراقية باقتلة كينتا الما بالمظاً - ادى في النهلية مع عوامل اخرى إلى أستسلامه الكامل لدام لزائقًا العراق التي كانت وستبقى بحق ارادة الخير والعدالة والسلام . والد كشف العدو عن نيلته : التوسعية واشعاعه في الأرض العربية هليلة احتلاله هذه المنطقة ، واسلط بهذا اخر (ورقة ثوت) كان يحلول التعلق ال على تلك الاطماع فكانت تصريحات مسؤوليه بعد يوم واحد عن العثاق القاو التي انسمت بالعنجهية وتحدي مشاعن العرب ، بأن أيران أصيحات عل حدود الكويت البرية وانه سيحضر المؤتمر الأسلامي في طكويت كل الطريق البري من خلال ارض الفلو ١١ وكان ليضا التصميد التحيي لحملات التخريب والارهاب في العديد من البلدان الغربية ومن الله الحالية الشغب ﴿ مِنْهُ الْكُرِمَةُ ، الْمُقْهِرَاتِ ﴿ الْكُونِيُّ ، الْفَقْرِيبِ هُدُ الْفِعِرْضُ ۖ تكثيف التواجد المسلح الايراني في لبنان عبر سورية واعمل الرافعية في

اكثر من قطر عربي .. ولقد اثبت النظام الايراني من خلال كل ذلك أن اهدافه التوسيق لِتستهدف العراق وحده فحسب ، بل الوطن العربي كله وان أعلاقه عن نيته بلحثلال العراق واسقاط نظامه التقدمي ملعو الاخطرة أولي على طُرِيقَ احتلالَ الخَلْيجِ العربي والوطن العربي كله . ويُعْرَفُمْ مِنْ لِنَ هُذُهُ الجليلة كانت واضحة امام قيادة العراق الانته لم يترك سلنجة لوهيعها املم أنظلر الليلاات العربية وتحذيرها من مقبة المخططات الايزانية الله تستهدفهم جميعا وتلك من بأب تانية الإمانة القومية مُحسب ، وأيتن من منطلق الشعور والحلجة الى رجهم في المعركة الى جانبه أو الحصول على دعم اكبر منهم لان العراق كان على ايمان راسخ مأن قدرات شعبه التعليمة اللدية والمعنوية وحكمة وشجاعة قيلاته وعدالة فضيته كافية لوأد العدوان وصنع النصر المؤرِّر في النهاية ﴿ وَكَانَتُ مَسَّاعُرِ الْعَرِبِ فِي كُلِّي شَيْنَ من ارضهم _ باستثناء (الرغاليين) منهم النين باعوا انفسهم لشيطان ايران _ مع العراق وشعب العراق ولقد تقجرت تلك الشاعر فضما وأستعداداً للقتال لتحرير هذا الجزء الغال من الوطن العربي من مزالن المحتلين ، وقد تجسد ثلك ورنتاج الكتف والمثقفين ورجال الدين والشعراء والفنائين وغيرهم . وفي ألدعم المعنوي ولللدي المتاح الذي الدعه كل العرب حكاما ومواطنين لاشقائهم العراقيين وبهذا غقد تجلت حانيقة ان ارض العرب واحدة وان احتلال اي جزء منها يخل بالامن والسيادة العربية ويعد اغتصابا لكل ارض عربية وطنية عقدات ، وهو تعنييق للحديث النبوي الشريف (مثل المؤمنين في تولدهم وتعلقهم وتراجعهم كمثل الجسد أذا الشتكي منه عضو تداعي له سائز الجمد بالسهر

ومثلما كان احتلال الفاو مناسبة اليمة لكل عربي فان تحريرها الماجز والبطول كان مدعاة لفخرهم واعتزازهم وصمود مجنوياتهم وكإن عرسا حقيقيا لهم جميعا لا بل لكل الشرفاء ومحيى السلام في المالم ، لا لائه اعلا حزما من ارض الوطن الى احضائه فقط بل لاته اول انتصال حقيقي يعيد فيه العرب ارضا احملت من قبل الاجلبي العلمم منذ معركة حطين وتحرير بيت المؤدس قبل اكثر من فعاني عدة عام

واليوم واذ يقرر قائدنا الملهم صدام حسين بناء الفاو ، مدينة القداء وبوابة النصر العظيم ويحدد يوم الخامس والعشرين من هذا الشهر مهرجانا توميا كبيرا لبداية حملة أعادة البناء والاعمار - قانه لم ينس أن هذا العمل هو ملك الامة وينيفي إن تتاح لها فرصة الاسهام فيه نراه ليده الله يوفد رسله ومبعوثيه الى اخوانه قادة الاقطر العربية للمشاركة الرمزية في هذه المارسة القومية العظيمة .

أن هذه العادرة الكريمة من لين الرئيس القائد بما تحمله من دلالت ومعان أقومية ستجعل من مدينة الفاق بقعة مياركة على ترابها تتعلق نرات ثرى الوطن العربي كله لتشكل صرها خالدا ورمزا منيرا لارادة الامة العربية وانتصارها ووهدة ابنائها .

• فهنيذا لشعب العراق والخمة العربية هذا العبد القوس الرائع وهنيذا لرائد وحدة امة العرب وتضامنهم وعرتهم المناهل اللهم صدام حسين ..

الرائدته إذامنارة اشتعاع وانارة لطريق السنتاب العرسي اهكذا شرهوا البحصرة بالبد والكبرياء والشعم والاعام حامث ارث العرب غل الحرب

• بنظم الإثماد العلم للادباء والكتاب العراقي الساعة السابعة مساء ألسنت ١٩٨٧ / ١٩٨٨ ندوة تثقيفية حول تعمير الغاو مدينة الغداء وبواية النصر العظيم ، بيع: فيها عيد من الإيماء والكتاب الدلالات الوطنية والقومية لبناء هذه المدينة الباسلة واهمية مشاركة الجميع في

حسين الحسيني

: Jisel

اقوال في المسرح

● المسرح معلم كبير من معالم الانسانية وطعمه خاص لدى من

• العلاقة الفكرية والفنية والجملية بين المثل والجمهور تاسس حتما التقليد المسرحي الذي نريد . لأن التفاعل بين المثل والجمهور قضية موضوعية ثنيع اساسا من العلاقة الفكرية والفنية والجمالية ولكي يتاكد هذا التفاعل فانه من الضروري أن تكون لهذه العلاقة درجة من الدنياميكية سواء في حركة المثل نحو الجمهور او في حركة الجمهور نحو المثل. القراءة الاولى للنص المسرحي هي بقنسية للممثل لقاؤه الاول بحبيب الغمر والمستقبل .

(المنافع) بين بعض (الفنانين) والنا ان ﴿ يعض جوانب هذه الظاهرة يكون على حساب المستوى الفني وحجب الضوء عن الكفاءات الشابة الكفوءة ولم نشر الى أي شخص لإننا اردنا الإشارة الى ظاهرة مدانة قبل كل شيء ولانذا نحرص على الارتقاء عن

ربيع المسرج العربي 6 ،ربيع المس العربي، بادرة مغربية قدنت فيها عروض مسرحية

عربية في جميع مدن المملكة العربية المغربية وتستعر اربعة شهور . وقد بدأت في أواش ايار الماضي

عن الفنان الجاهز ؛ لماذا لايتعبون الفسهم قليلا ويبحثون عن الطاقات الدنسة داخل الفنائين .. قاتا ما بحيث تقدم كل فرقة مشاركة اكثر من فعلو؛ ذلك فبالتاكيد أن العديد من عرض في اكثر من مدينة الفنانين الثانويين سيتقدمون ال ادوار البطولة . فقط على المحرجين ان (بعامروا) قليلا وستظهر النتائج

ى نشربا في هذه الزاوية وتحت

المسلس باي فرد فضلا عن كونه

باشارتنا ..

ونقول هنا اذا كان صلحبنا ينضوي تحت هذه الظاهرة فلا نعتذر .. اما آذا لم يكن كذلك فنعتذر اذا كانت اشارتنا غير واضحة له ..

﴿ إِن اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْ عَلَيْهِ عَلْكُولِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكِمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ - دوري في (انتكاية الشمبية) وكذلك و (الشهداء ينهضون) لكن هذا لايعنى انى لااعنز ببقية ادواري ..

 النور الذي تتمنين تمثيله - كنت اتمنى ان اكون طبيبة او مضيفة لكنّ الحظ لم يقف بجانبي لددا اتمنى تعتبل هاتمين الشخصيتين . وفي هذا المجال اقول امضا لقد مللت دور الفتاة الطبية المُغلوب على امرها أ. اتمنى تدثيل دور الفتاد المخادعة والراوعة .. نقول للذا بيحث المفرجون دائما

وهذه بادرة طيبة نستحق الإهتمام ومحاولة تعميمها في الإقطار العربية بأثرات مختلفة .

الماذا (النعل) ؟

عنوان (مقايضة) عن ظاهرة تبادل

وكم فؤجنا باهد المسرحيين المعروفين يضع نفسه _مع الاسف _ ضمن تلك الظاهرة قيعتب بحدة اقرب الى (الزعل) معتقدا انه المقصود

وهي مهرجان من نوع يختلف عن باقى المهرجانات العربية لانها ليست موجهة للمشاركين في المهرجان من الاقطار العربية وانما صوجهة للجمهور التغربي ، جمهور الشارع (مدن المقرب حيث تتوالي ف الشهور الاربعة المقررة الفرق المسرهينة العربية فيحضورها وتقديم عروضها

صعود البصرة) لخراج همود صابر

الشعب العقليم هو الذي يؤلد فيه مسرح عظيم .

الفعل المسرحي فعل حب بين كالثنين يتحابان حبا عميقا واصبيلا.

. ISAY ale

أربعون يومأ طيء رطع

 الفتانُ محمد عبدالواحد مسرحى بصري جاد ودؤوب ، ساهم بشكل نشط في المسرح البصري مخرجا ومعثلا لاكثر من ثلاثين عاما قبل ان يوافيه الاجل اثر نوبة النبية قبل اربعين يوماً . من مؤمسي تادي الفنانين في اليمبرة .

 مز مؤسس فرقه مسرح مدینه • مثل واخرج اكثر من عشريز عملا مسرحيا ، وهو اول فنان يصري الف والخرج عملا تسجيلا عن المعركة بعنوان (اغنية على الكارون)

(الضوء) . مثل في مسرحية (ادابا) . والقاعدة والإستثناء} ● اخر عمل مثل فيه (سيناريو من

عمل مع المسرح القائمي إن

البصرة والف واخرج لهذا المسرح.

الحلوة والمرة ومسرحيات أخرى

• تقدم الإن فرقة مسرح الطيران على مسرح اليرموك في البياع مسرحية (الحلوة والمرة) تاليف رحيم العراقي واخراج طه علوان يمثل فيها : عزيز كريم ، خلف محمد ضيدان ، سلعرة عويد وبشرى الرشيد .

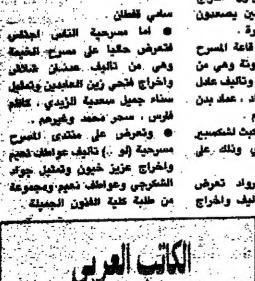
ومن الجدير بالنكر ان هذه المسرحية ثمرة تعاون بعض شياب فرقة الطيران وعزيز كريم . حيث الله اول نص للمؤلف واول اخراج للمخرج ، واكثر المطلين يصعبون خشبة المسرح لاول مرة . • وتعرض حاليا على قاعة المسرح

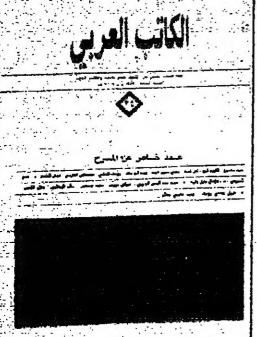
الوطنى مسرحية البيتونة وهي من اخراج محسن العزاوى وتاليف عابل طاهر وتعليل اميرة جواد ، عماد بدن وجدان الاديب وغيرهم • وتعرض مسرحية ملكبث لشكمسير

واخراج شفيق المهدي وذلك على مسرح الرشبيد . وعلى مسرح السرواد تعرض مسرحية حدث غدا تانيف والحراج

● صنير مؤخرا العند الجديد من مجلة الكاتب العربي القصلية التي تصدر عن الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ، وكان العند خاصا عن المسرح وضِم العديد من الشهلاات والدراسات والنصوص السرجية لجموعة من المسرحيين العرب من بينهم · احمد سخسوخ ، القريد فرج - اعل احمد ، بدري حسون قريد ، وليد أبو يكر ، يوسق العاني ، مصطفى الفارسي ، افتان القلسم ، حسن المنيعي ، فاضل خليل رشيد ، محمد الم عيدالرحدن الجبوري ، شوقي خميس ، محمد مسكين ، غَالَبِ الْمُكْلِي ، عبلاح القصب ، عقيل مهدي ومحمد

والعدد بمواده المتنوعة هذه يغيء اكثر من جانب من





لهذا المسرجي الراحل . 🕃 الكاتب العربي : عدد خاص عن المسرح

ينظم الإتصاد العام لبلادياء

والكتاب / فرع البصرة ونقابة

الفنانين فيها هذا اليوم هفلا تابينيا

عبيري عيلج

حركة المعرج العربي نهما وعرضا وتعثيلا

